
العدد رقم
١١٨
مجلة الأبط
كل عام و أنتم بخير
بمناسبة شهر رمضان
مع العدد هدية بوستر
أسماء الله الحسنى
السنة الثالثة - السبت ٦ رمضان ١٤٢١ هـ - ٢ ديسمبر ٢٠٠٠ م
Volume 3 Issue No.118.Saturday 2 December 2000
مغامرات بوجي و طم طم

أهلاً وسهلاً
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على شبكة الإنترنت :
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الإلكترونى :
www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة

سعر النسخة : مصر ١٥٠ قرش سوريا ٤٥ ل.س . لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس . الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال . تونس ١.٧٥٠ دينار . المغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠ . دينار قطر ٥ ريال . الأمارات ٥ درهم . سلطنة عمان ١٠٠. ريال . الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال . فلسطين والضفة ٧٥ سنت . المملكة المتحدة ١ جك . إيطاليا . السودان ١٥٠ دينار ٥٠٠٠ ليره اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا واتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير .. حل علينا شهر كريم مبارك .. شهر من أفضل الشهور .. أيامه جعلها الله سبحانه وتعالى من أكرم الأيام .. شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخر أيامه عتق من النار بإذن الله ..

هذا الشهر جعل الله صيام أيامه فريضة واجبة من فرائض الاسلام ، والصيام الكامل الذى تعنيه أيام هذا الشهر ليس هو الامتناع عن تناول المأكولات والمشروبات فقط .. بل هو صيام وامتناع عن أى شئ يمكن أن يغضب الله منا فلا يتقبل أعمالنا مهما عملنا .. وعلى كل واحد منا أن يعرف بالضبط أوجه الخطأ فى أعماله ويقلع عنها ويعاهد نفسه أمام الله ألا يفعلها أبداً طوال الشهر الكريم الذى يجب أن تكون أيامه هى البداية الحقيقية لأن يقلع عن فعل الخطأ طوال أيام حياته القادمة ، ولن يدلك على الخطأ إلا أنت نفسك ، فأنت أدرى الناس بما تفعل ، ولا يقول أحد منكم أبداً أننى مازلت صغيراً ، فكل واحد منكم كبير طالما أن الله وهبه عقلاً يميز به بين الخطأ والصواب ، وإن إستعصى عليك أمر فتوجه إلى كبيرك .. والدك أو والدتك أو أحد إخوتك الكبار .. وأطلب منه المساعدة فى التمييز بما له من خبرة فى الحياة وذلك لتعرف الطريق الصحيح فى ذلك الأمر .. وإذا كنت صائماً فلا تتحجج بتعب الصيام عند إنفعالك أو غضبك فى أى موقف، فالصيام من المفروض أن يكسب صاحبه الصبر والشجاعة والجهاد للتغلب على مشقة الجوع والعطش طوال شهر كامل ، وجوهر الصيام

- مثل كل فرائض الاسلام - هو الطاعة لأوامر الله سبحانه وتعالى وتنفيذها كما يجب لننال جميعاً حبه ورضاه عنا وعن أفعالنا ، وكما يقول الحكماء أن الحلم هو سيد الأخلاق الكريمة ، فحاول دائماً أن يتصف صيامك بالحلم فى معاملة الآخرين حتى لا تكون غاضباً وأنت صائم فتصبح صورة سيئة للفتى المسلم الذى لايطيق الصيام وطبعاً هذا شئ لايرضيك وهو صورة غير محمودة لا يجب أن تظهر بها أبداً ، فتذكر يا صديقى أنك عنوان للفتى المسلم وأنت أيضاً يا صديقتى عنوان للفتاة المسلمة التى يجب أن يشيد الجميع بأخلاقهم وتصرفاتهم أثناء صيامهم وامتناعهم عن الأكل والشرب، ويشيدون أيضاً بها بعد إفطارهم .. وفى كل وقت

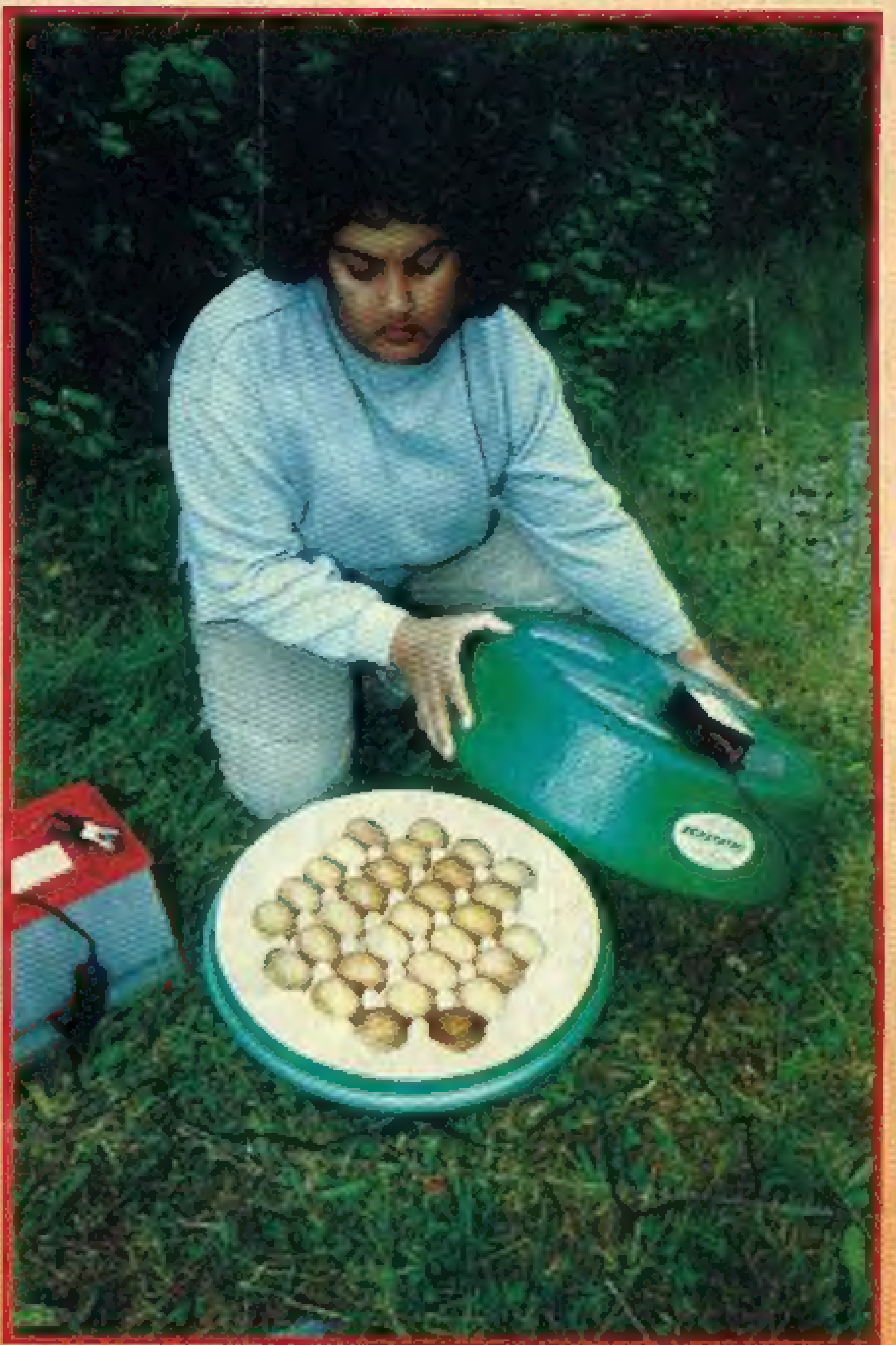
كل عام وأنتم بخير .. أقبلوا على الشهر الكريم بحب وإخلاص ليتقبل الله صيامكم وقيامكم بكل حب وخير.

مؤنس زهيرى

نشرة الأخبار

الدجاج بالطاقة الشمسية

صممت احدى الشركات فى بريطانيا حضانة لبيض الدجاج ولكن بالطاقة الشمسية يمكنها أن تفقس ٨٠٠ بيضة فى كل مرة خلال ثلاثة أسابيع فقط وتنتج ما يزيد على ١٠٠٠ دجاجة سنويا، وهذه الحضانة متينة وصغيرة الحجم تنقل من مكان لآخر بسهولة وبجانب أنها تعمل بالطاقة الشمسية فهى أيضا يمكن تشغيلها ببطارية السيارة، وهذه الحضانة المبتكرة تستخدم للمشاريع الانتاجية الصغيرة وللاكتفاء الذاتى بالمنازل خاصة فى المناطق البعيدة والتى لا تتوفر فيها مصادر كهربائية.



ماما سوزان تفتتح قمة المرأة العربية

افتتحت ماما سوزان رئيسة المجلس القومى للمرأة مؤتمر قمة المرأة العربية، وبدأ المؤتمر أعماله بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة، وشاركت فيه زوجات الملوك والرؤساء العرب وممثلو الجمعيات الأهلية والمجتمع المدنى، ويهدف المؤتمر الى وضع استراتيجية عربية للنهوض بالمرأة وتعظيم دورها فى المجتمع، ودارت المناقشات حول محورين أساسيين عن المرأة وتحديات القرن الجديد ودور المرأة فى تنمية المجتمع.

رحلات مجانية لطالب المدارس المتميزين

تنظم وزارة الشباب رحلات مجانية الى المعالم الأثرية والسياحية بالقاهرة لطلاب المدارس المتميزين فى الأنشطة الثقافية ورواد مكتبة وزارة الشباب يستفيد من هذه الرحلات ٥٠٠ طالب وطالبة ويتضمن برنامج الرحلات زيارة بانوراما أكتوبر و المتحف المصرى ومتحف محمد على والقرية الفرعونية وقلعة صلاح الدين.

ماما سوزان تتبنى حملة قومية لمكافحة الادمان

استجابة لطلب منظمة الصحة العالمية واهتماما بمكافحة الادمان، ستقوم ماما سوزان بتبنى حملة قومية للتوعية للحد من مخاطر الادمان يشارك فى تنفيذها جميع الوزارات المعنية والمجتمع المدنى بفئاته المختلفة، وذلك فى اطار اهتمام ماما سوزان بمكافحة التدخين وخاصة بين النشء، وتم الاتفاق على أن تبدأ الحملة فى المدارس نظرا لأن الفئة العمرية المستهدفة من ١٢ الى ١٨ عاما وتشهد معدلات التدخين بينها ارتفاعا مستمرا، ومن المتوقع أن تبدأ الحملة بإصدار قرار يمنع التدخين فى المدارس وتتضمن اعداد برامج وأنشطة مدرسية للتوعية بمساوىء التدخين وذلك بالتعاون مع المجلس القومى للأمومة والطفولة مع منظمة الصحة العالمية.

تبرعات لأطفال مرضى السرطان



قامت جماعة أصدقاء أطفال مرضى السرطان بالجامعة الأمريكية بحملة تبرعات استمرت خمسة أيام بالمبنى اليونانى بالجامعة، وتخصص حصيلة التبرعات لصالح انشاء صيدلية للعلاج الكيميائى بمستشفى الأطفال بجامعة عين شمس وتتكلف ٢٠٠ ألف جنيه وشارك فى الحملة مجموعة من الفنانين من بينهم يسرا ومحمد هنيدى وأحمد السقا، وقد تأسست هذه الجماعة عام ١٩٩٦ وتضم ١٠٠ طالب وطالبة.

أول معرض دولى للرسم على البورسلين فى مصر

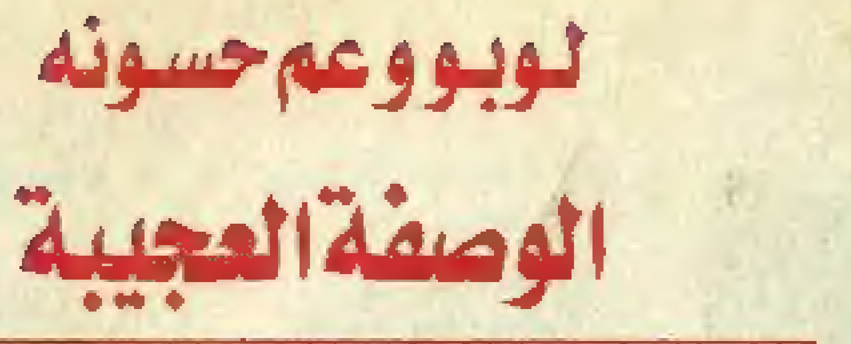
أقيم لأول مرة فى مصر معرض دولى للرسم على البورسلين، وشارك فى المعرض ٩٥ فنانا من ١٩ دولة، قدموا أعمالهم من خلال ٢٧٠ قطعة فنية، ويعتبر فن الرسم على البورسلين من الفنون الحديثة نسبيا.

حيث كان الشائع هو الرسم على الورق والفخار والزجاج والأقمشة، أما البورسلين فقد كان يستخدم فى أدوات الطعام والتحف فقط.

وقد اشترك فى المعرض العديد من دول العالم أهمها مصر وسويسرا والبرازيل واليابان وانجلترا وايطاليا وألمانيا وفرنسا وهولندا.







لوبو وعم حسونه
الوصفة العجيبة



يالها من عاصفة شديدة..!!..

عم حسونة!!.. يبدو.. يبدو أن شعرك تأثر بالعاصفة!!..
شعرى!!.. تأثر بالعاصفة؟!..
حقاً ما تقول يالوبو؟!

مرحبا ياسيدى.. لاتقلق فأنا عندى الحل.. أنا أعرف وصفة ممتازة تعيد إلى شعرك حيويته فى فترة قصيرة جدا..

اقترب منى واسمعنى جيداً.. فهذه الوصفة سرية جداً ولم أذكرها لأحد من قبل.. الحل الذى سيعيد إلى شعرك حيويته معجون علف الدجاج..

ماذا!!!!؟
انها وصفة مجربة.. أنا أستعملها دائما.. وهى تعطى نتائج مبهرة وغير متوقعة..
انا لدى كمية كبيرة منه داخل المزرعة..

تفضل ياسيدى.. ادهن رأسك بكمية كبيرة من هذا الخليط العجيب كل صباح ولمدة اسبوع وبعد ذلك سترى النتيجة بنفسك..

اعتقد أن التجربة لن تضرنى فى شىء!..

عم حسونة؟!..
ما أخبار الوصفة

لن أنسى لك سخريتك منى يالوبو!..
هاها.. هاها.. هاها.

تمت

بريد الأصدقاء

إعداد: عواطف الشربيني

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعدهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

عاجل وخاص .. جداً

أصوم لأول مرّه

تسلمت رسالة من صديق صغير.. يقول فيها: لقد أتممت سبع سنوات وسأصوم لأول مرّه.

ومن هذه الرسالة أتوجه لصديقى الصغير.. وصديقتى الصغيرة.. اذا كنت تصوم لأول مرّه فمرحبا بك مع الصائمين.. الذين يحبهم الله ويختصهم بجزاء عظيم.. ولكن يا أصدقائى.. الدين يسر وليس عسر ولابد أن تكون البداية بالتدريج.. فنبدأ الصيام حتى آذان الظهر.. ثم آذان العصر وهكذا حتى يتم الله علينا نعمته ونقدر على تحمل مشقة الصيام من الفجر وحتى آذان المغرب كما أمرنا الله.. وان الله لايكلف نفسا الا وسعها (أى ما تقدر عليه)

واذكركم يا أصدقائى أن الصيام ليس البعد عن الطعام والشراب فقط.. ولكنه فرصة عظيمة بان نتحلى بالصفات التى أمرنا بها الله سبحانه وتعالى مثل الصدق فى القول والعمل ومساعدة الغير وحسن الحديث والعطف على الفقراء والمحتاجين وأوصيكم بالصلاة.. فهى عماد الدين وتساعد على الصبر وتحمل الصيام وكل عام وانتم جميعا بخير ورمضان كريم

حوار صحفى مع الدكتور مدحت حسانين وزير المالية

اجرى الحوار: ابراهيم محمد فوزى جمعة المندوب الصحفى بمجلة بلبل

س: معالى الوزير.. كثرت فى الفترة الاخيرة تزوير الاوراق المالية فكيف يتم القضاء على هذه الظاهرة العابرة؟

ج- ظاهرة تزوير الاوراق المالية تحت الرقابة الشديدة لاجهزة الوزارة والبنك المركزى والشرطة ومن الصعوبة البالغة ان يفلت مزور من الرقابة وجميع السلطات دائمة المتابعة للقضاء على هذه الظاهرة

س: معالى الوزير.. هل من المستطاع اصدار عملات حكومية كل فترة بلون معين مع نشر ذلك بوسائل الاعلام المختلفة لنقضى على هذه الظاهرة؟

جـ- ليست العبرة فى لون الأوراق المالية.. انما العبرة فى اسلوب الاصدار والتأكد من عدم القدرة على التزوير

س: كيف يستطيع المواطن البسيط ان يفرق بين اوراق العملة الصحيحة والمزورة؟

ج- هذا امر يصعب التعرف عليه دائما.. وهذه مهمة البنك ومهمة وزارة المالية. وعلى من يشك فى ورقة مزوره ان يتقدم بها الى الجهات المختصة للتأكد واتخاذ مايلزم؟

المندوب الصحفى /ابراهيم محمد فوزى جمعة/ دمنهور



الأشهر العربية

المحرم.. لحرمة القتال فيه

صفر.. لخروج العرب للقتال فيه وللاسفار ولذلك يخلو المكان وصفر المكان اذا خلا من اهله

ربيع الاول .. لاقامة العرب فى هذا الشهر

ربيع الآخر.. لنفس السبب المتقدم ذكره

جمادى الاول.. لجمود الماء فيه عند البرد

جمادى الاخر.. لنفس السبب ايضا

رجب.. من الترجيب أو التعظيم وكان شهراً معظما فى الجاهلية

شعبان.. لتشعب القبائل فيه وخروجها للقتال

رمضان.. لشدة الرمضاء (الحر)

شوال .. لانه الابل تشير فيه بأذنا بها اى ترف أذنابها

ذى القعدة.. لقعودهم عن القتال

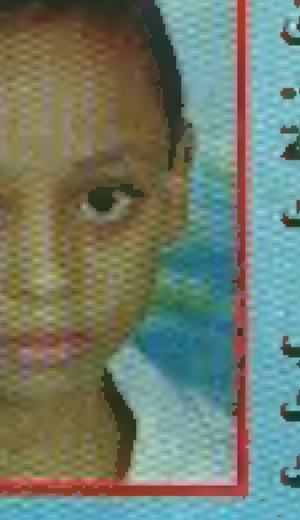
ذى الحجة.. لاقامتهم الحج فيه

محمد أحمد رشاد

١٥ سنة. بورفؤاد

وصايا

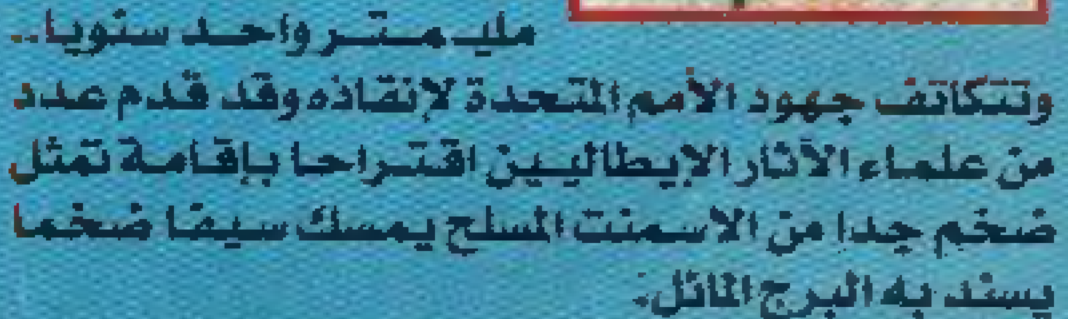
- إياك ومصادقة الأحمق فإنه يريد ان ينفعك.. فيضرك. وإياك ومصادقة البخيل فإنه يبعد عنك وأنت أحوج ماتكون إليه.
- وإياك ومصادقة الكذاب فإنه كالسراب يقرب عليك البعيد ويبعد عليك القريب.



محمد محمود محمد جمال

٨ سنوات. الهرم

برج بيزا يحتضر



هل تصدق! مازال خبراء الآثار فى ايطاليا وغيرها يعيشون فى ذعر هائل خوفا على الأثر الايطالى الشهير برج بيزا المائل.. فقد أثبتت دراساتهم العلمية أن البرج الشهير يزداد معدل ميله بمقدار مليمتر واحد سنويا.. وتتكاتف جهود الأمم المتحدة لانقاذه وقد قدم عدد من علماء الآثار الايطاليين اقتراحا بإقامة تمثل ضخم جدا من الاسمنت المسلح يمسك سيفا ضخما يسند به البرج المائل.

محمد رزق محمد محمود

١٤ سنة. مدينة السلام

تحية الى اسرتى الثانية من رضوان كريم الدين.. الدار البيضاء.. المغرب



تحية خالصة الى كل الساهرين على اعداد مجلة بلبل .. مجلة الابطال وبعد: فإننى لا اجد فيما اعرفه من الالفاظ مايليق للتعبير عما اكنه لكم فى فؤادى من الاحترام والتقدير و لا أجد من الكلمات مايكفى لبيان ماأحسه نحوكم من الشوق فى مراسلتكم.. ولكن حسبى ان اقول انه ليس احب الى نفسى ولا أدعى لسرورى سوى محاورتكم بقلمى وتصفح مجلتكم.. وان صفحات مجلتكم مرصوعة فى قلبى فأنتم اسرتى الثانية.. اطال الله عمركم وجعلكم فى خدمة اطفال العالم العربى والناشئة القادمة.

واليكم اهدى صورة ضريح محمد الخامس من الرباط. المغرب لتتأملوا معى فن العمارة الاسلامية المغربية. ويشاهد اصدقاء بلبل صورة من بلدى

شهادة تقدير

رضوان كريم الدين

الدار البيضاء. المغرب

حب القرآن

أحب القرآن الكريم.. لأنه كلام الله.. ومعجزة الرسول.. وهو شفاء ورحمة للمؤمنين.. وقراءته والاستماع اليه لهما أجر عظيم.. والقرآن يشفع لمن يقرؤه.. وأنا أتعلم القراءة الصحيحة للقرآن الكريم ليرفعنى الله بها فى مرتبة عالية.

أحمد عبدالغنى /١١ سنة. شبرا الخيمة

عمل فنى من الصديقة نوران محمد هاشم أسرة مجلة بلبل تتمنى لها دوام التوفيق والنجاح





الصداقة



الصداقة هى إحدى ضروريات الحياة فهى خير مكاسب الدنيا ويجب علينا أن نحسن عند إختيار الأصدقاء فصحبة الأخيار تجلب الخير وصحبة الأشرار تجلب الشر

محمد سعد السيد
١٢ سنة/الاسكندرية

أبو القاسم الشابى

أبو القاسم الشابى شاعر تونسى معاصر ولد ١٩٠٨ م فى قرية (شابية) جنوبى تونس حيث الطبيعة الجبلية التى أثرت فيه وجعلته عاشقاً لها .. ودرس بجامع الزيتونة ونال شهادة الحقوق وتوفى وهو فى ريعان شبابه سنة ١٩٣٤ م وهو فى الخامسة والعشرين من عمره وشعره مطبوع فى ديوانه أغانى الحياة

إسلام متحمد غراب
١٤ سنة /بورسعيد

إختراع الورق



أول من إخترعه أهل الصين واليابان وإنتقلت صناعته من العرب فى عهد هشام بن عبد الملك إلى الأندلس ثم إلى أوروبا ويصنع الورق من أوراق الأشجار وألياف اللب من الكتان والقطن

شيماء عاطف/الجيزة

أطباء مهرة فى بلدتى ابوزعبل

ابوزعبل.. المندوبة الصحفية آيه احمد سيد غياض قمت بزيارة ميدانية فى بلدتى ابوزعبل واسعدنى وجود اطباء مهره جاءوا من القاهرة لكى ينهضوا بالمستوى الصحى فى القرية ومن هؤلاء الاطباء الدكتور/ معتز سرى صيام وهو استشارى لأمراض الكبد والجهاز الهضمى والمناظير.. توجهت اليه شاكره على قطعه المسافة الكبيرة من القاهرة الى ابوزعبل لكى يخفف عن المرضى الآلام ثم توجهت اليه ببعض الاسئلة منها:

س : ماهى الامراض المنتشرة فى القرية وتختلف عن المدينة؟

جـ. مضاعفات البلهارسيا

س:. ماهى النصائح التى تقولها للأطفال ولقراء مجلة بلبل لكى يحتفظوا بصحة جيدة؟

ج. العناية بالنظافة العامة والنظافة الخاصة وعدم تناول المأكولات المكشوفة والتطعيم الدورى



واخيرا اتوجه بالشكر انا وكل اهل بلدتى الصغيرة تقديرا لمجهود الدكتور / معتز سرى على كل مايقدمه لنا من رعاية واهتمام

الأمانة

ذهب محمد وعامر إلى مقصف المدرسة لشراء بعض الحلوى .. فطلب البائع من كل منهما خمسون قرشاً .. بحث عامر فى جيبه لكنه لم يجد المصروف .. فقد نسى أن يأخذه اليوم

قال محمد : أنا معى ما يكفى .. ودفع النقود للبائع

قال عامر : شكراً يا محمد .. وهذه النقود أمانة وسوف أردها لك غداً وجاء غد .. وبعد غد .. وعامر لم يدفع النقود لمحمد .. ومحمد لم يسأل عامر على النقود

ظن عامر أن محمد قد نسى .. ولم لا .. والأمر بسيط .. وليس هناك فرق بين الأصحاب

حتى جاء يوم وعامر ذاهب لشراء بعض الحلوى من المقصف فرأى محمد هناك أيضاً .. فقال محمد : أين الأمانة يا عامر ؟

قال عامر فى إرتباك : آه .. الأمانة .. المصروف قليل .. وثمن الحلوى مرتفع .. وكل يوم أقول غداً سأوفر وأعطى محمد النقود ولكن !! قال محمد : ولكن .. الحلوى أهم من رد الأمانة إلى صاحبها !! خجل عامر من نفسه وأخرج ما معه من نقود وأعطاها لعامر وهو فى غاية الإحراج .. ولكنه قال : أشكرك يا عامر ليس فقط لأنك أعطيتنى النقود وصبرت على كل هذا الوقت ولكن لأنك أعطيتنى درساً لن أنساه طوال حياتى

المؤلف الصغير /محمد صلاح معتوق/٩ سنوات /كفر الدوار

قصة هادفة وأحداثها متسلسلة ومترابطة وقد أخذنا جميعاً درساً فى الأمانة مع عامر من خلال قصتك المتميزة يا محمود



هل تعلم

- الثعبان يغير جلده ٤ مرات سنوياً
- طول الشرايين والأوردة يصل إلى ١٠٠ متر
- التدخين يزيد من سرعة ضربات القلب من ١٠ إلى ٢٠ ضربة فى الدقيقة

أحمد جمال الدين/١٣ سنة/شبرا

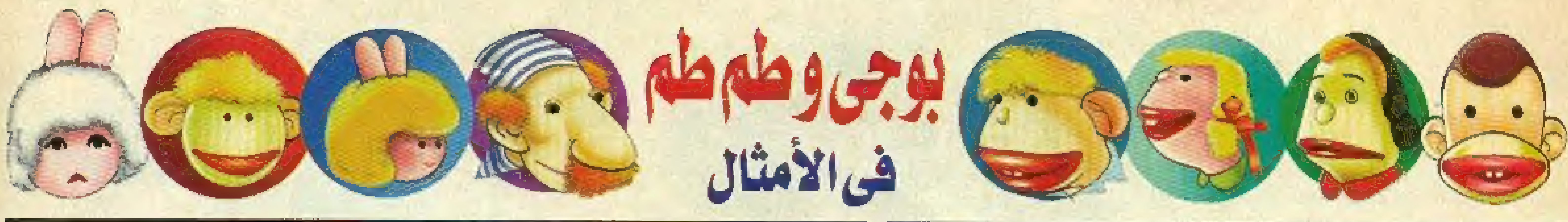


حافظ ابراهيم

شاعر النيل.. ولد حافظ ابراهيم سنة ١٨٧١ م وتوفى فى ١٩٣٢ م دخل مدرسة الحربية بالقاهرة وعين ضابطا بالسودان وهناك اشترك فى حركة التمرد على القوات الانجليزية فاحيل الى الاستيداع.. تأثر بكثير من الزعماء وشارك فى الأحداث السياسية معبرا عن مشاعر الطبقات الشعبية ويغلب على شعر حافظ ابراهيم الطابع السياسى والاجتماعى واسلوبه فخم جزل دون تعقيد أو مبالغة فى المعانى ولذلك لقب بشاعر النيل.

أحمد عاطف نصر
هرم. الجيزة




بوجى وطم طم
فى الأمثال


يلا بقى يا تانت شفيقة .. أنا قدامى ساعة بس النهاردة
أنا جاية أهه يا طم طم
إنتى عاوزة تانت شفيقة ليه يا طم طم ؟


أبداً.. ورانا درس يا سى بوجى .. إبعدى شوية يا طماطم يوووووه..
وراكم درس!.. درس إيه؟
عاوزة ألعب شوية هيييييه ..


أيوه يا طم طم .. أنا دلوقتى جاهزة ياللا نبدأ قبل ما تيجى زيزى


إستنوا .. إستنوا .. هوا إيه الموضوع بالضبط؟!
يا سلام يا بوجى .. ما تعطلناش .. ياللا يا تانت شفيقة ..
أنا جاهزة يا أبلة طم طم
!؟


سمعتى اللى أنا سمعته يا زيزى يا ترى فهمتى حاجة؟!
ياللا يا زيكو ندخل ، وأكيد حنفهم كل حاجة


تانت شفيقة ..يا تانت شفيقة إحنا سمعنا كل الكلام ، وعاوزين نعرف طم طم حتعلمك إيه؟!
عاوزين نعرف .. عاوزين نعرف؟
مين زيزى وكمان زيكو كملت!!..
إتكلمى يا طم طم وإلا حاخصمك









تمت

سيناريو وحوار : سهير متولى   رسوم : عبد الشافى سيد



لغز اللوحة الأثرية

ساد السكون التام أرجاء تلك المنطقة النائية البعيدة عن العمران والتى تقع على أطراف المدينة، حيث توجد بعض الفيللات القديمة المتناثرة على جانبى الطريق وقد بدت كل منها فى الظلام الدامس أشبه ببيت الأشباح الذى تحكى عنه الأساطير القديمة.

وفجأة ظهر شخص فى الظلام يتقدم بخطوات حذرة متوجسة وهو يتلفت حوله فى حركة عصبية قبل أن يتوقف ويجفف العرق المتصبب من جبهته ثم أكمل مسيرته حتى وصل إلى احدى تلك الفيللات العتيقة وتسلل إليها فى حرص شديد، ودلف إلى الردهة الفسيحة ثم أخرج من جيب سترته كشاف ضوئى صغير وعلى ضوئه الخافت راح يتأمل محتويات المكان فى إنبهار لا مثيل له حيث تراصت فوق الجدران عدد من اللوحات الأثرية القيمة، ووضع فى كل ركن من الأركان بعض التحف الثمينة والديكورات الرائعة، وكان الأثاث يعد تحفة فى حد ذاته نادرة الوجود فهو من أثمن ما يمكن إقتناؤه، بينما كانت المفروشات المبهرة تضفى على المكان روعة وأناقة.

لم تطل تأملات الرجل للمكان بل أفاق من شروده وتقدم بخطوات متباعدة نحو إحدى اللوحات الأثرية التى تصور إحدى المعارك الحربية ، وانتزعها من الجدار بقوة وعيناه تبرقان فى سعادة وانتصار.. وغادر المكان فى سرعة شديدة حتى اختفى فى الظلام تماماً.

وفى صباح اليوم التالى أبلغ عالم الآثار الدكتور/ فريد عن حادث السرقة، وفى ساعات قليلة كانت الفيللا قد امتلأت بعدد لا بأس به من رجال الشرطة والصحافة الذين أولوا الموضوع اهتماماً شديداً، وكان الدكتور/ فريد فى حالة يرثى لها من الانهيار حيث سأله المحقق عن مكان تواجده وقت حدوث الجريمة فأجابه بقوله:

- لقد استسلمت للنوم فى ساعة مبكرة كعادتى ولم أشعر بشىء غير عادى، وعندما استيقظت فوجئت بالسرقة.

تقدم منه بطلنا الصحفى الشاب «أكرم» والذى كان يقف بين مجموعة الصحفيين مع زميله المصور طارق وسأله فى تلقائية: هل تشتبه فى أحد يا سيدى؟ مط الدكتور/ فريد شفتيه ورفع كتفيه فى لامبالاة قبل أن يقول فى ثقة: ليس لدىّ أعداء، ولم أتعرض لأى حادث مشابه من قبل.

قال هذه العبارة ثم استطرد فى حزم قائلاً: ولكن هناك من ترددوا على الفيللا فى الآونة الأخيرة وربما طمع أحدهم فى تلك اللوحة وقام بالاستيلاء عليها.

وعلى الفور سأله المحقق فى لهفة: ومن هم يا دكتور؟

أجابه الدكتور/ فريد بقوله: إنهم (بسيونى) الكهربائى، و(حامد) عامل التليفونات، و(زينهم) النجار وكان يصمم لى مكتبة خشبية..

وأمر المحقق باستدعاء الثلاثة لسؤالهم، وطرح على كل منهم سؤالاً محدداً ألا وهو: لقد حدثت بالأمس سرقة فى فيللا الدكتور (فريد)، فما معلوماتك عن الحادث؟

وكانت إجابة (بسيونى) كالآتى: لقد قضيت الأمس بأكمله فى منزل أحد الأطباء أقوم بعمل توصيلات كهربائية ثم عدت إلى منزلى فى ساعة متأخرة من الليل.

وقال (حامد): لقد جئت إلى هذه الفيللا لإصلاح الهاتف، ولم أكن أعلم أننى سوف أخرج منها متهماً.

وصاح (زينهم) فى غضب شديد مستنكراً:

- ولماذا أسرق اللوحة الزيتية بالتحديد؟ فالفيللا مليئة بالتحف الأثرية القيمة وربما أثمن من تلك اللوحة التى تمثل معركة حربية قديمة.

وبعد انتهاء التحقيق ظل طارق يلتقط عدة صور فوتوغرافية للمكان وهو فى قمة الإعجاب بتلك التحف النادرة واللوحات الأثرية والديكورات القيمة، ثم اقترب من أكرم قائلاً: إن القضية معقدة هذه المرة يا أكرم.

ابتسم (أكرم) فى ثقة قبل أن يقول: إننى أقدح ذهنى للوصول إلى حل يا طارق

قال هذه العبارة وصمت برهة وعيناه تتأملان تلك التحف الرائعة التى امتلأ بها المكان ثم ارتسمت على ثغره ابتسامة قبل أن يهتف فى سعادة: لقد عرفت الجانى يا طارق.. عرفته.

أصدقائى.. صديقاتى.. ترى من الجانى وما الدليل؟

حل
لغز جريمة المعمل

من الواضح أن الجانى هو السيد/ فرج حيث ذكر فى أقواله أنه يملك سلاحاً عادياً وليس كاتماً للصوت رغم أن المحقق لم يخبره عن الطريقة التى قتل بها الدكتور عاصم فكيف عرف أنه قتل بالرصاص من مسدس كاتم للصوت؟؟؟!!!

حل
لغز اللوحة الأثرية

الجانى هو (زينهم) لأنه قال فى أقواله (ولماذا أسرق اللوحه الزيتيه بالتحديد) فكيف عرف أن اللوحه التى تمثل المعركه الحربية هى التى سرقت رغم أن المحقق لم يخبره بذلك .

تأليف/ هشام الصياد

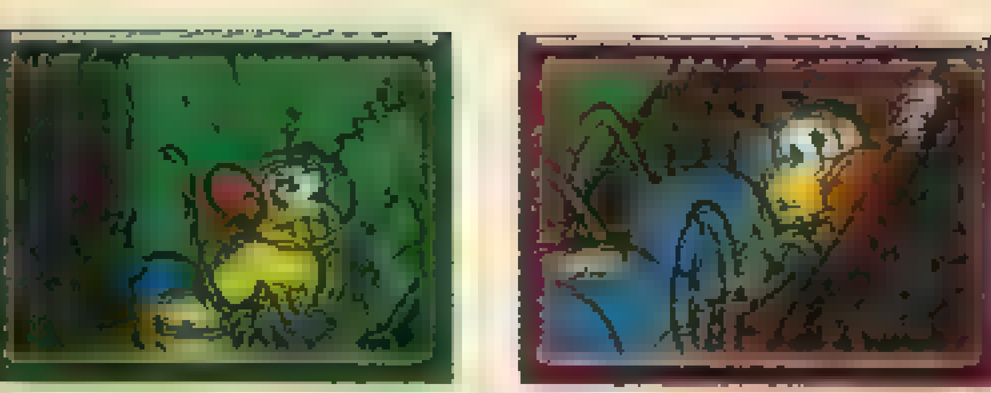
رسوم: عبدالشافى سيد

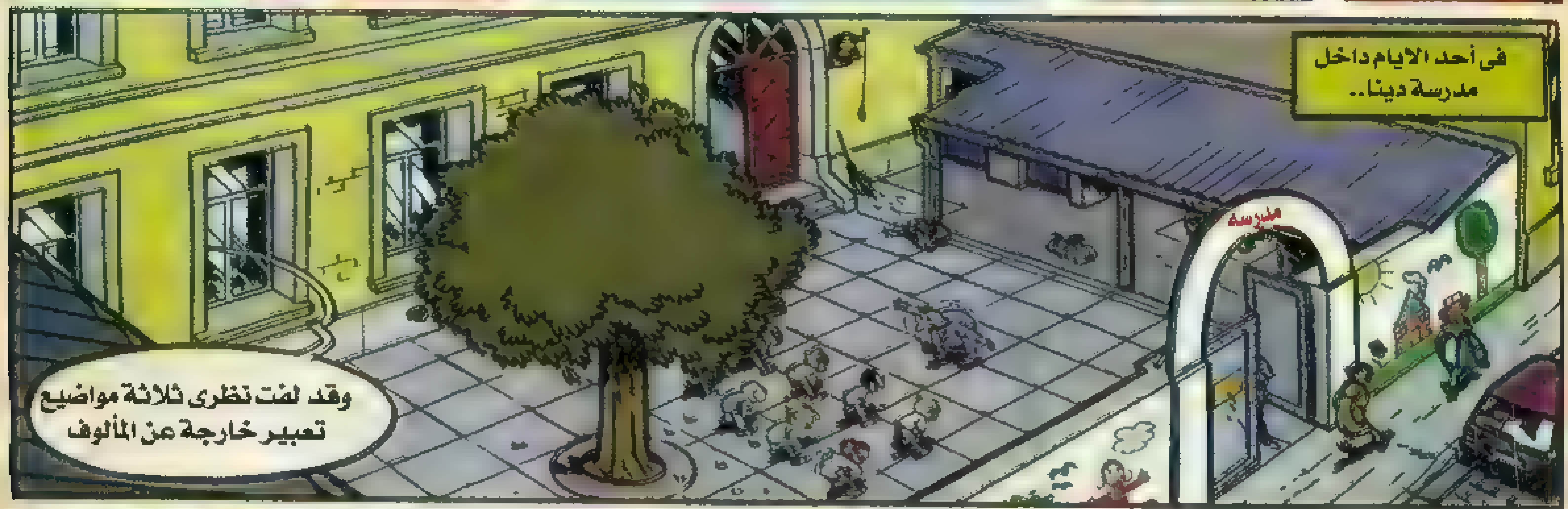




دينا وعنكب

الكذابة الصغيرة





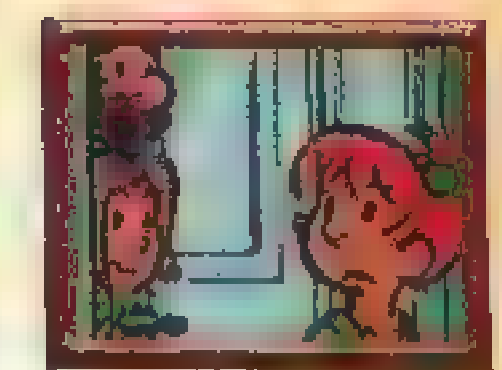








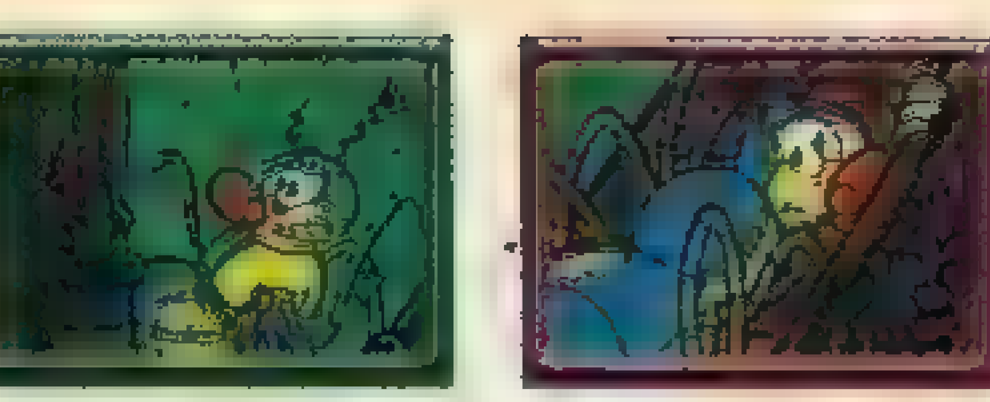


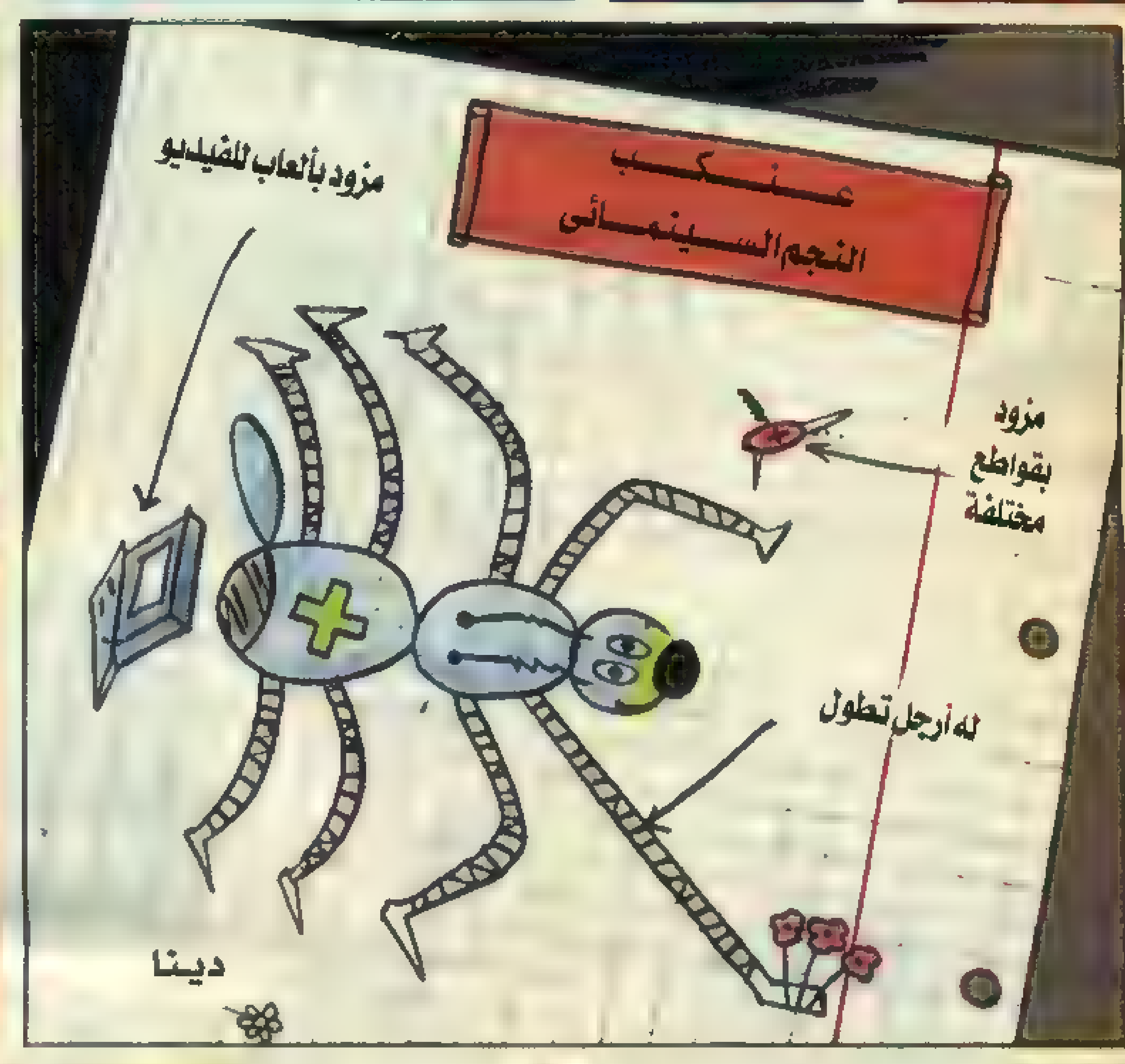






دينا وعنكب
الكدابة الصغيرة





عنكب
النجم السينمائى
مزود بألعاب للفيديو
مزود بقواطع مختلفة
له أرجل تطول
دينا



هل رأيت انه موجود بالفعل؟
ان الرسم لا يثبت أى شىء!



أنا آسفة يا دينا.. ولكنك تحدثت خارج الموضوع الذى طلبته، واعطيتك ٤ من ١٠
!



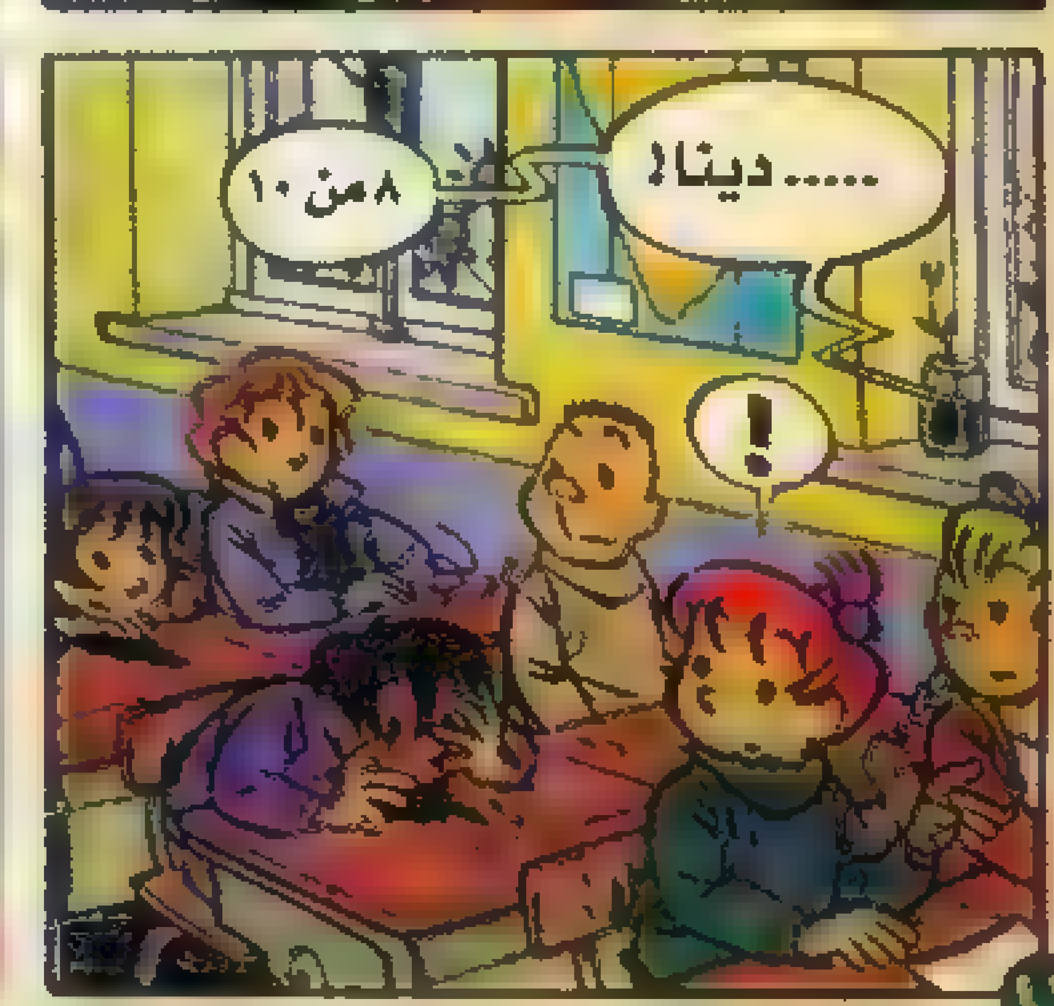
أما نهى فتكلمنا عن كلبتها كيكى، وهو بالفعل موضوع رائع
١٠/٤



صفقوا جميعا لنهى
٩ من ١٠



واخيرا موضوع عمرو الذى يتحدث عن أفضل صديقة له..



..... دينا!
٨ من ١٠
!



دررريننج
حسنا.. لينصرف الجميع
هيه هيه هيه
هيه هيه



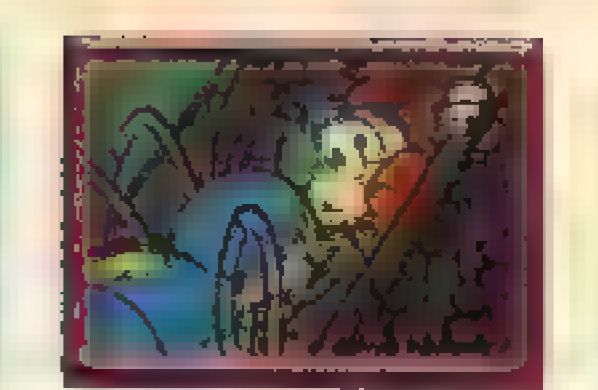
آنسة منى.. هل يمكن احضار كيكى معى؟
سنخصص لها
حياة الكلاب
عملي....
!







دينا وعنكب
الكذابة الصغيرة



















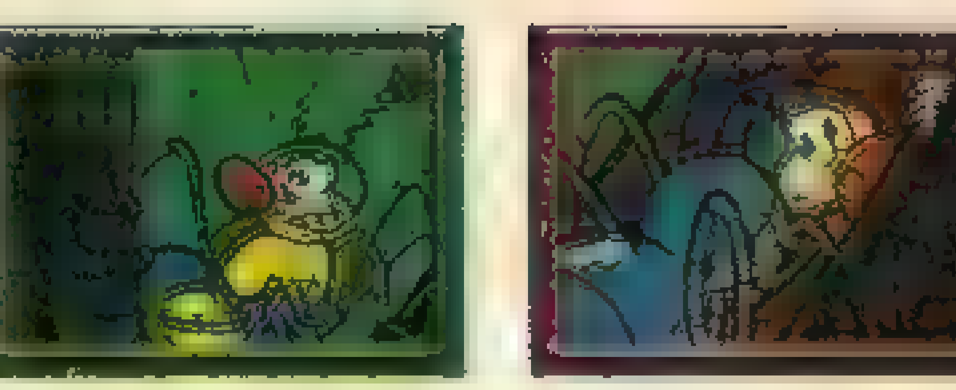




دينا وعنكب

الكدابة الصغيرة





















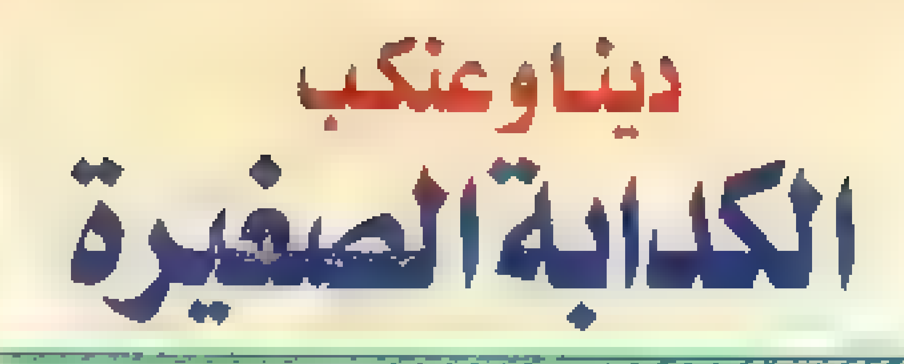


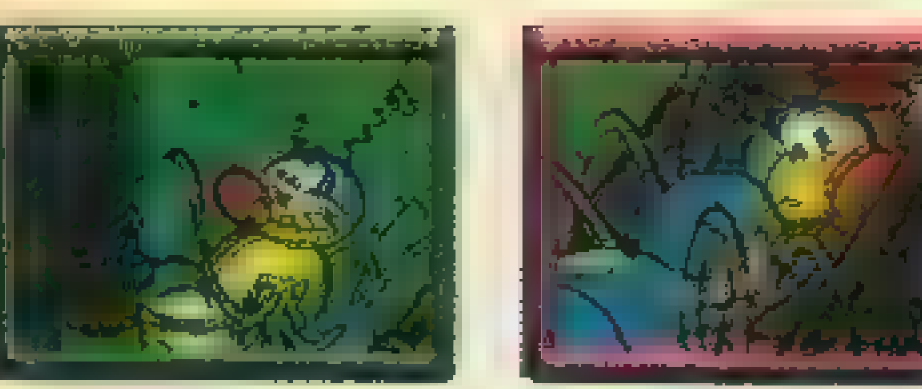




دينا وعنكب

الكدابة الصغيرة

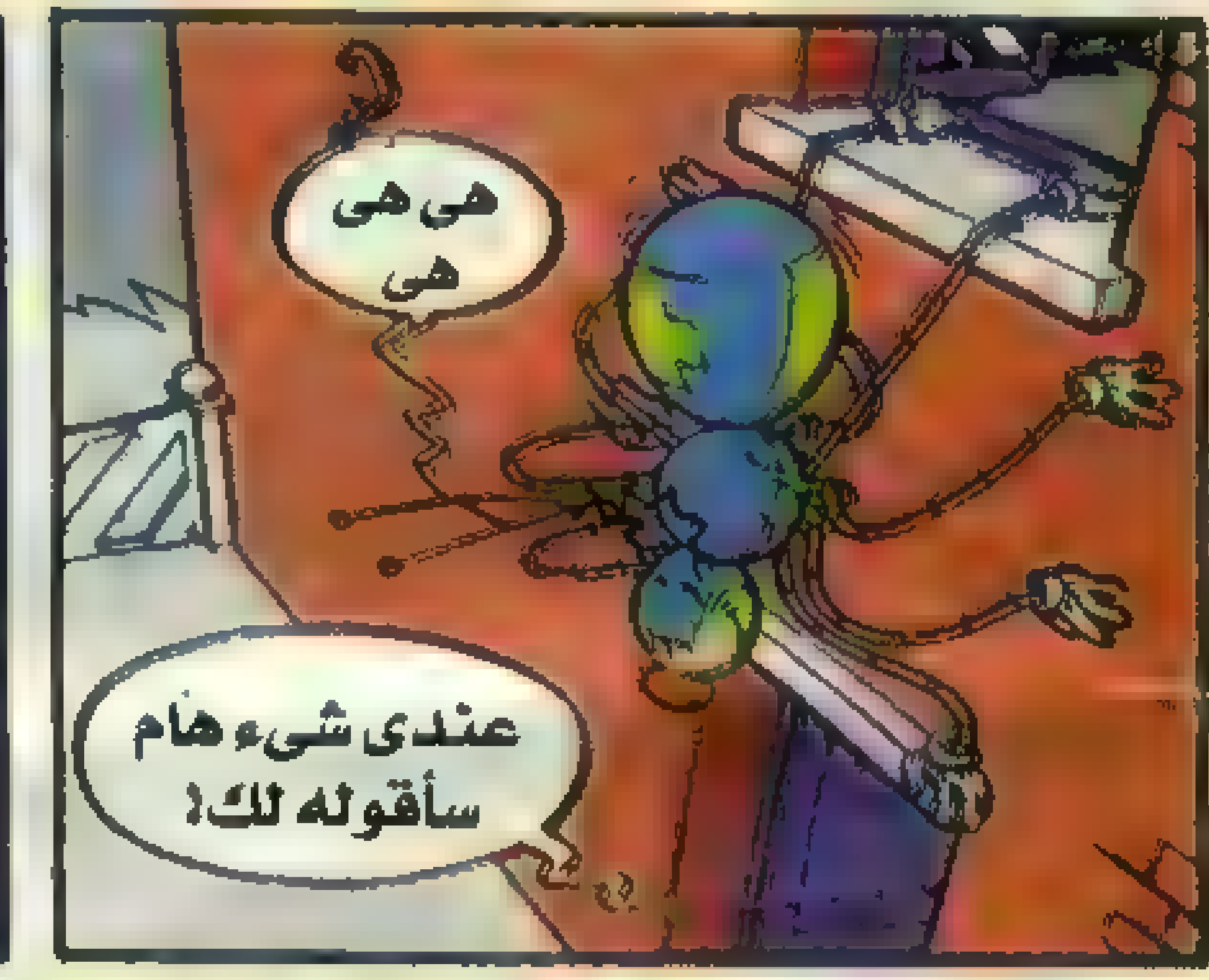




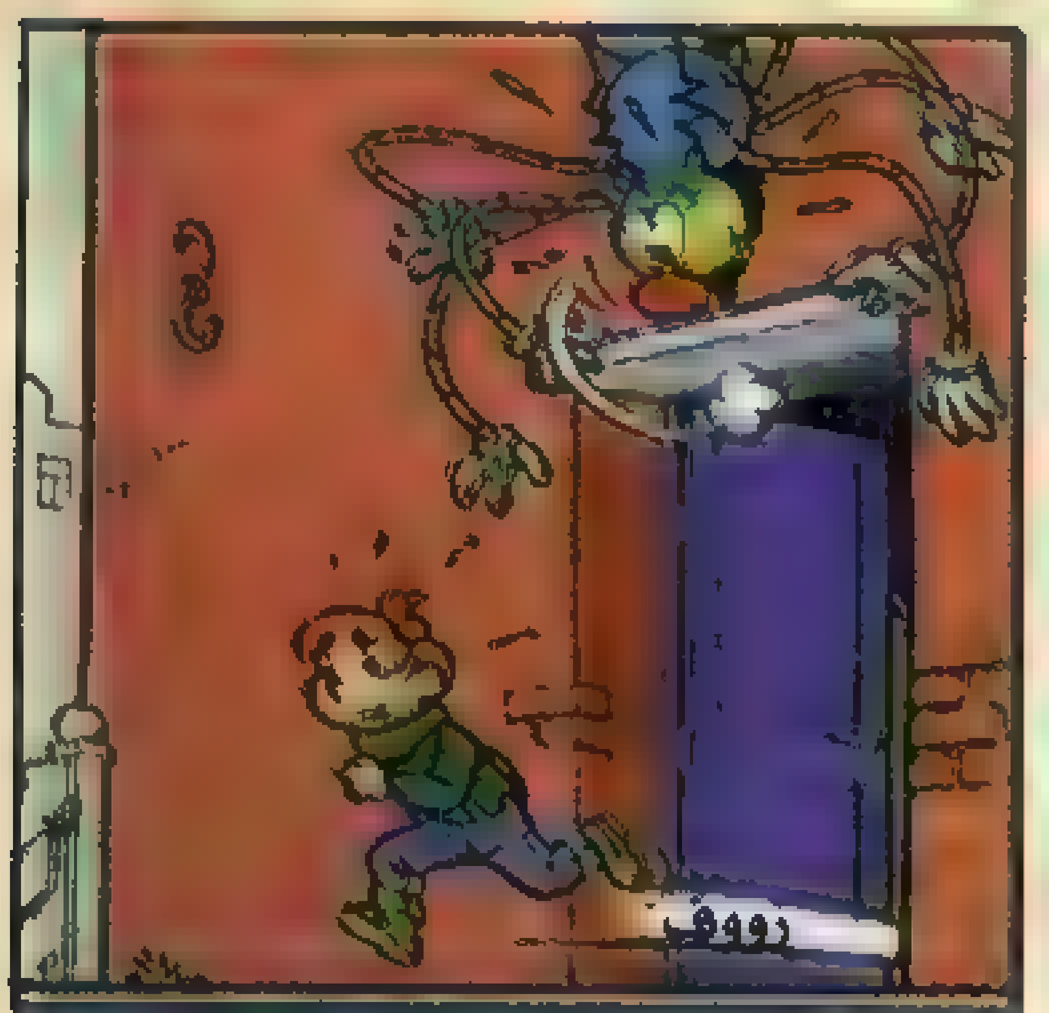






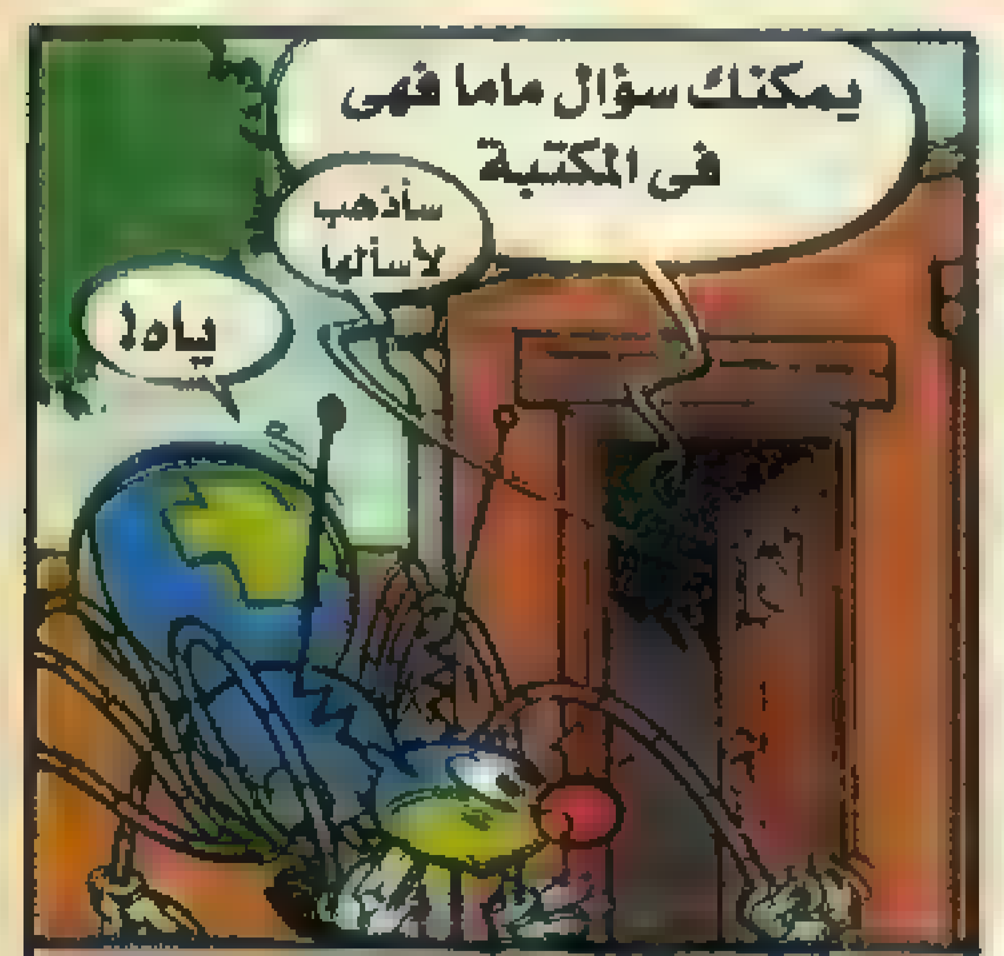


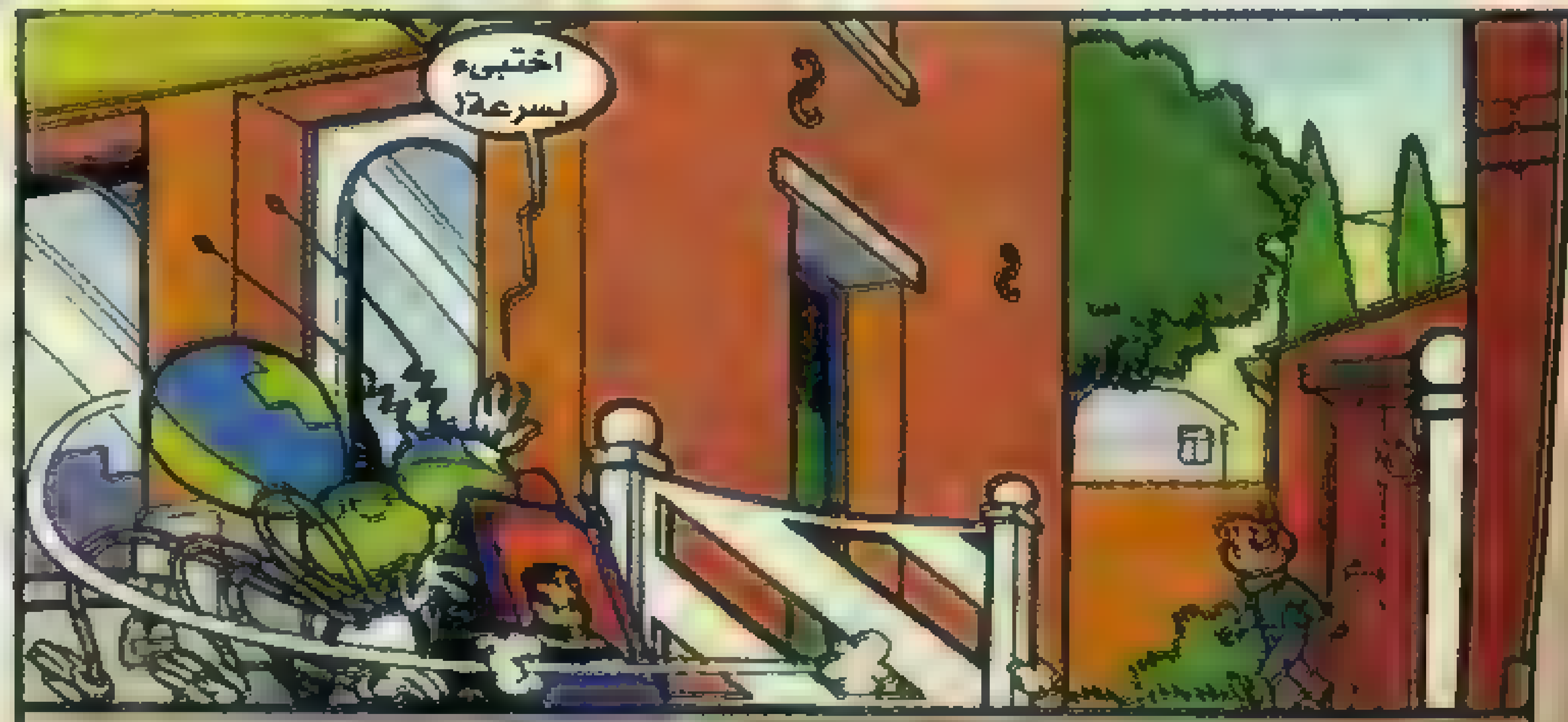




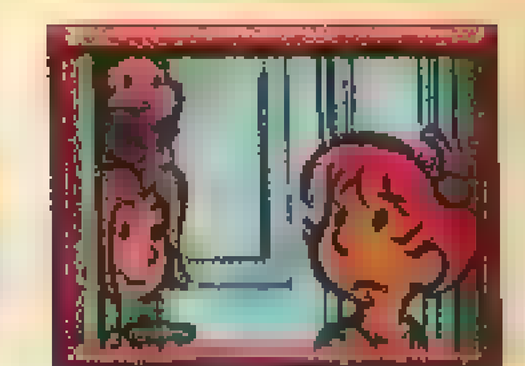














دينا وعنكب

الكذابة الصغيرة



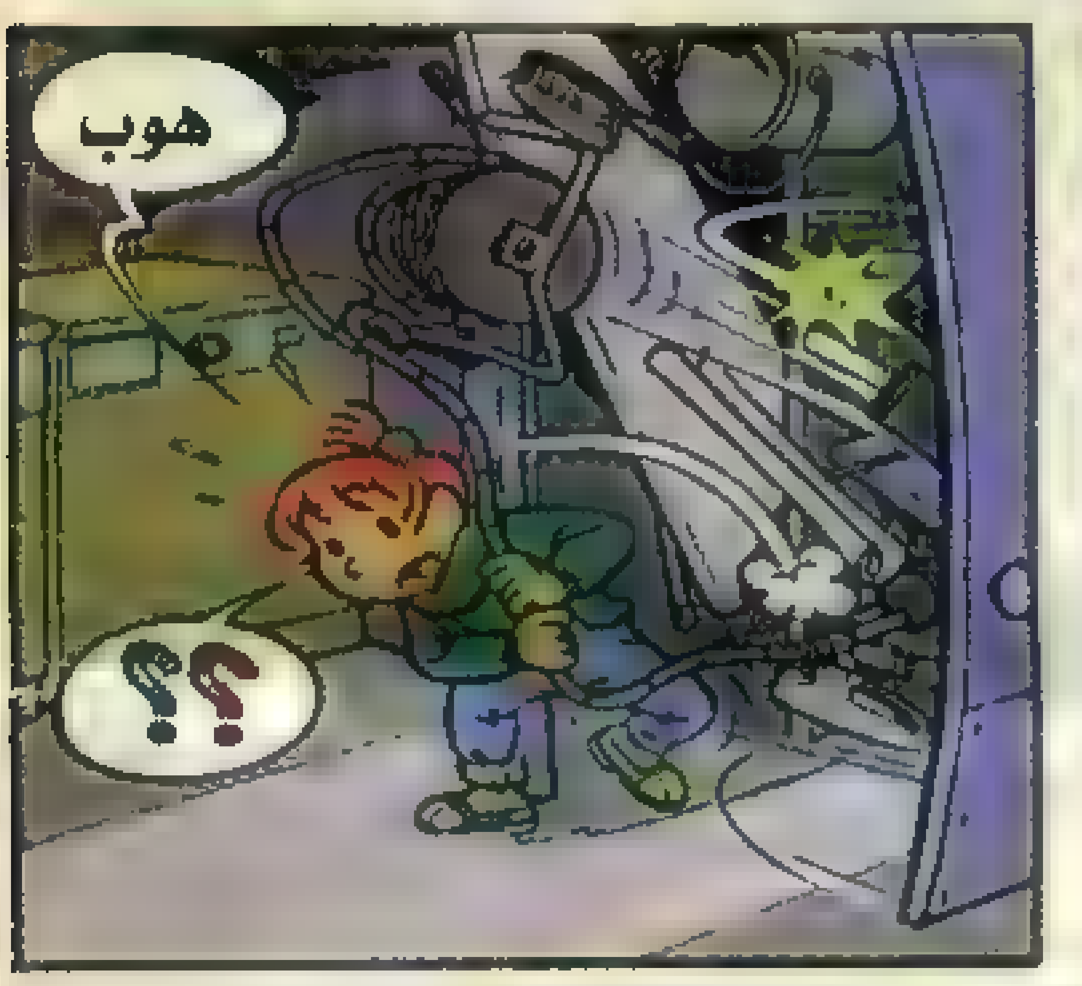




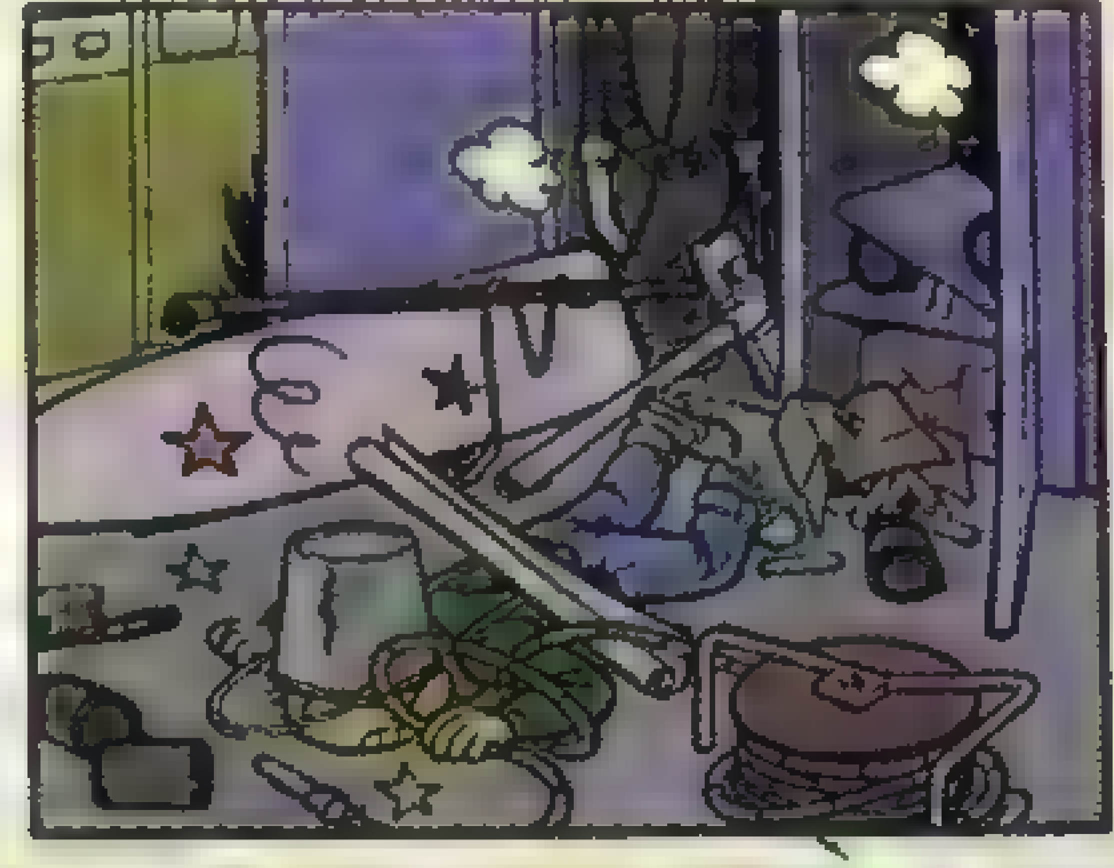










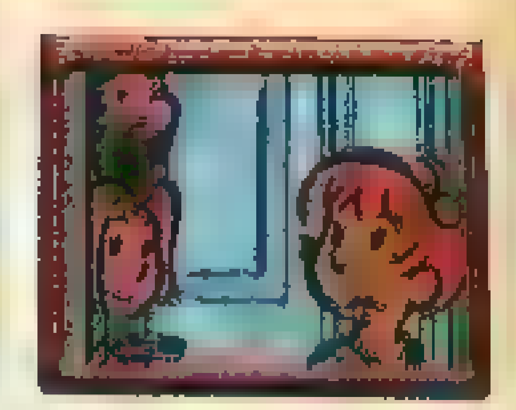








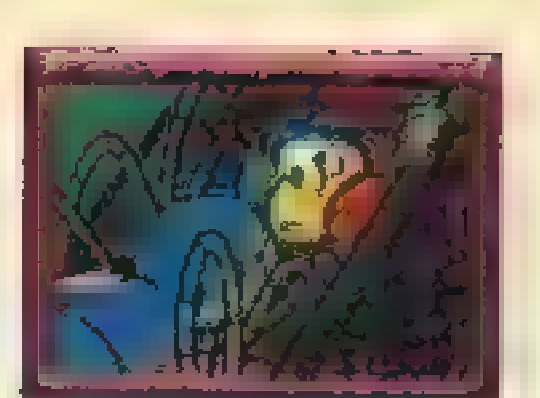






دينا و عنكب

الكذابة الصغيرة



















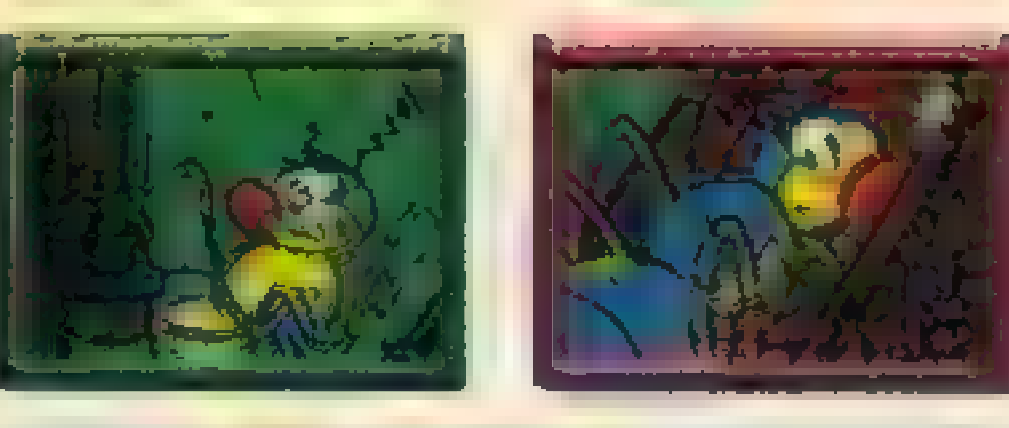






دينا وعنكب
الكذابة الصغيرة









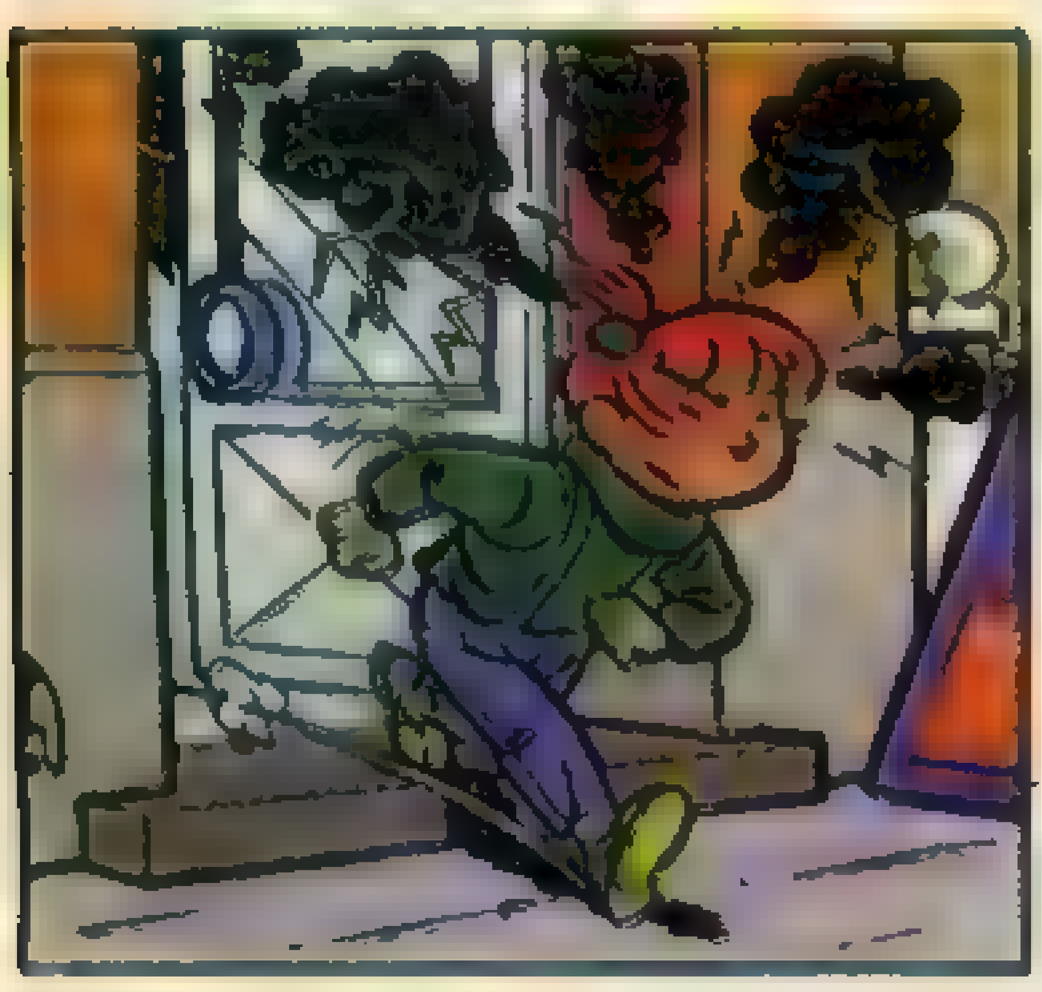










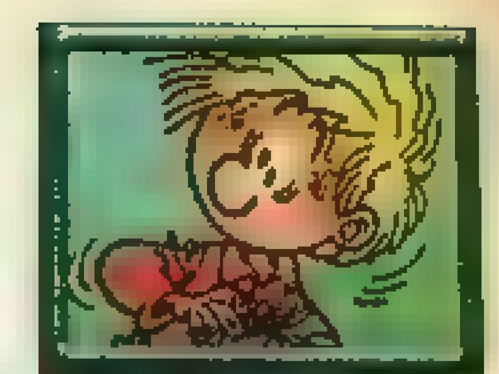




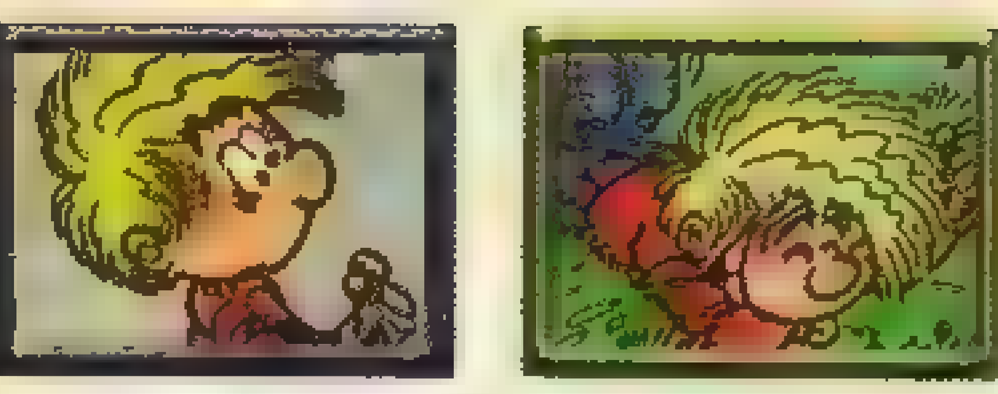


البقية في العدد القادم

جدو يغير رأيه

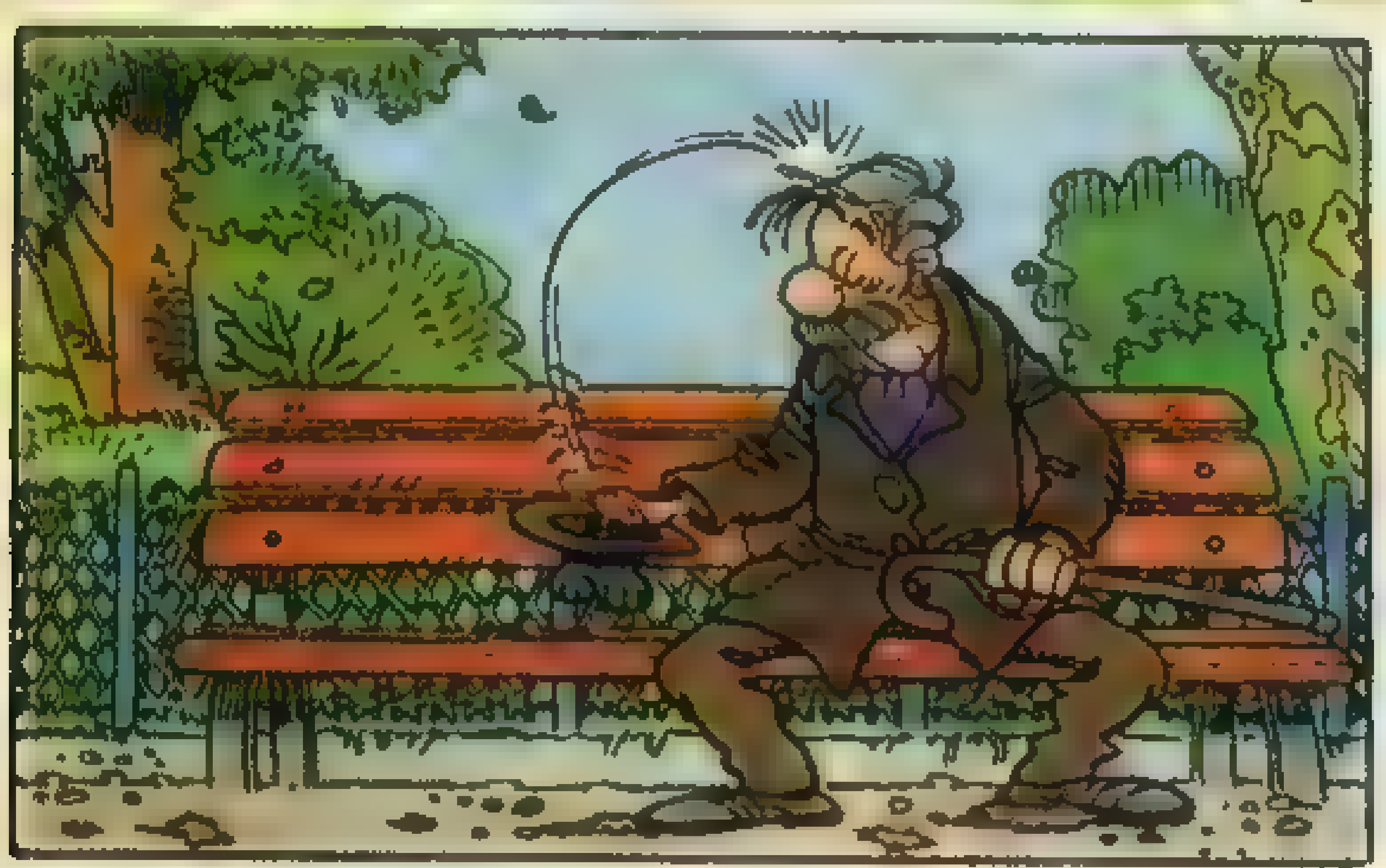
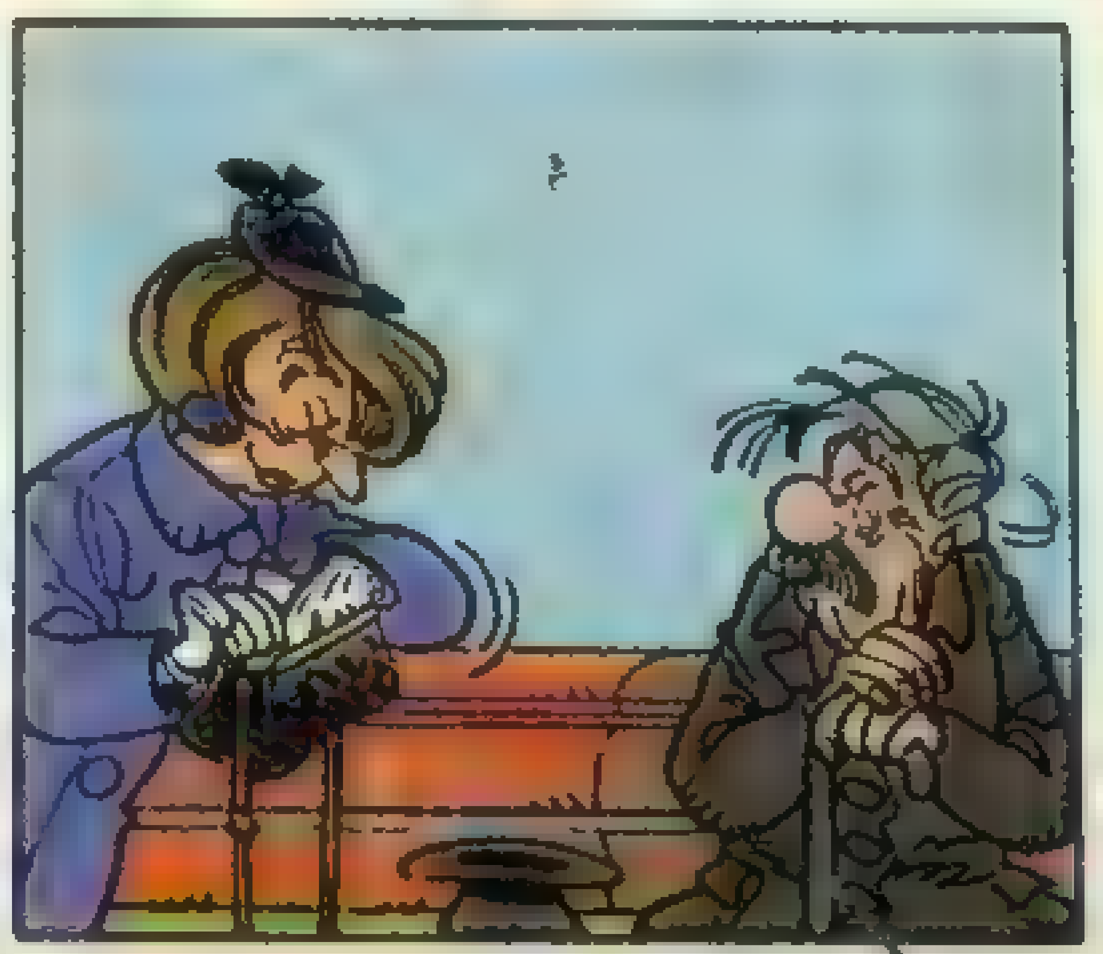
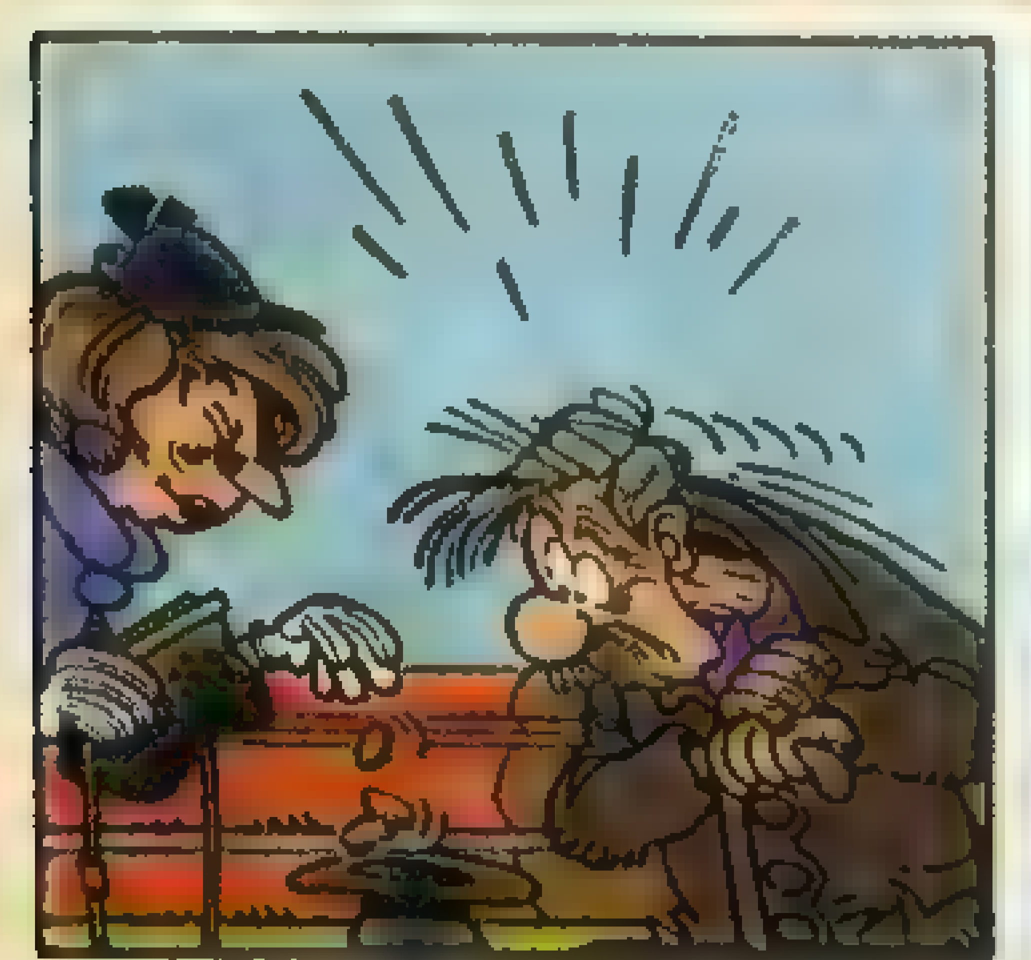
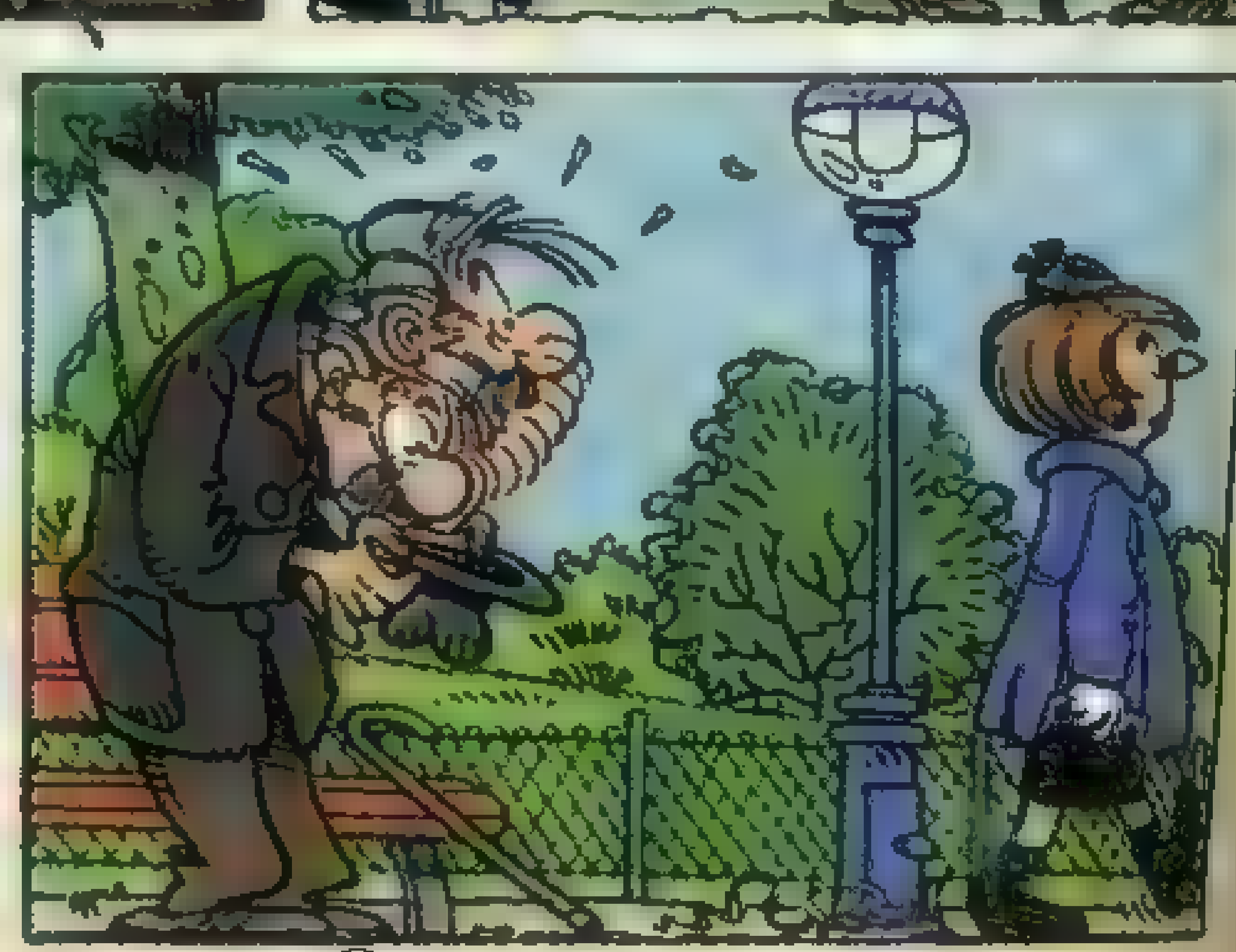
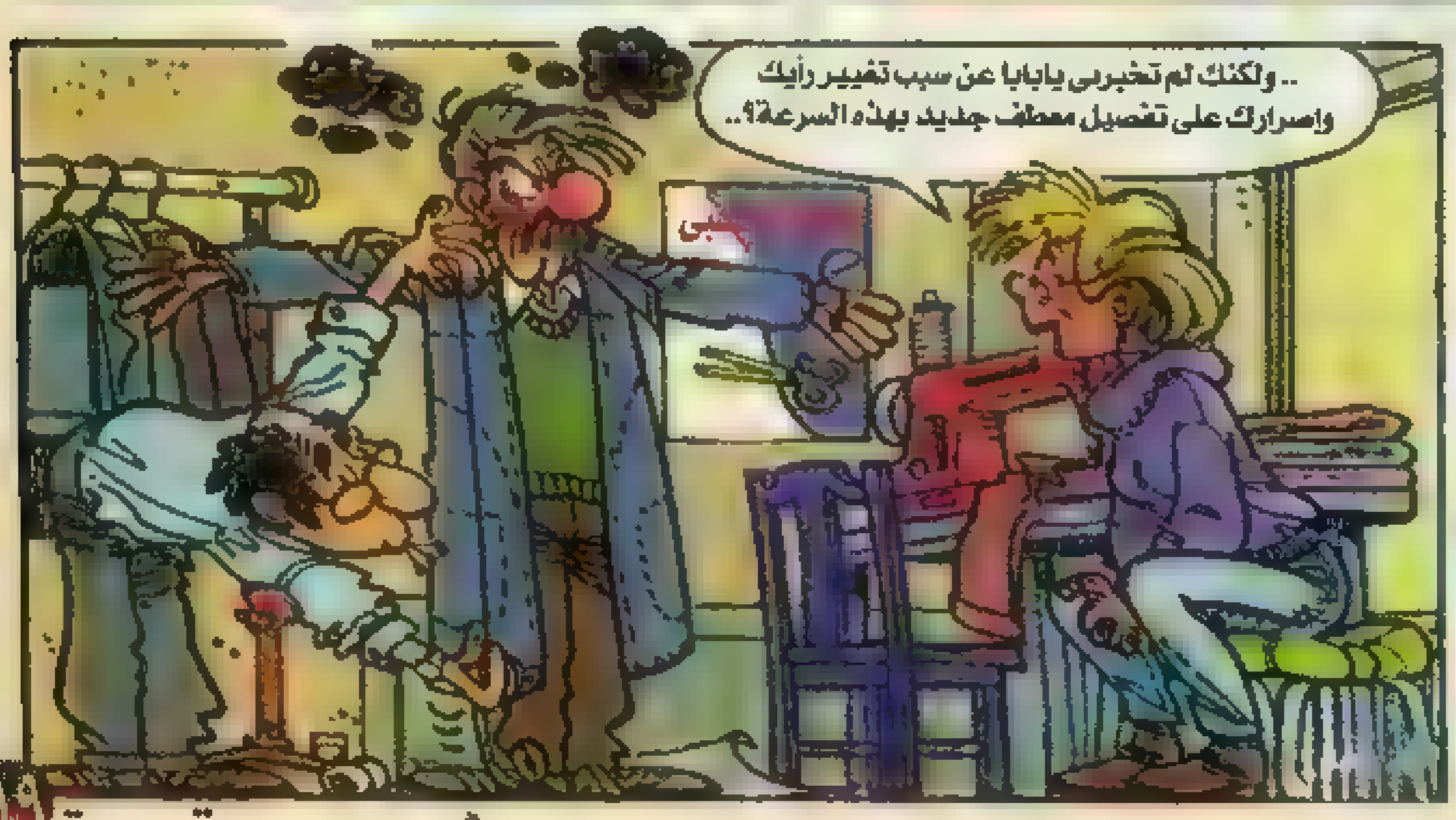










تمت

تحقيق العدد

زيارة إلى دار ملائكة الأورمان

ستقوم اليوم يا أصدقائي برحلة غير عادية.. إنها رحلة مثيرة ورائعة لنكتشف فيها معا عالم الملائكة!! لا داعي للتعجب.. نعم.. إنهم بالفعل ملائكة ولكنهم يعيشون معنا على الأرض داخل جنة صغيرة خاصة بهم تحمل اسم دار ملائكة الاورمان.. فإذا أردتم ان تقتربوا من عالمهم البرئ الشفاف.. إقرأوا معى هذا الموضوع..

من هنا كانت البداية..

الطفل اليتيم محتاج عطف.. محتاج حنان.. محتاج أمان، أما الطفل اليتيم المعاق.. فياترى محتاج إيه؟ هذا السؤال الهام هو الذى دعى أصحاب هذا الصرح العظيم الى إنشائه، والقصة تبدأ فى دار الاورمان للأيتام الأسوياء، حيث كان هناك طفل صغير يتيم اسمه هشام، ولاحظت الام التى تقوم برعايته ان حركاته ليست طبيعية فأبلغت طبيبة الدار التى حولته الى طبيب مخ واعصاب فإتضح انه معاق ذهنيا وحركيا وعنده شلل رباعى، فعندما علم أصحاب الدار بذلك كان أمامهم خيارات اما أن يعيدوا الطفل إلى وزارة الشئون الاجتماعية أو إلحاقه بمكان مخصص للمعوقين، ولكنهم تأثروا بحالة هشام وصمموا على إفتتاح دار جديدة للأيتام المعاقين حيث انهم أشد إحتياجا للرعاية والحب والحنان والأمان.

جولة فى أرجاء الدار

عندما وصلت الى الدار شعرت بهدوء وسكينة تحيط بالمكان.. كل شىء منظم وجميل وينم عن عناية ورعاية فائقة، إستقبلنى الجميع بابتسامة وترحاب وبدأت بعمل جولة شاملة داخل الدار المكون من ثلاث طوابق فى الدور الارضى قاعة الطعام والمطبخ ومكاتب الادارة وغرفة العلاج الطبيعى و الصيدلية وملحق به حديقة جميلة مزروعة بعناية ومزودة بالعاب ومراجيح للأطفال.

اما الطوابق الأخرى فكل طابق منها مكون من عدة غرف نوم تتوسطها قاعة للجلوس ومشاهدة التليفزيون وحمامات ومطبخ صغير وكل ذلك تم فرشه بعناية وذوق رفيع ويدل على اهتمام شديد بالأطفال الذين قابلونى بابتسامات عريضة وضحكات بريئة مرحبين بالضيوف كما تعلموا من امهاتهم فى الدار، وشعرت بسعادتهم البالغة التى جعلتنى اشعر كأنهم أولادى.

المديرة الأم

إستقبلتنى مديرة الدار السيدة مايسة علوان بترحاب شديد، وفى حديث ودود حدثتنى بكل حب عن اولادها كما تحب ان تسميهم، وشرحت لى كيف يتكاتف الجميع هنا لاسعاد ورعاية كل طفل فى هذه الدار، وقالت ان هدفنا هو النظر للطفل المعاق نظرة أشمل وأوسع ورعايته بالحب الشديد ليصبح شخص سوى او على الأقل يستطيع الاعتماد على نفسه بقدر الامكان.

والدار تتبع الجمعية المصرية للعلوم والثقافة وصاحب هذا المكان هو الحاج احمد قبانى والحاجة زينب النورى اصحاب مجموعة شركات القبنورى والمهندس حسام صاحب مدارس الاورمان، ودكتور أحمد بهجت ومجموعة مساهمات من رجال الاعمال بالتبرعات المادية العينية، لاسعاد هؤلاء الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.

ويوجد بالدار ٣٩ طفل تتراوح أعمارهم بين ٨ أشهر و١٢ سنة تقيم معهم ٢٠ أم بصفة مستمرة وكل ام مسئولة عن طفلين وتقيم فى الدار ٢٥ يوما وتأخذ اجازة ٥ أيام شهريا لتحل محلها ام بديلة وجميعهن متعلمات وبعضهن جامعيات.. يكون الاشراف دائم ومستمر ليلا ونهارا.

وقبل استلام اى أم العمل يتم إلحاقها بدورة تدريبية لتتعلم كل شىء عن كيفية التعامل مع الطفل ذوى الاحتياجات الخاصة.

اللعب ومشاهدة التليفزيون بصحبة الأمهات فى جو أسرى جميل



آخر وأصغر ضيف فى الدار يلقى عناية فائقة من أمه



من أجل هشام تم إنشاء هذه الدار



كل أم تطعم طفلها فى حنان وإهتمام



المديرة الأم السيدة مايسة علوان تحتضن أحد أطفال الدار فى حب وحنان

يوم فى حياة طفل الدار

يستيقظ الطفل هنا الساعة السادسة صباحا ليتناول ملعقة عسل نحل ثم الدواء، ثم الافطار ثم يرتدى الكبار منهم ملابس المدرسة للذهاب اليها الساعة ٨,١٥ بأتوبيسات الدار ثم يعودون الساعة الثانية ويتناولون الغذاء ويستريحون حتى الساعة الرابعة ويقومون بعمل الواجبات بمساعدة الامهات ثم يتناولون الفاكهة او الحلوى الساعة الخامسة ثم يقضون ٢ ساعات فى الحديقة لممارسة انشطة كثيرة كالرسم والموسيقى واللعب ثم يتناولون العشاء ويشاهدون التليفزيون وينامون الساعة العاشرة.

الرعاية فى الدار والمدرسة

يذهب الاطفال الى مدرسة التربية الخاصة المخصصة للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة ويوجد اتصال دائم بين ادارة المدرسة وادارة الدار لمعرفة اى مشاكل او تطورات في حالة اى طفل وبالفعل هناك عدة حالات لبعض الاطفال تقدمت بشكل ملحوظ وانتقل ٨ منهم الى دار الاورمان للأيتام الأسوياء.

الرعاية الصحية

تختلف اعاقات الأطفال فمنها الذهنى او الحركى او الاثنين معا، ويبذل الاطباء المترددين على الدار بصفة شبه يومية مجهودا كبيرا معهم ويوجد اهتمام كبير بالرعاية الصحية والعلاج الطبيعى الذى يشرف عليه الدكتور علاء عبد الرازق وامراض التخاطب الدكتورة جيهان والاستاذ يوسف جابر استشارى الأطفال، وغيرهم بالاضافة الى اخصائية نفسية تحدد نسب ذكاء الأطفال لمعاملتهم بصورة مناسبة كل حسب مستوى ذكاءه وتوجد بالدار أجهزة طبية متقدمة لخدمة هؤلاء الملائكة الصغار.

انشطة وترفيه

تقوم الدار بعمل رحلتين اسبوعيا الى أماكن مختلفة مثل الحديقة الدولية والقرية الفرعونية وحديقة الحيوان وملاهى دريم بارك وغيرها من الاماكن الذى يصر اصحابها على استضافة الأطفال مجانا، ويخصص صاحب الدار فيلا بالبيطاش فى العجمى ليقضى فيها الأطفال اشهر الصيف بالتناوب مع الأيتام الأسوياء وأحيانا يقومون بدمج الأطفال معا ليشعر ذوى الاحتياجات الخاصة بأنهم أسوياء، هذا بالاضافة لحفلات أعياد الميلاد التى تقيمها الدار لابنائها والحفلات الترفيهية الشهرية التى تصر بعض المدارس او الجامعات او الجهات الخاصة على اقامتها داخل الدار للمشاركة فى ادخال السرور على هؤلاء الأطفال، بالاضافة للزيارات المدرسية التى تقوم بها المدارس بصفة شبه يومية للدار لمشاركة الصغار اللعب بالاضافة لاستضافة صاحب الدار للأطفال على دفعات يوم الجمعة داخل منزله.

الحب اساس كل نجاح

بالحب والرعاية والاهتمام تتفجر طاقات الطفل وخاصة ذوى الاحتياجات الخاصة، لان عنده اصرار وعزيمة على العطاء، وهو يفعل مايريد تحت اشراف ورعاية ليتعلم كل شئ من زراعة الى رسم، والطفل ذوى الاحتياجات الخاصة ماهر جدا فى الرسم والإكتشاف المبكر أفضل من الاكتشاف البعيد وتشرف عليهم الأستاذة اسماء لتعلمهم المهارات وهم يجلسون داخل الحديقة لرسم الطبيعة من حولهم لتفجير طاقات الابداع داخلهم، ولديهم قدرة على الابداع أكثر أحيانا من الطفل السوى، هذا بالاضافة الى النشاط الموسيقى الذى يشرف عليه مدرس متخصص ثلاثة مرات اسبوعيا، وبالحب يمكن أن يصبح الطفل المعاق انسانا عظيما وسوى يشارك بايجابية فى المجتمع ويعتمد على نفسه وقدراته.

والحب الذى يربط بين العاملين فى هذا الدار بين الاطفال هو الذى جعله مشروعا ناجحا عظيما يساهم بايجابية فى مشكلة الطفل المعاق الذى رفضه المجتمع يوما ما فى الماضى .. وما لاحظته وأعجبنى جدا هو تعامل الأطفال فيما بينهم بحب وهدوء أكثر من الأطفال الأسوياء وهذا معناه العناية بتقويم الطفل وتربيته والاهتمام بسلوكياته باعتباره طفل له كيان وشخصية مستقلة، وانها ليست دار للايواء فقط ولكن لها رسالة واضحة وهى : أن الحب يفعل المستحيل».

حتى لقاء قريب

فى نهاية جولتى السريعة شعرت اننى ارتبطت بالمكان وكل من فيه وتمنيت ان يكون معى كل اصدقاء بلبل ليستمتعوا معى بصحبة الملائكة الصغار الذين تتمنى ماما مايسة ان تستقبل أعدادا أكبر منهم بعد وعد وزارة الشئون الاجتماعية بإنشاء دورين اخرين لاستيعاب المزيد والمزيد.

إعداد: هويدا حافظ

تصوير: مجدى عيد



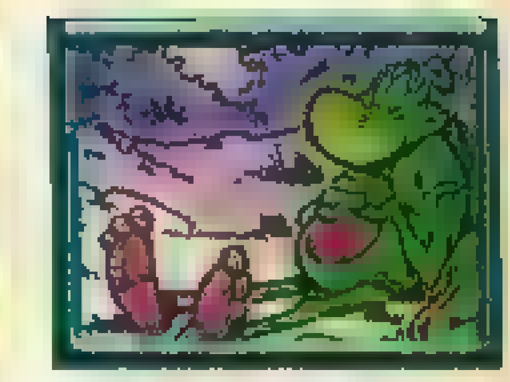
إحدى الأمهات تقوم بتنفيذ العلاج الطبيعى لطفلها تحت إشراف الطبيب

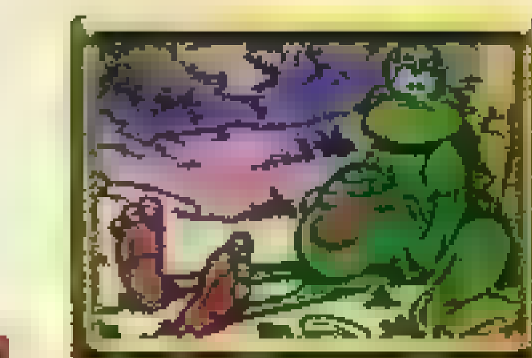


زيارة إحدى المدارس للدار واللعب مع الأطفال والسعادة واضحة على الجميع

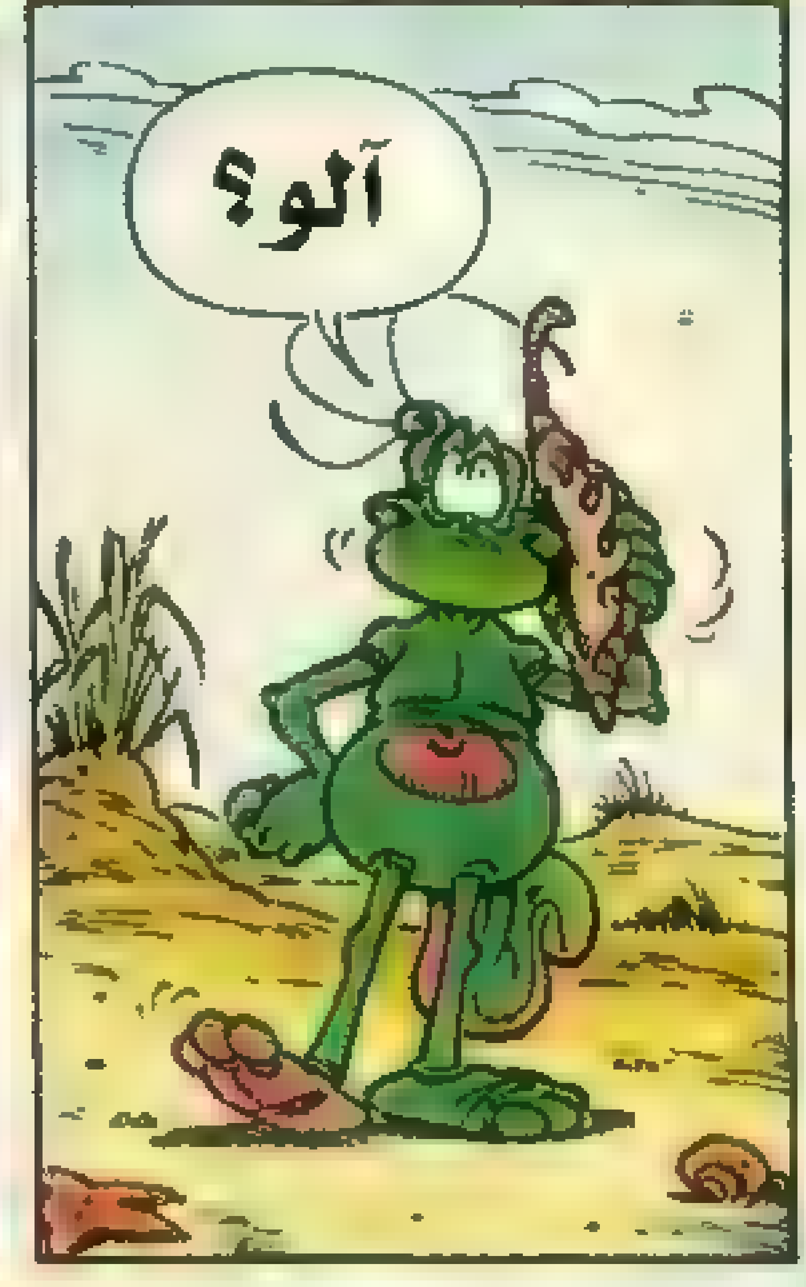
إحدى حفلات أعياد الميلاد الدورية داخل حديقة الدار

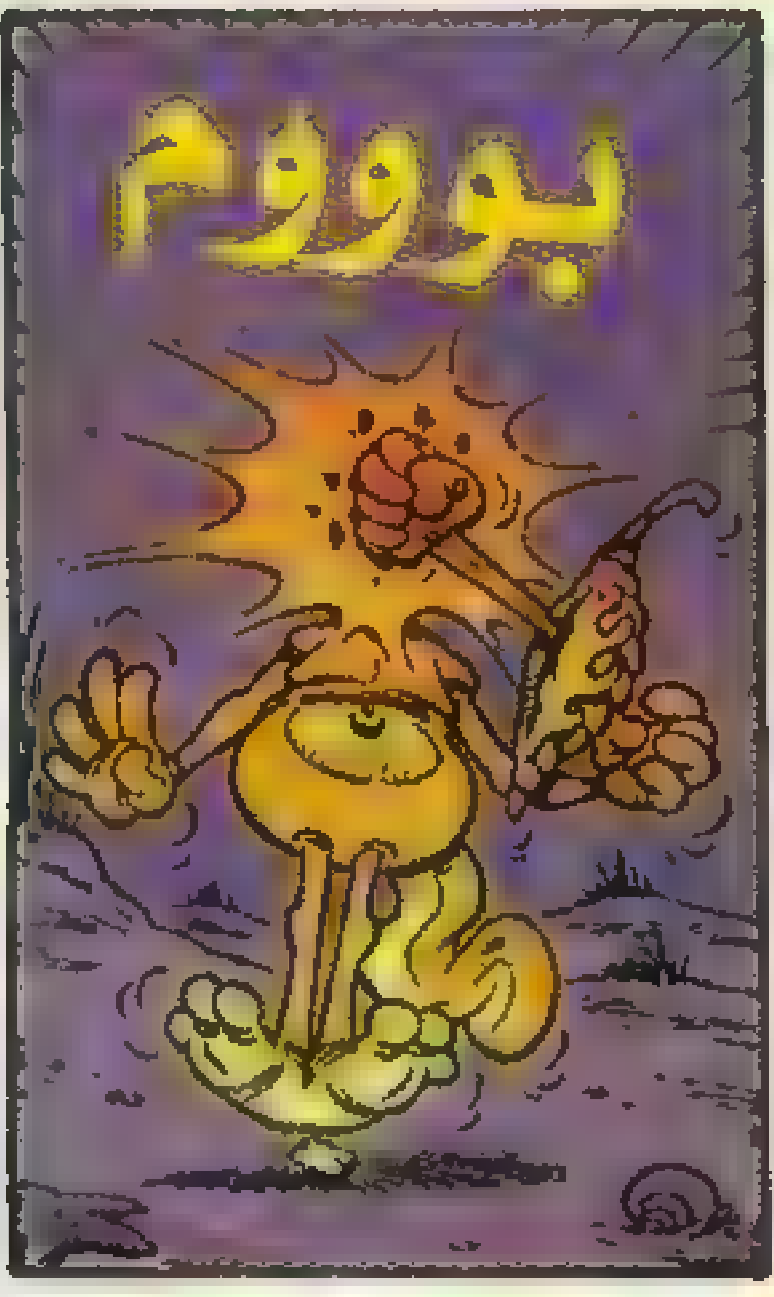
فرقع الديناصور
يبحث عن تليفون



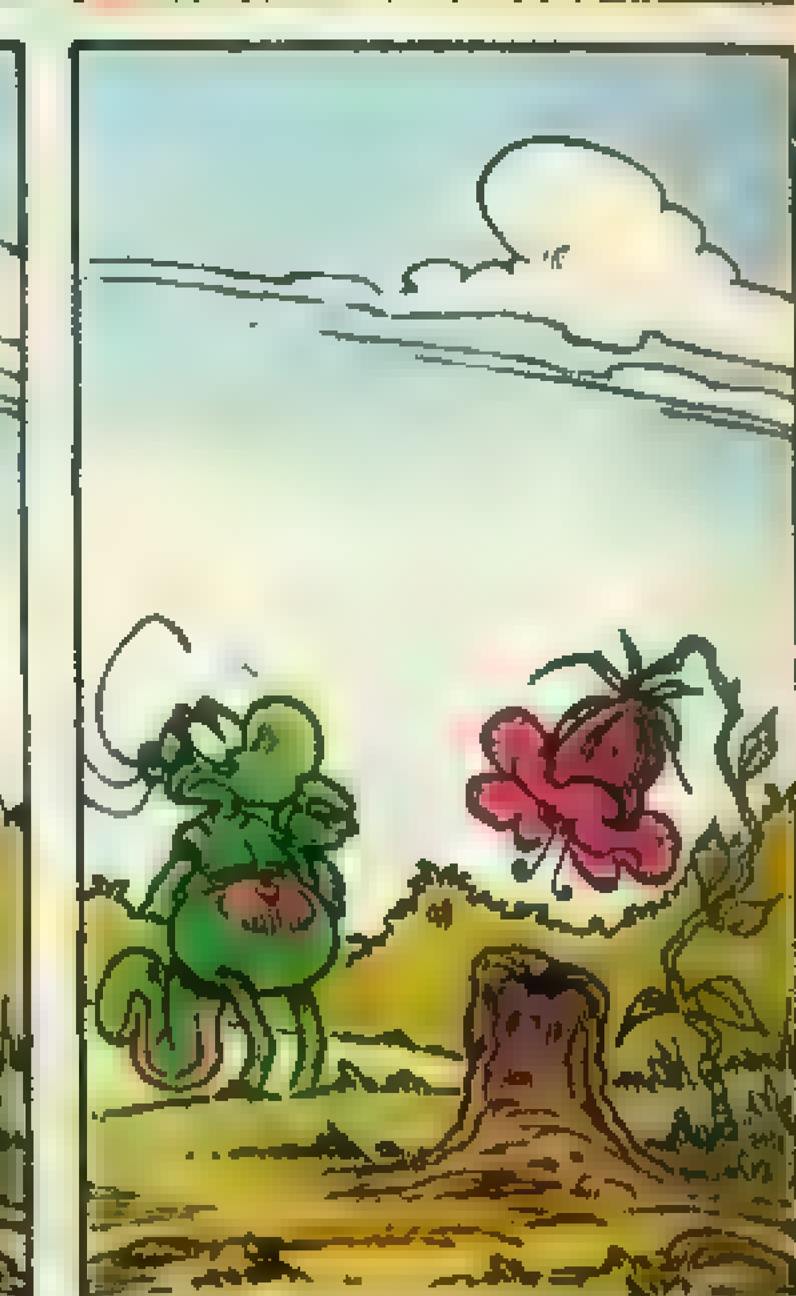












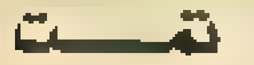











تمت



فانوسك بالبطارية وفانوس زمان بالشمعة

• ترى ما شكل فانوسك هذا العام؟
• هل يضىء، ثم يطفىء على التوالى، بالبطارية؟
• هل هو مصنوع من البلاستيك، والمعدن؟

على كل الأحوال، ان فانوسك يختلف كثيرا عن فانوس زمان، أيام جداتنا. حيث كان الفانوس يصنع من الصفيح، والزجاج الملون. وكان صانع الفوانيس هو السمكرى.

أما المركز الرئيسى لصناعة فوانيس رمضان، ومن زمان وحتى وقتنا الحاضر، فقد كان هو حى تحت الربع، فى القاهرة وكانت تقوم فى كل سنة قبل حلول رمضان منافسة شديدة بين السمكرية، وذلك فى وضع تصميمات جديدة، ونادرة للفوانيس، بحيث كان كل فانوس يخرج من تحت ايديهم قطعة فنية جميلة وجذابة، وخصوصا بعد اضاءة شمعة فى منتصف كل منها، فتتألق بألوان الزجاج الأحمر، والأخضر، والأصفر، والأبيض.

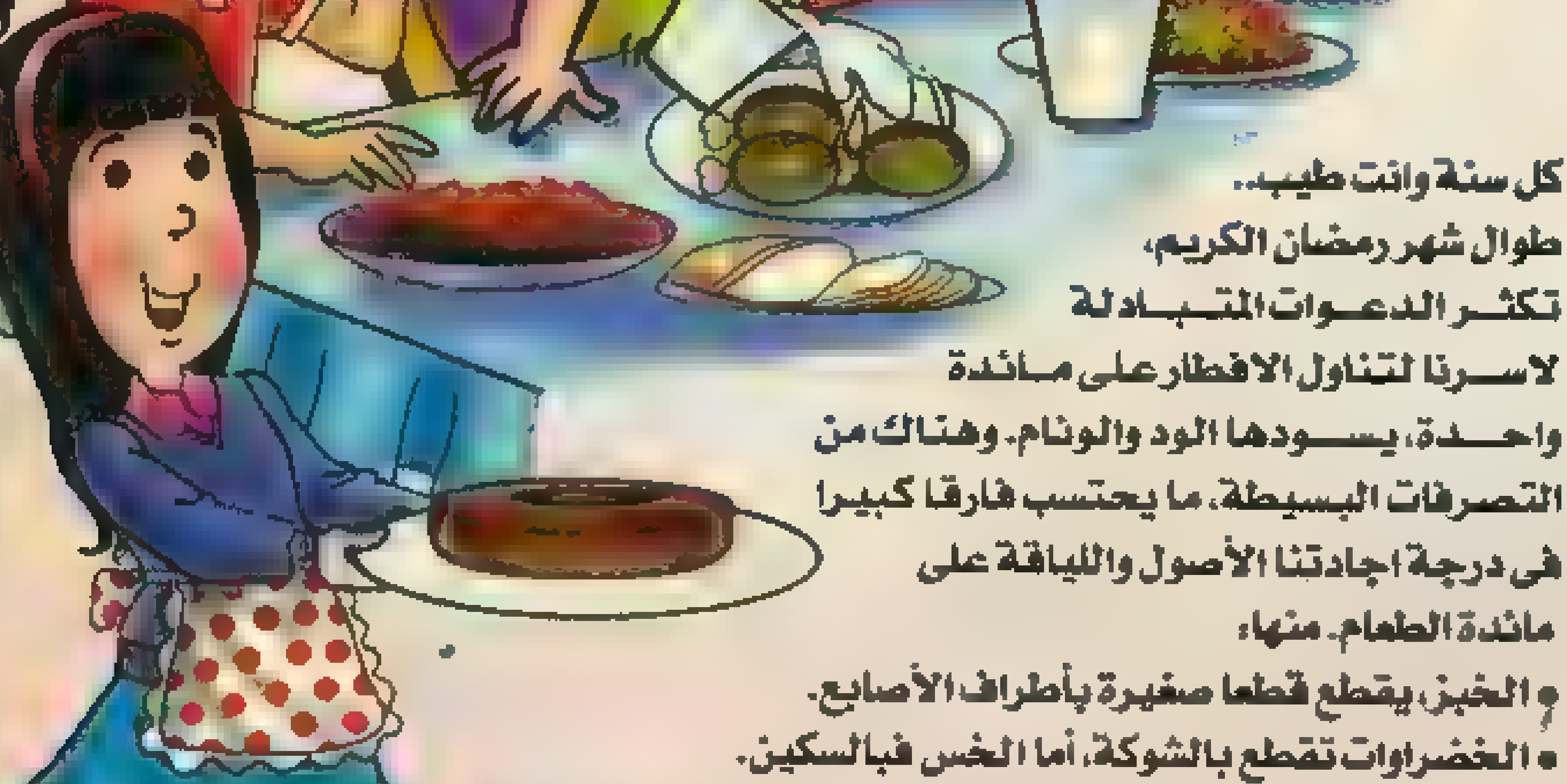
وفرح أطفال زمان، بالاشكال المختلفة للفوانيس، مثل شكل النجمة، والقرطاس، والمخروط، والمسدس، أى الذى له ستة اركان، أو المثمن اى الذى له ثمانية اركان.

أما سعر كل فانوس فكان عدة قروش قليلة، لكل هذا الفن الجميل.

ترى ما شكل فانوسك هذا العام؟
• هل يضىء، ثم يطفىء على التوالى بالبطارية؟
• هل هو مصنوع من البلاستيك أو المعدن؟
• هل يصدر عنه أغانى شبابية متنوعة؟

لياقة على مائدة الافطار

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد



كل سنة وانت طيب..
طوال شهر رمضان الكريم، تكثر الدعوات المتبادلة لاسرنا لتناول الافطار على مائدة واحدة، يسودها الود والوئام. وهناك من التصرفات البسيطة، ما يحتسب فارقا كبيرا فى درجة اجادتنا الأصول واللياقة على مائدة الطعام. منها:

• الخبز، يقطع قطعا صغيرة بأطراف الأصابع.
• الخضراوات تقطع بالشوكة، أما الخس فبالسكين.
• الجبن، والزبد، لا يؤكل بالشوكة، بل تؤخذ قطعة صغيرة بالسكين الخاص، ثم توضع على الخبز، بدون فردها.
• لا يؤكل اى نوع من انواع المأكولات بالسكين مباشرة.
• الحساء او الصلصة، يشرب بدون صوت من جانب الملعقة. ولا يرفع الطبق من ناحية بهدف غرف اخر كمية منه لتناولها.
• يجب مراعاة عدم سند المرفقين على المائدة.
• اضبطى درجة سرعة تناولك للطعام مع الآخرين على المائدة، حتى تنتهين مع انتهائهم من طعامهم.

سؤال مهم.. واجابة مقنعة

سألتنى اختى الصغيرة، اليوم، سؤالا مهما وهو: «هل من أعراض الصيام ضعف التركيز، وفورا توجهت بالسؤال الى طبيبة متخصصة، فاجابتنى قائلة: «ان مخ الانسان يستهلك الاوكسيجين والجلوكوز فقط».

ومستوى هذين العنصرين ثابت بالدم، حيث أن الكبد يقوم بحرق الجليكوجين. وبعد انتهاء المخزون من الجليكوجين، يقوم بحرق الدهون، ولا يسمح لمستوى الجلوكوز بالانخفاض.. الا اذا انتهى مخزون الدهون، وبدأ يحرق العضلات.. وهذا، لا يحدث فى الصيام، لأن المدة قصيرة.

وبذلك، نجد ان اهم اسباب هذا الشعور من عدم التركيز الكامل، هو أولا، قلة النوم الذى يؤثر على كفاءة المخ. وثانيا، الحالة النفسية، اذا وجد الشخص فى الصيام امرا صعبا. والدليل على ذلك، اننا نجد من يلهو، او يلعب، او يقرأ كتابا مشوقا او قصة يحبها، فيمكن ان تمر عليه اوقات طويلة، ولا يطلب الطعام، ولا يشعر بأى نقص فى كفاءة عمل المخ، خصوصا وان فترة الصيام ليست طويلة». طمأنت اختى الصغيرة، على ان تهتم وتقوم للسحور، فتأكل وجبة كافية ومغذية.

الجامع الصينى فى جرجا ـ مصر

فى العصر الفاطمى، وفى العصر المملوكى من بعده، كانت جرجا تعتبر من أكبر مراكز الصعيد الأوسط، وأشهرها. وطوال العصور الوسطى كانت جرجا مقرا لاقامة الولاة والحكام. كما كانت ملاذا للامراء الخارجين على سلطة السلطان او الملك. وكان لها سوقا مزدهرا. وتضم جرجا عشرين مسجدا، ومنها مسجدا يعرف باسم الجامع الصينى، وهو الذى انشأه الأمير العثمانى محمد بك الفقارى سنة ١١٧ هـ، وبه مئذنة مكونة من ثلاثة طوابق. اما السبب فى تسميته باسم المسجد الصينى، فهو ان جدران القبلة والمحراب مغطاة ببلاطات من القيشانى الصينى، وقد كانت عادة تكسية المساجد بالقاشانى موجودة منذ العصر المملوكى، ثم انتشرت على نطاق واسع فى العصر العثمانى. وحاليا، يعتبر الجامع الصينى من الآثار الاسلامية.




كيف ترسم بنت تذاكر؟
إعداد: عبد الشافى سيد
مدرسة الرسامين
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢

مشكلتى فى رمضان نوم الصائم

أحب شهر رمضان حبا شديدا ويعود ذلك الى أنه الشهر الوحيد الذى اجتمع فيه مع أسرتى فى الطعام والشراب وكل الأوقات فأشعر فيه بالألفة والجو الأسرى الجميل كما أننى لا أخفى عليكم بأننى أحب برامج رمضان جدا فهى تفوق كل ما يعرضه التليفزيون طوال العام فأظل منتظرا لكل فقرة فيها، أما عن الصيام نفسه فأنا لا أترك يوما يمر دون أن أصوم فيه وأقرأ القرآن وأدعو الله لى ولأخوتى ووالداى بالصحة والعافية، وطبعا ستتساءلون ما المشكلة إذا؟ والحقيقة أن المشكلة أننى أقضى يومى كله فى النوم فلا أستيقظ إلا عند صلاة العصر وفى بعض الأيام كنت إذا استيقظت دفعت نفسى للنوم من جديد وكأننى أهرب من الاحساس بالجوع والعطش فلا أن يرانى أحد إلا قبل آذان المغرب بنصف ساعة، وقد ساعدنى على هذا أن نهار الشتاء قصير وبهذا لم أكن أشعر بأى جوع أو عطش لأننى باختصار أكون وقت الصيام فى غيبوبة قصيرة يسميها الناس بالنوم، واستمر حالى على هذا المنوال حتى أيقظنى أخى ذات يوم بلكمة على وجهى فلما استيقظت مفزوعا قال لى بغيظ أن المغرب قد أذن فنهضت وأنا مندهش من غضب أخى ثم خرجت لأفطر مع اخوتى فرأيت أبى يرمقنى بضيق ولما جلست وبدأت أقرأ الدعاء اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت قالت لى أمى أننى لست من عداد الصائمين فتضايقت ونهضت غاضبا ورغم أن أمى صالحتنى إلا اننى شعرت بأنها غير راضية عنى وكذلك أبى ولم يزعزعنى هذا بقدر ما أفزعنى خاطر جاء فى بالى وهو أن الله أيضا غير راض عنى ولن يقبل صيامى ولكننى أقرأ فى الدين وأعرف أنه ليس هناك ما يحرم نوم الصائم بل إننى سمعت أن نوم الصائم يعتبر عبادة، عن نفسى لن أنام بهذا الشكل مرة أخرى ولكننى أريد أن أعرف حقيقة موقفى من ناحية الدين حتى أرتاح.

• مافعلته يعتبر خروج بالصيام عن معناه الحقيقى وأهدافه وأيضا حكمته، لأن الصيام عبادة والعمل أيضا عبادة، وترك العمل فى الصيام تجنبا للجوع يقلل من أجر الصيام وثوابه، وقد كانت الغزوات الاسلامية كلها فى رمضان، وكان المجاهدون صائمون وأمثال هذه الغزوات بدر وفتح مكة، وهناك أيضا معركة خالدة كانت فى رمضان وهى معركة أكتوبر المجيدة والتى انتصر فيها المصريون على اليهود وكانت أيضا فى رمضان وتحديدا فى العاشر من رمضان وهذا يجعلك تتأكد من أن الله ينصر عبده الصائم ولا يحفل بالعبد النائم فاستيقظ يا صديقى لأن رمضان لا يحلو إلا باليقظة والعمل.



أنت تسأل ورمضان يجيب

هل ينام أهل الجنة؟ وكيف يمر يومهم؟

قال تعالى «ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكهون هم وأزواجهم فى ظلال على الأرائك متكئون. لهم فيها فاكهة ولهم فيها ما يدعون. سلام قولا من رب رحيم».

وقال تعالى أيضا «.. ولقاهم نضرة وسرورا وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا، متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا. ودانية عليها ظلالها وذللت قطوفها تذليلا. ويطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريرا. قوارير من فضة قدروها تقديرا. ويسقون فيها كأسا كانا مزاجها زنجبيلا. عينا فيها تسمى سلسبيلا. ويطوف عليهم ولدان مخلدون إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا. واذ رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا».

وقوله تعالى «فيها ما تشتهى الأنفس وتلذ الأعين وأنتم فيها خالدون».

أما الرسول صلى الله عليه وسلم فيقول «فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» وكل هذه الصور توحى بأن الجنة ليس فيها ليل أو نهار أو تعب ولا ملل لذا فالانسان لا يحتاج للراحة أو النوم فهى حياة دائمة مستقرة، وعلى كل فالجنة من الأمور الغيبية التى لا يعرف أحد عنها شيئا إنما يجب الايمان بها كما نؤمن بالغيبيات.

كيف يرانا الله عز وجل ولا نراه؟

من الطبيعى أن يرى الله مخلوقاته لأنه هو الخالق وقدراته غير محدودة أما المخلوق فمن المستحيل عليه أن يرى الله والسبب واضح فالانسان محدود القدرات فى كل شىء فهو على سبيل المثال يرى الأشياء على بعد معين، وبعد ذلك يراها غير صورتها ثم تتلاشى الصور من أمامه، وكذلك السمع فهو يسمع الأصوات على بعد معين ثم تختلط عليه الأصوات ثم بالتدريج تتلاشى وكذلك القراءة والفهم فهو يستوعب لقدر معين ثم تقل قدرته وقد تصعب عليه أمور كثيرة والسبب يعود الى أنه محدود القدرات أما الله سبحانه فهو غير محدود فى أى شىء فهو جل وعلا لا يكبر ولا يهرم ولا يحدث له مثل ما يحدث للبشر لأنه هو الخالق العظيم لذا لا يستطيع الانسان بمحدوديته أن يحيط بالله بكل عظمته وقدرته بينما يستطيع الله أن يحيط بهذا المخلوق والأجدر بنا هنا أن نحاول مراقبة مخلوقات الله لأنها دلالة وجود الله ودلالة عظمته وقدرته ولأنها ستزيد من ايماننا قال تعالى: «أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الأرض كيف سطحت».

وقال تعالى أيضا «إن فى خلق السموات والأرض لآيات لأولى الألباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والأرض. ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار». ومن هنا نقول أن التفكير فى الله وفى ذاته لن يجدى لأننا قاصرين عن ادراكه بينما يدركنا هو و علينا أن نفكر فى مخلوقات الله ونسبح بحمده.

رمضانيات

هل تدرون معنى كلمة رمضان.. انها كلمة مشتقة من كلمة رمض، والرمض هو الحر الشديد للحجارة التى تسقط عليها أشعة الشمس والعلاقة بين اسم رمضان ومعنى الرمض هى أن الصائم يحتر جوفه من شدة العطش كما تحتر الحجارة من شدة وقع الشمس عليها.

من الغزوات الإسلامية المجيدة

غزوة بدر الكبرى

شهد رمضان أروع انتصارات الاسلام، وفيه حدثت أعظم معارك المسلمين. فقد كان شهر الصبر والبطولات والتأييد العظيم من الله. ولعل أعظم معركة خاضها المسلمون فى هذا الشهر العظيم غزوة بدر الكبرى، وتبدأ أحداث هذه الغزوة عندما علم الرسول صلى الله على وسلم أن أبا سفيان بن حرب خرج على رأس قافلة تجارية ضخمة لقريش قادمة من الشام، فأمر الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين بأن يستعدوا لكى يتصدوا لهذه القافلة التجارية، ويأخذوا ما لدى المشركين، مقابل ما أخذه المشركون من المسلمين من أموال فى مكة بعد أن هاجروا الى المدينة، فقد ترك المسلمون المهاجرون فى سبيل الله أموالهم وديارهم وكل ما يملكون فاستولى المشركون على كل شيء ولكن أبا سفيان بن حرب علم بما نوى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته، فغير مسار الرحلة حتى لا يتعرض لهجوم المسلمين، وأرسل على الفور رسالة الى الكفار والمشركين من أهل مكة يخبرهم فيها بما حدث، ويطالبهم بالاستعداد لقتال محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه، لكى يردوا اعتبارهم ويؤدبوا هؤلاء المسلمين، وخرج أهل مكة فى غرور وكبرياء، وتجمعوا من كل مكان وقصدوا المدينة لكى يحاربوا المسلمين، وكان عدد الكفار يزيد على ألف مقاتل، وكانوا على أتم استعداد للحرب والقتال فقد تجهزوا للحرب وأعدوا لها عدتها من سلاح وسهام وخيول، بينما كان عدد المسلمين لا يزيد على ثلثمائة مقاتل، وكان استعدادهم بسيطا ومتواضعا للغاية، فهم لم يخرجوا أساسا لمحاربة قريش ولكنهم خرجوا لملاقاة قافلة أبى سفيان وأخذ أمواله مقابل أموالهم التى سلبها أهل مكة، ولكن مشيئة الله قد أرادت شيئا آخر غير الذى أراده المسلمون، وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم بخروج الكفار لقتاله، فاستشار أصحابه فيما يجب أن يفعلوه، وأشار المهاجرون بقوله: يا رسول الله، امض لما أمرك الله فنحن معك، والله لا نقول لك كما قالت بنوا اسرائيل لموسى عليه السلام: اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون ولكن نقول لك: اذهب أنت وربك فقاتلا إنا معكما مقاتلون. وأحس النبى صلى الله عليه وسلم أن روح الصحابة المعنوية مرتفعة وعالية، وأنهم على استعداد لخوض المعركة. فتهلل وجهه بالبشر والفرحة، ولكنه كان لا يزال فى حاجة الى معرفة رأى الأنصار سكان المدينة الأصليين فظل يكرر سؤاله: أشيروا على أيها الناس؟ وفطن الأنصار مقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام سعد ابن معاذ أحد زعماء الأنصار وقال: والله لكأنك تريدنا يا رسول الله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم. فقال سعد: لقد آمنا بك وصدقناك، وشهدنا أن ما جئت به هو الحق، وأعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة، فامض لما أردت فنحن معك، فوالذى بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك؟ وكان هذا الرد هو ما ينتظره رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسره ذلك واستبشر خيرا وقال: سيروا وأبشروا فإن الله قد وعدنى احدى الطائفتين.. والله لكأنى الآن أنظر الى مصارع القوم. وبدأ الرسول صلى الله عليه وسلم فى التخطيط المتقن للمعركة، فأرسل بعض صحابته لكى يأتوه بأخبار قريش، وعلم أن زعماء قريش وأكابرهم قد خرجوا فى هذه الغزوة، وهم مصممون على الحرب والقتال، فقد رفض أبوجهل الرجوع الى مكة وقال فى كبرياء وغرور: والله لا نرجع حتى نرد بدرا فنقيم عليه ثلاثا، فننحر الجزر ونطعم الطعام ونسقى الخمر وتعزف





علينا القيان، وتسمع بنا العرب وبمسيرنا وجمعنا فلا يزالون يهابوننا. وتحرك المشركون حتى نزلوا بالعدوة القصوى من الوادى، ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أدنى ماء من بدر، فقال الحباب بن المنذر: يا رسول الله! أرأيت هذا المكان الذى نزلت فيه، أهو منزل أنزلكه الله ليس لنا أن نتقدم أو نتأخر عنه، أم هو الرأى والحرب والمكيدة؟ فقال: بل هو الحرب والرأى والمكيدة. فقال الحباب: فإن هذا ليس بمنزل. يعنى أنه غير مناسب. وأشار على الرسول على النزول بمكان آخر حتى يمنعوا الماء عن المشركين فلا يقووا على القتال وتحول الرسول صلى الله عليه وسلم الى المكان والرأى الذى أشار به الحباب رضى الله عنه.

واقترح سعد بن معاذ أن يبنى المسلمون عريشا للرسول صلى الله عليه وسلم حتى يكون بمأمن عن أهل مكة. وراح الرسول صلى الله عليه وسلم يجأر الى الله بالدعاء وهو يقول: اللهم هذه قريش قد أقبلت بخيلائها وفخرها تحادك وتكذب رسولك. اللهم فنصرك الذى وعدتنى. وجأر المسلمون جميعهم بالدعاء الى الله أن ينصرهم ويثبت أقدامهم. وفى صبيحة يوم الجمعة فى السنة الثانية للهجرة بدأ القتال بين المسلمين والمشركين، وأخذ النبى صلى الله عليه وسلم حفنة من الحصباء فألقاها على وجوه أهل مكة وقال: شاهت الوجوه، ثم نفحهم بها فلم يبق فيهم رجل إلا امتلأت عيناه منها، وأيد الله المسلمين بالملائكة يقاتلون الى جانبهم، وحصدت سيوف المسلمين رقاب المشركين، وولى المشركون، وكان عدد شهداء المسلمين أربعة عشر رجلا. وانتهت المعركة وقد لاحت بشائر النصر، وجر المشركون أذيال الخيبة وعادوا الى مكة وهم فى غاية الخزى والمهانة، ولحقهم العار من هذه الهزيمة المنكرة، ونظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جثث الكفار من أهل مكة فجعل يناديهم بأسمائهم وأسماء آبائهم: يا فلان بن فلان أيسركم أنكم أطعتم الله ورسوله؟ فإنا قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا، فهل وجدتم ما وعد ربكم حقًّا؟

فقال عمر: يا رسول الله، أتكلم أجسادا لا أرواح لها؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: والذى نفس محمد بيده ما أنتم بأسمع لما أقول منهم.. وأسدل الستار على يوم من أعظم أيام الاسلام، انتصر فيه المسلمون نصرا مؤزرا على كفار قريش، وكان هذا فى شهر رمضان المبارك فى السنة الثانية للهجرة، ومازال هذا النصر من أعظم انتصارات المسلمين حتى يومنا هذا؟

بقلم: د.وجيه يعقوب

من صفات المؤمنين

وصف الله المؤمنين بصفات كثيرة فى القرآن وسنذكر هنا بعض من تلك الآيات الكريمة لعلها تكون نورا لنا.

«الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون». سورة البقرة/ ٣-٤

«أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئكم هم المهتدون».

سورة البقرة/ ١٥٧

من أحكام رمضان

صوموا تصحوا

يقول الطب القديم أن الصوم عامل قوى من العوامل المنقية للجسم من سموم الأغذية ويقول الطب الحديث إن الصوم من أسباب طول العمر فهو يصلح أجهزة الجسم ويريحها من متاعب العمل، وهو مفيد لأمراض القلب، و مفيد أيضا فى تخفيف البدانة، ومفيد لضغط الدم فى جعله يهبط تلقائيا، ومفيد للبول السكرى، ويفيد مريض الكلى، كما ينفع المريض بداء النقرس وداء مفاصل الجسم، كما يفيد الأنسجة والخلايا إذ يجعلها هادئة ومرتاحة نظرا لراحة الجهاز الهضمى، والصيام أيضا يعطى الفرصة للكبد والغدد ليتخلصا من ما يتراكم فيهما من رواسب الطعام كما يحميها من الاحتقان ويزيله، ومن هنا ظهرت المعجزة الباهرة فى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «صوموا تصحوا».

حدث فى رمضان

١ـ فى رمضان فى السنة الثامنة للهجرة كان فتح مكة.

٢ـ فى رمضان فى سنة ١٥ للهجرة كانت معركة القادسية التى انتصر فيها المسلمون على الامبراطورية الفارسية.

٣ـ فى رمضان سنة ٦٤ للهجرة بايع الناس بمكة عبد الله ابن الزبير بالخلافة.

٤ـ وفى رمضان سنة ١٢٩ للهجرة ظهرت الدعوة لبنى العباس فى خرسان.

قال النبى عن رمضان

قال صلى الله عليه وسلم «لكل شىء زكاة وزكاة الجسد الصوم، والصيام نصف الصبر».

وقال صلى الله عليه وسلم أيضا «من أفطر يوما فى رمضان من غير رخصة رخصها الله له لم يقض عن صيام الدهر».

وقال صلى الله عليه وسلم أيضا فى رمضان «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وأغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين».

دعاء النبى فى رمضان

كان النبى صلى الله عليه وسلم إذا رأى هلال رمضان قال «اللهم اجعله هلال رشد وخير، آمنت بالذى خلقك» يقولها ثلاث مرات.. ثم يقول «الحمد لله الذى ذهب بشهر شعبان وأتى برمضان».

وكان عليه أفضل الصلاة والسلام إذا دخل شهر رجب يدعو ربه ويقول «اللهم بارك لنا فى رجب وشعبان وبلغنا رمضان».



نوادر جحا

• مر عيسى بن موسى يوما بجحا فوجده يحفر موضعا فقال له: ما بالك يا أبا الغصن؟ لأي شيء تحفر؟ قال: إني دفنت في هذه الصحراء دراهما، ولست أهتدي الى مكانها. فقال له موسى: كان ينبغي أن تجعل عليها علامة قال: لقد فعلت. قال: ماذا؟ قال: سحابة في السماء كانت تظلها ولست أدرى أين ذهبت الآن.

• صحب جحا رجلا في السفر فقال له الرجل: امض فاشترى لنا لحما قال: والله ما أدر، فمضى الرجل واشترى، ثم قال لجحا: قم فاطبخ قال: لا أحسن الطبخ فطبخ الرجل ثم قال له الرجل: قم فاغرف فقال جحا: أخشى أن ينقلب الطعام على ثيابي. فغرف الرجل ثم قاله له قم الآن فكل. فقال جحا: قد استحيت من كثرة ردك خائبا، وتقدم فأكل.

لماذا تعدد الأنبياء ولم يكونوا نبيا واحدا فقط.

تعدد الأنبياء لتعدد الأمم والشعوب واختلاف ألسنتهم وألوانهم وأماكنهم وحضاراتهم فأرسل الله تعالى لكل أمة نبيا يدعوها الى الله ويهديها الى الصراط المستقيم قال تعالى «وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم».

ولم يكن تعددهم سببا للخلاف لأنهم جميعا يدعون الى الله ويبلغون رسالات الله وكلها تقوم على الاسلام «إن الدين عند الله الاسلام».

وقد أكد الله تعالى ذلك في أكثر من آية فمن ذلك قوله «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذين أوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه».

وانما عدد الله تعالى الأنبياء ليناسب كل رسول بدعوته وشريعته تطور الأمة وعلاج ما فيها من أمراض ومشكلات لذلك لم يكن تعددهم ولا يصح أن يكون سببا للاختلاف لأن كلا منهم أدى رسالته ثم جاءت رسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتمة للرسالات ومتممة لها وناسخة لما قبلها وعامة لكل العالمين.

هل الملائكة أفضل أم البشر؟

قال تعالى في وصف الملائكة «لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون» ومن هنا كانت أفضليتهم على بني آدم فهم من جهة الطاعة أسبق الى طاعة الله قال تعالى «إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك» وهنا نجد الله يخبر الملائكة بأنه سيخلق آدم كخليفة في الأرض والملائكة تتعجب وتقول أنها تقوم بهذه المهمة على خير وجه وأنها مطيعة ولا تكف عن التسبيح والحمد. ولا يجوز المقارنة بين الملائكة وبني آدم لأن الملائكة أفضل من حيث الطاعة لأنهم ليس لديهم غرائز كالانسان ولكن الانسان أفضل من حيث حمل الدين والله وحده أعلم بسبب ذلك ولكنه اختار الانسان ليحمل الدين ويكون الخليفة في الأرض، قال تعالى «ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا».

وأما عن كون الملائكة تموت مثل البشر أو لا فالاجابة أن الكل يموت طالما أنه مخلوق والخلود لله وحده.

فضل العمرة في رمضان

فضل العمرة في رمضان يعدل ثواب حجة وهذا كرامة وفضل من الله لشهر رمضان العظيم. ومن هنا نرى أن ثواب العمل يزيد بزيادة شرف الزمان والمكان، فالعمرة عظيمة في كل الأوقات ولكن عظمتها وفضلها يزيدان مع شهر رمضان، وما أعظم أن يؤدي الانسان العمرة وهو صائم فيتمتع بالجلوس في الحرم ويتمتع برضى الله سبحانه وتعالى.

من فوائد رمضان

لرمضان فوائد عظيمة وحكم غالية فالصيام يطهر النفس ويهذبها ويزكيها من الأخلاق السيئة كالبخل والأنانية وكراهية الناس، ويعود الانسان على الصفات الحسنة كالصبر والحلم والكرم وحب الناس، ويعود الانسان أيضا على مجاهدة النفس وترويضها وتعويدها على طاعة الله وتجنب معاصيه فعلينا أن نكون من المسلمين الذين يستفيدون من فوائد رمضان فلا يفوتهم منها شيئا.

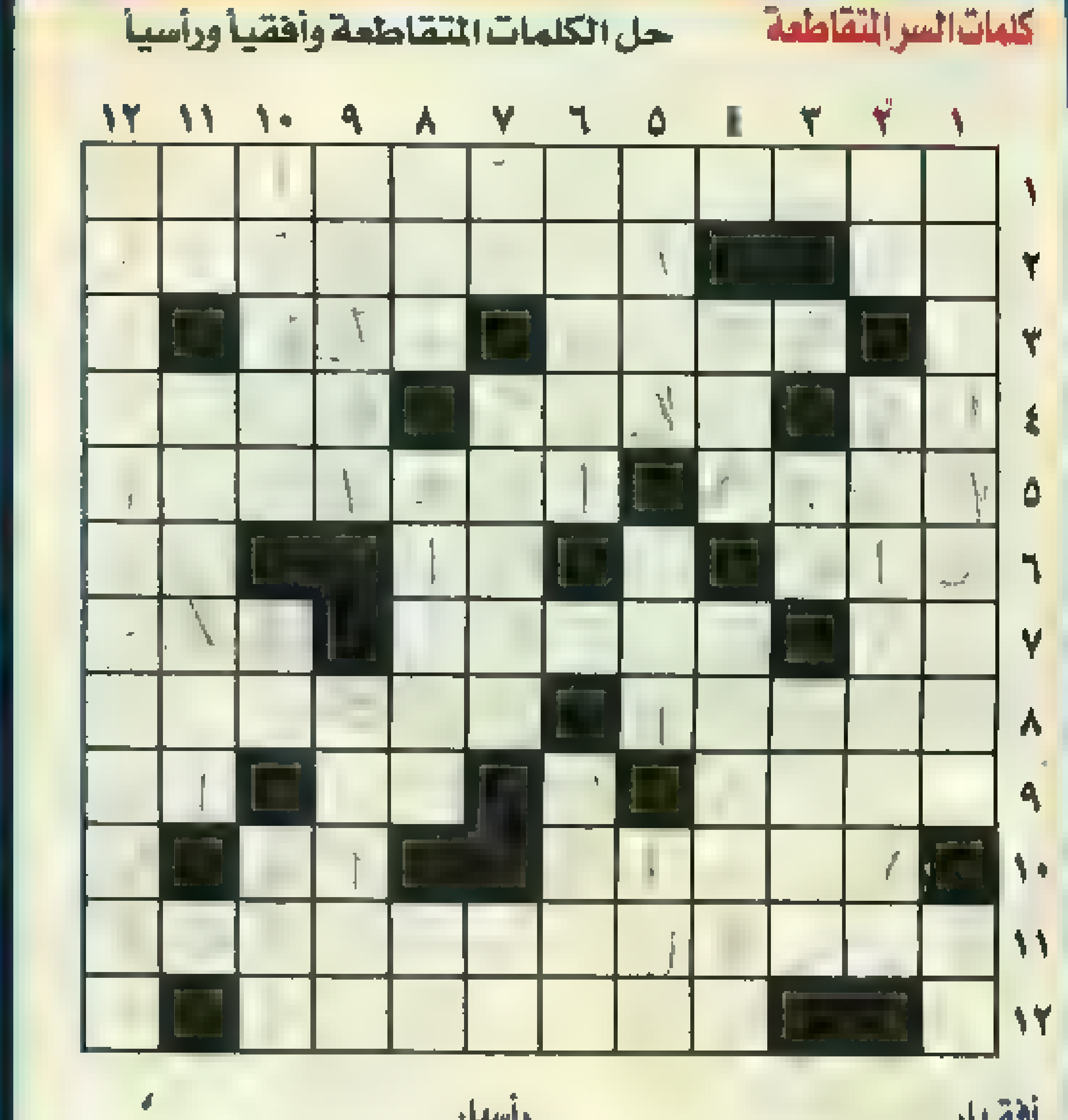


إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافي سيد

كلمات السر المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة وافقياً ورأسياً



أفقيا:

١، ٢. من الأمثال العامية. سيف الرسول (صلى الله عليه وسلم) فى غزوة بدر.
٣. نبى يعد رمزا للصبر. حلا.
٤. يخصه. صوت الحمام. ترسل برقية.
٥. أنهى المهمة بنجاح. عاصمتها روما.
٦. عكس (محترف). والدة (معكوسة). جوهر (معكوسة).
٧. تجدها فى (سراء). ألوان. يتعب (معكوسة).
٨. الصياغة (معكوسة). القوى (معكوسة).
٩. فاكهة صيفية تشتهر بها مدينة الاسماعيلية. نصف (منهج). للتفسير.
١٠. تاسع شهور السنة الهجرية. والدة.
١١، ١٢. نجم فرنسا والعالم فى كرة القدم. اختراع مدمر اخترعه ألفريد نوبل.

رأسيا:

١. شعار لبنان (معكوسة). فعل الأمر من (وزن).
٢. أضخم نغمة (معكوسة). مذيعة أخبار تليفزيونية شابة.
٣. طقس. نطمئن.
٤. يرج. المعاكس.
٥. أدافع ببسالة. أداة تأديب. حرف جر.
٦. من البقوليات. عاصمة بريطانيا.
٧. نصف (حاوى). سجن. للنداء.
٨. يدور. حاكم يمارس سلطة مطلقة دون حق شرعى. وشى.
٩. أتولى الكفالة (معكوسة). عكس (تثيب).
١٠. الاقى. جمع. عكس (عانش).
١١. للنداء. عكس (الصغير) (معكوسة).
١٢. الـ..... فيلم مصرى يحكى بطولات أبطال البحرية المصرية.

كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى من مظاهر الفرحة فى رمضان

م	ظ	هـ	ر	ا	ل	ا	س	ل	ا	م	ى
ت	ب	ا	م	ا	ل	و	ا	ن	و	ا	ف
ز	م	ل	ت	ب	ت	ا	ا	و	ب	ل	ى
د	ظ	ا	ل	د	ع	م	ل	س	هـ	ف	ر
ا	ا	م	ا	ى	ل	ن	و	ع	ج	ر	م
ن	هـ	ك	ل	ع	و	ل	ج	ا	هـ	ح	ض
ب	ر	ن	ذ	هـ	ف	ا	و	د	ش	هـ	ا
ق	ن	هـ	هـ	و	ك	ل	هـ	هـ	هـ	ا	ن
ا	و	ز	ى	ن	ا	ت	ك	ل	ر	ل	ب
ع	ب	ا	ض	و	ا	ء	ذ	ا	ت	ت	د
ا	ل	ع	ا	ل	م	ت	غ	م	ر	ى	ى
ا	ل	ف	ر	ح	هـ	ب	ق	ع	هـ	س	ع

رمضان شهر الفرحة فى مظهر بديع تزدان كل بقعة من بقاع العالم الاسلامى بمظاهر الفرحة التى تغمر كل الأمكنة بأضواء متلألئة وزينات ذات ألوان بديعة وبهجة وسعادة تعلو الوجوه.

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن مهلبية قمر الدين

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٢-٥ والد — ٦-٩ والدة — ١-٩ متشابهان — ٢-١٢ متشابهان
١-٤-٦-٨ ميناء جوى — ٥-٧-٨ جمع (بقرة)
٧-٨-١٠ دين (سلفة) — ٣-٦-١١ متشابهة

أين الظل الصحيح؟

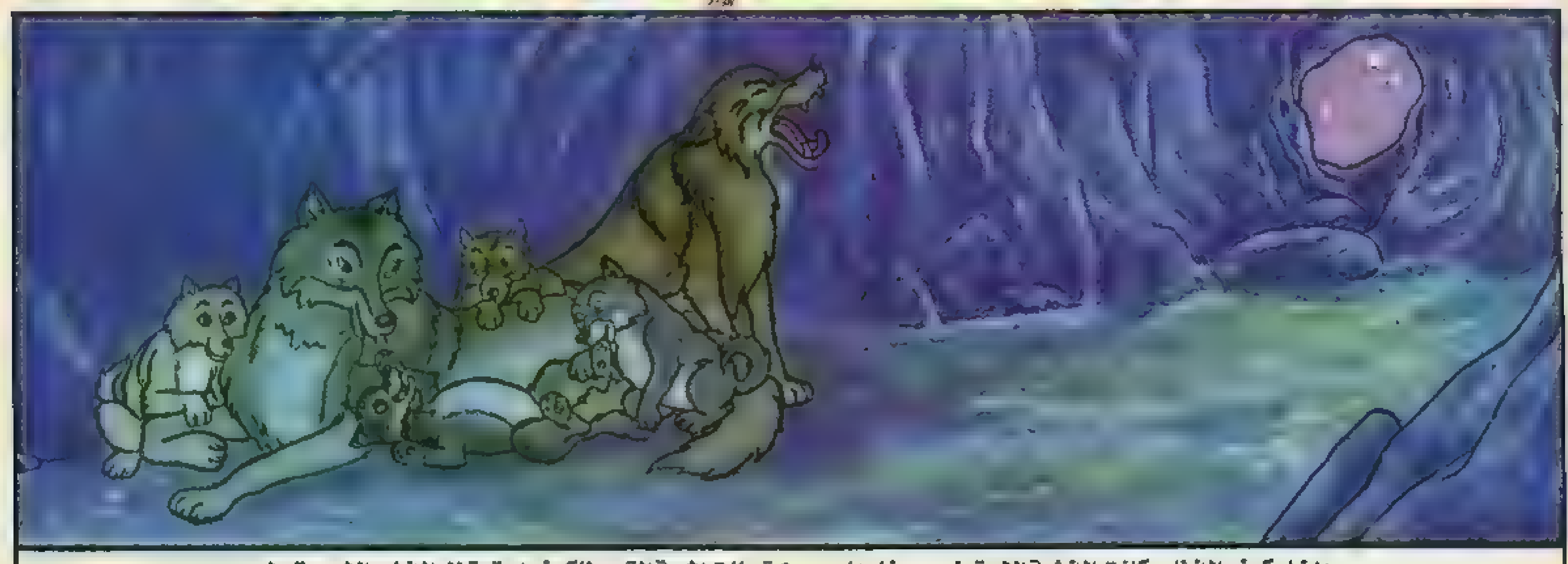












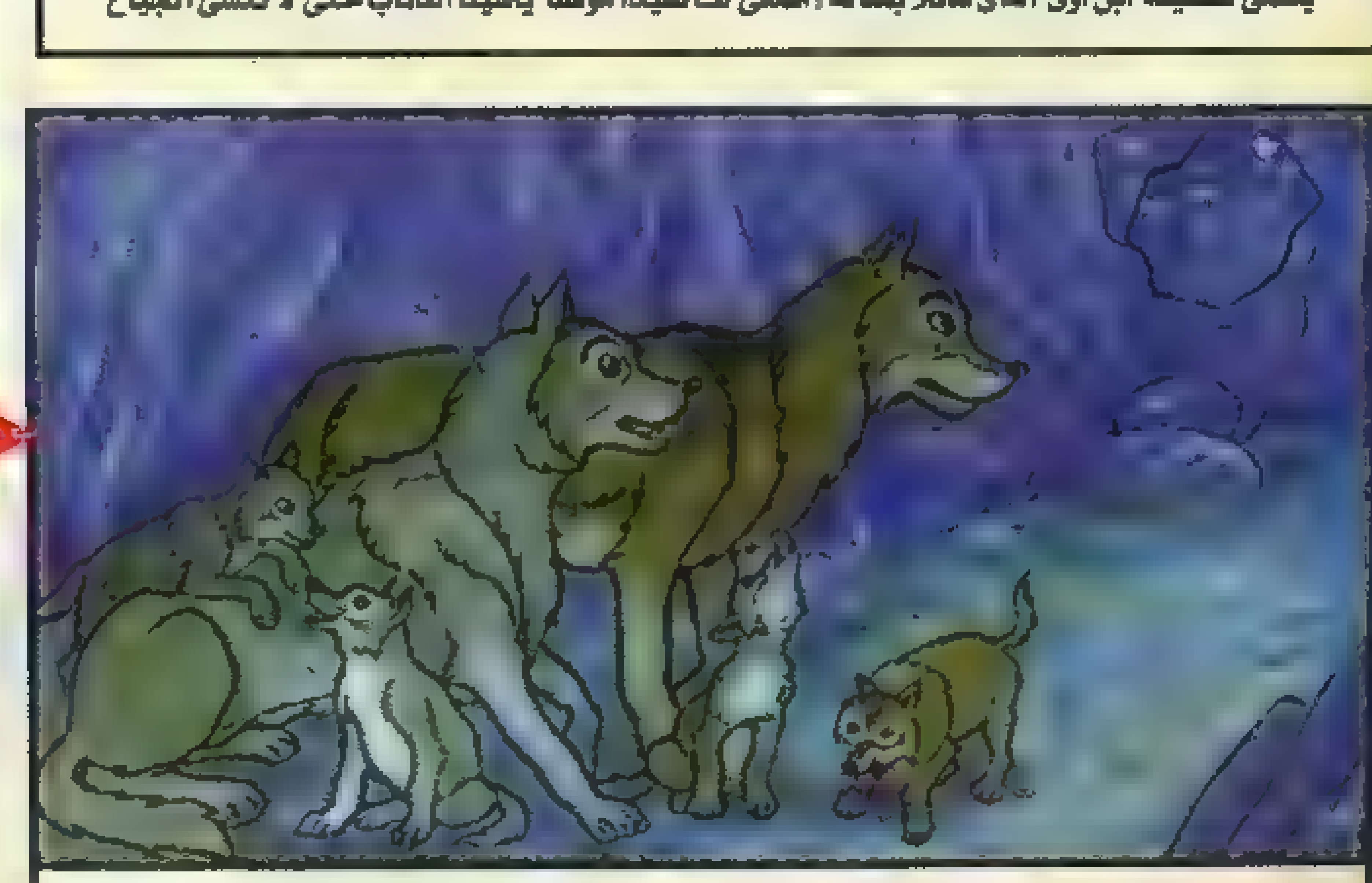
داخل كهف الذئاب كانت الذئبة الام تعنى بصغارها، وحين تسللت اشعة القمر للكهف استيقظ الذئب الاب وتمطى متثائباً ليطرد النعاس من اطرافه فى تلك الليلة الحارة فى منطقة تلال وأدغال سيونى بالهند...



قبل ان يقفز الذئب الاب من الكهف لينطلق للصيد لاح عند المدخل خيال «تاباكى» المنافق اللئيم الذى ينتمى لفصيلة ابن آوى الذى قائلاً بمذلة ، أتمنى لك صيداً موفقاً ياسيد الذئاب حتى لا تنسى الجياع



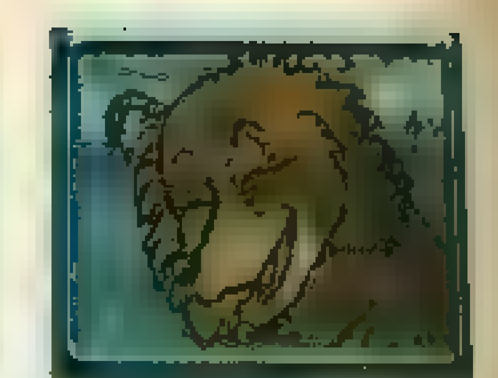
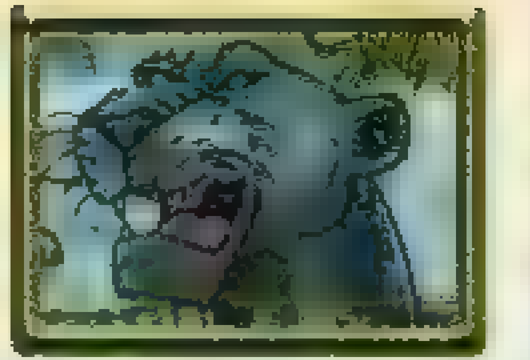
سمح الذئب الاب بجفاء لتاباكى ان يدخل ويبحث عن شيىء يأكله، فتسلل ابن آوى الى داخل الكهف وانهمك فى قرض قطعة من العظم، وحين انتهى قال للذئب بلوم أن النمر الكبير «شيرخان» أخبره انه سيأتى للصيد عندما يكتمل القمر، زمجر الذئب غاضبا وقال ان هذا مخالف لقانون الادغال وطلب منه ان يبلغ سيده النمر بذلك

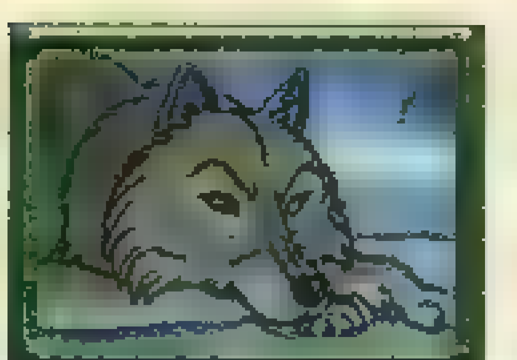
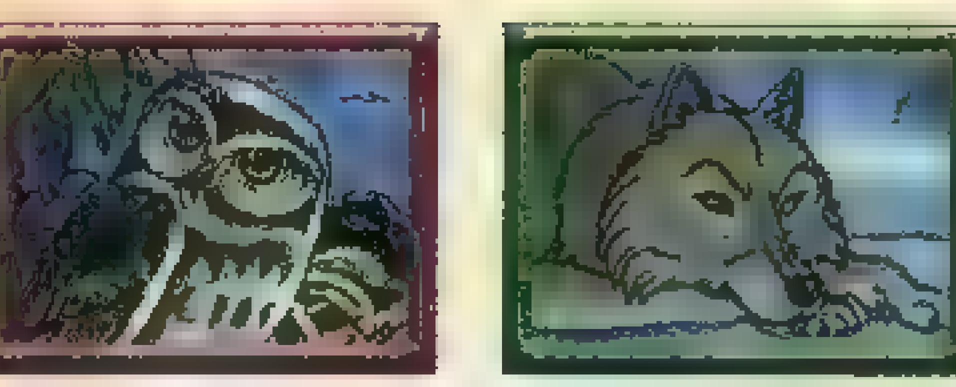


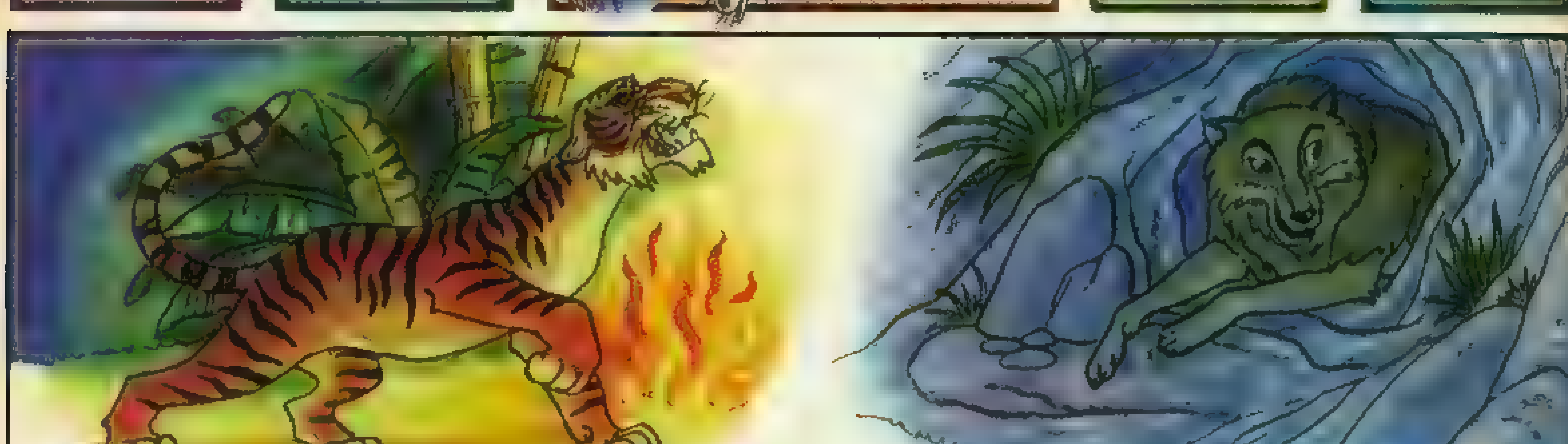
انصرف تاباكى متسللا بينما وقف الذئب يستمع إلى زئير النمر وهو يتردد فى الوادى وهو يستنكر ما يترتب على ذلك من هروب الفرائس ولكن الذئبة الام التى انتصبت اذنيها قالت هامسة ان النمر لا يطارد وعلا وانما يصيد إنسانالو ...

عن كتاب الأدغال «الأول والثانى للكاتب العالمى روديارد كيبلنج»

سيناريو ورسوم: هريدى

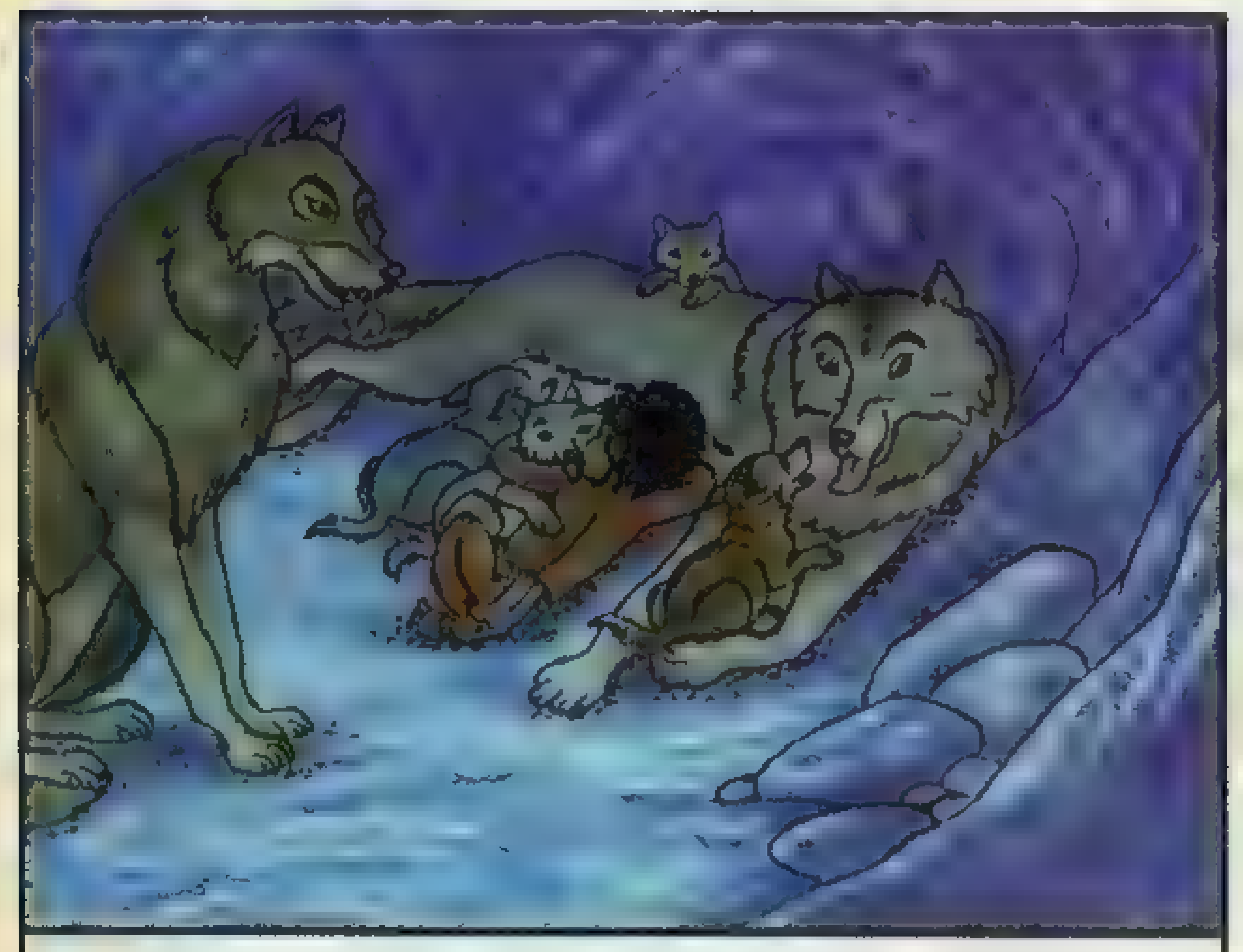






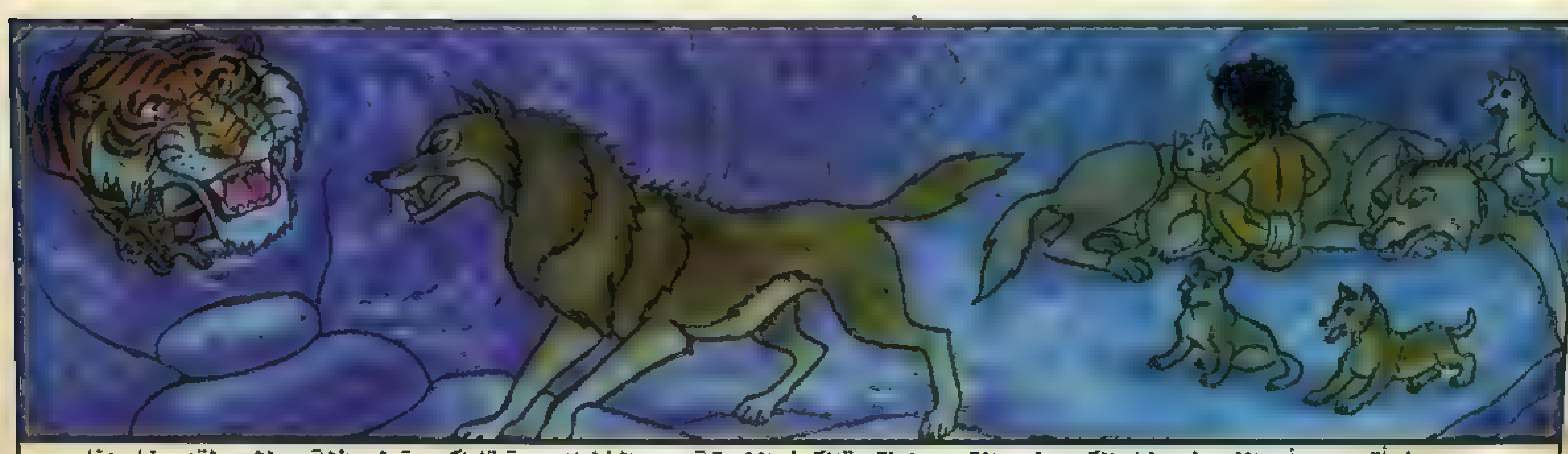
تصاعد زئير ألم النمر حين سار فوق نار مخيم حطاب فحرقت اقدامه.. وتناهى الى سمع الذئبين خفيف اوراق شجيرة دليلا على صعود كائن ما إلى التل الذى به الكهف، فتقدم الذئب الاب الى المدخل وتحفز للانقضاض..



اقترب صوت خطى خفيفة فوثب الذئب الاب ليهاجم مصدر الصوت ولكنه جمد فجأة حين رأى طفلا آدميا صغيرا لم يتعلم المشى تماما يسير مستنداً الى فروع الشجيرات فى اتجاه الكهف ثم ضحك فى براءة حينما رأى الذئب الاب ...



دخل الطفل الكهف متجاوزا الذئب الاب وجلس بين الذئاب الصغار يشاركهم الرضاع من الذئبة الام التى اخذت تتأمل جسده الاسمر العارى بلا فراء يكسوه كان الذئب الاب قد سمع عن اطفال ادميين عاشوا بين الذئاب ولكنه لم يكن قد رأى احدهم فى حياته فأخذ يتأمل الطفل معجبا بشجاعته



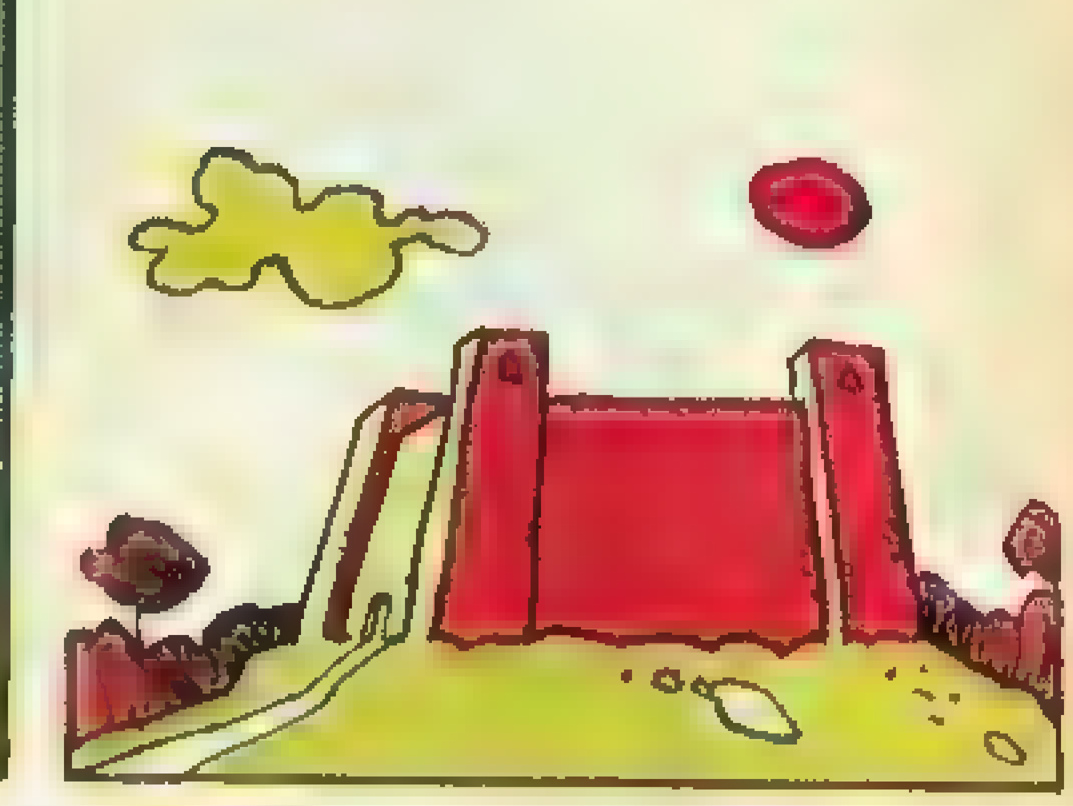
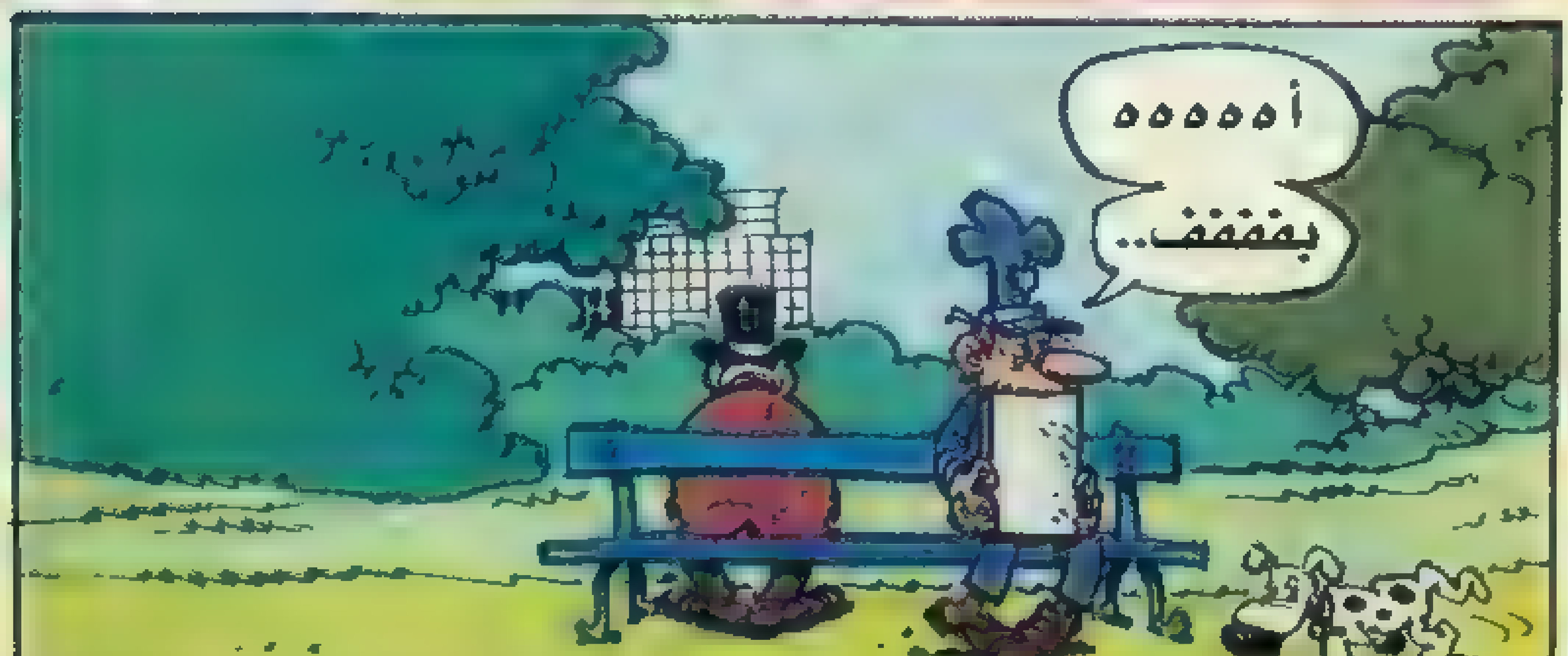
فجأة حجب رأس النمر شيرخان الكبير ضوء القمر عن فتحة الكهف الضيقة وسمع الذئبان صوت تاباكى يقول بذلة «مولاى.. لقد دخل هنا..» سأل الذئب الاب شيرخان عما يريد فرد النمر بأنه يريد فريسته إذ أن الشبل الآدمى جاء إلى الكهف بعد أن هرب منه أهله الحطابون ...

البقية فى العدد القادم







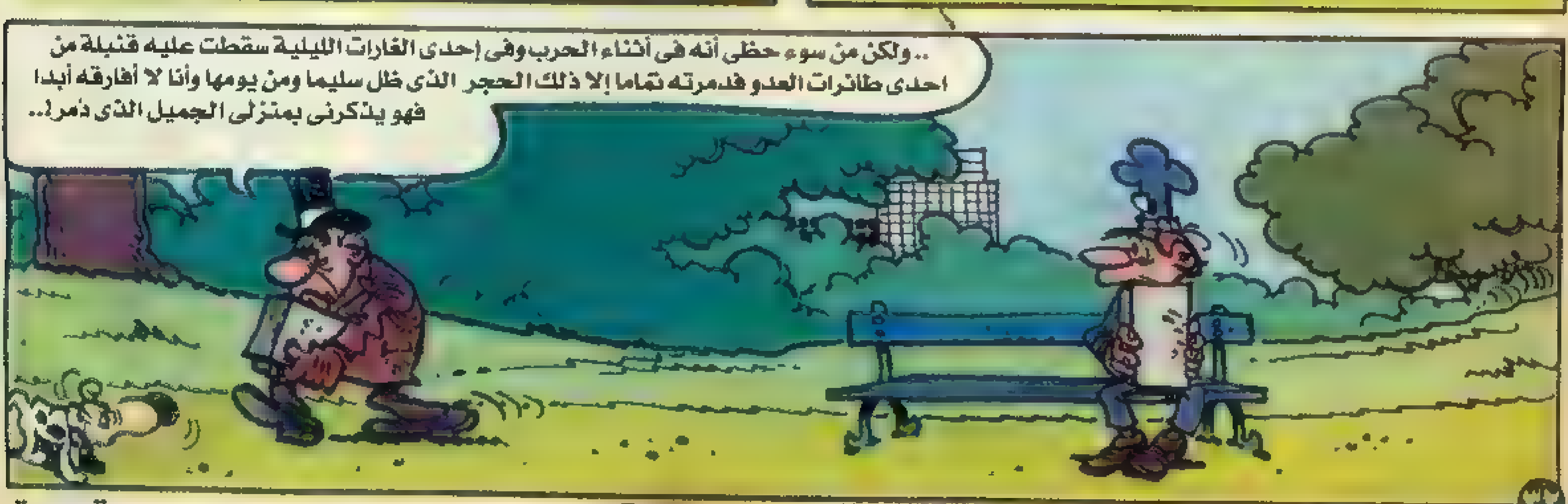













تمت

إعداد: منى الحداد



المنافسات تشتعل فى بطولة المدارس



اشتعلت المنافسات فى بطولة الجمهورية للمدارس المقامة حاليا على ملاعب التربية والتعليم بصالتى اتحاد الطلاب والفتيات بالعجوزة.. وبعض الأندية الكبرى مثل الأهلى والجزيرة والقاهرة والمقاولون العرب وكانت كبرى المنافسات فى بطولة الكاراتيه التى تسابقت على الدرع العام لها ١٤ محافظة للمرحلة الاعدادية فى مباريات جميلة للفوز بدرجات التفوق الرياضى ووسط مشاركة ١٠٦ لاعب فازت ادارة المنتزة بالأسكندرية بالدرع العام للمرحلة وكانت صاحبة كأس الكاتا الجماعى والذى فاز بميدالياته الذهبية الثلاثى كريم محمد الشحات واحمد نور الدين محمود ومدحت محمد على وجاءت ادارة النزهة بالقاهرة فى المركز الثانى وحصل على الميداليات الفضية الثلاثى سعد الدين سعد، ومحمد السيد أنور عزب، وعبد الرحمن احمد ياسر.. وحقق المركز الثالث وسط الاسكندرية وفاز بالميداليات البرونزية هشام اشرف مصطفى واحمد سمير حسين، وادهم فتحى عبد الحميد.

اما فى مسابقة الكاتا الفردى فاز بكأس البطولة منطقة غرب القاهرة والتى حصل لها على المركز الأول اللاعب مصطفى ابراهيم ابراهيم، ثم جاءت منطقة وسط الاسكندرية فى المركز الثانى بقيادة اللاعب كريم محمد عمرو.. ثم النزهة بالقاهرة فى المركز الثالث بقيادة اللاعب رشدى وجيه رشدى.

أبطال المصارعة

وفى المصارعة ايضا حصلت مديرية التربية والتعليم بالاسكندرية على الدرع العام لبطولة الجمهورية للمدارس والتى شارك فيها ٣٥٠ لاعب يمثلون ٢٢ محافظة وكانت نتائجهم كالتالى:

فى وزن ٤٩ كجم فاز محمد محمود احمد من الاسكندرية بالميدالية الذهبية وتبعه صبرى جميل عبد القوى ثم كريم ابراهيم السيد.

وحقق مصطفى محمد لاعب الاسماعيلية ذهبية وزن ٥٢ كجم وتبعه محمد وحيد عبد الحميد ثم محمد عبد الرازق محمد.

وحصل محمد عزت احمد لاعب الاسكندرية على ذهبية وزن ٥٦كجم وتبعه محمد السيد صبرى ثم شريف سامى عبد العظيم.

وفاز على محمد على من الاسكندرية بطولة وزن ٦٠ كجم وتبعه سيد احمد عطيه ثم احمد البيلى احمد.

وفى وزن ٦٥ كجم فاز تامر ابراهيم من المنوفية بالميدالية الذهبية وتبعه جرجس لويس مقار ثم وليد نبيل حسب النبى.

اشرف على المنافسات كتيبة العمل الدائم والمتواصل بوزارة التربية والتعليم تحت اشراف الدكتور حامد الديب وكيل الوزارة ومحمد ممدوح موسى عسل وعبده محمود الكودى وجمال محمود الشريف وعاطف رمضان على ومنى لطفى حبيب وشادية زكى وسناء محمود الصفتى ومنيرة احمد.



حائط الصد فى رياضة [illegible] الطائرة من الاساسيات التى تعتمد عليها الفرق فى حسم نتائج المباريات وتحديد مستوى المنافسين.. وهذه المهارة مع الضربات الساحقة والاستقبال الجيد والارسال القوى والاعداد المتميز والدفاع الصلب كلها من المهارات التى لابد ان تتوافر فى اى فريق يمارس اللعبة ولكى يؤدى اللاعب مهارة [illegible] خاصة مثل الطول الفارع والارتقاء العالى والقدرة على التوافق العضلى [illegible] الملعب وسرعة التلبية وتتنوع حوائط الصد تبعا لظروف ومجريات اللعب وطبيعة المنافس ونتيجة اللقاء وهى ان تكون فردية او [illegible] ما تتشكل من لاعبى الخط الامامى شاغلى مراكز [illegible]

إعداد: عبد الرؤوف رمزى



٢٢. الشبكة العربية

إعداد: د. نبيل فاروق

وسط ذلك الخضم في المواقع، الذي تموج به شبكة الانترنت، وبين ملايين العناوين التي تنقل إلينا كماً هائلاً من المعلومات، من مختلف أنحاء العالم، كان من المحتم أن تنشأ شبكة عربية خالصة، تنقل للمتابع العربي كل ما يهمه، من أخبار ومعلومات، ومعارف أساسية عن وطنه، وانتماءاته، وقضاياه، التي لا يمكنه الحصول عليها من شبكات المعلومات العامة.

ومن هذا المنطلق، نشأت الشبكة العربية للمعلومات (Arabinfo)، وعنوان موقعها هو: (www.arabinfo.org)

وفي الشبكة العربية، يمكنك أن تجد كل المعلومات الممكنة، عن كل الدول العربية، وعن كل ما يتعلق بدولتك، أو بأية دولة عربية أخرى، مثل علمها، وجغرافيتها، وأهم مواردها وقضاياها الرئيسية، واهتماماتها، وقوانينها، ونظامها النيابي، والسياسي، والاقتصادي، كما يمكنك معرفة تاريخها ومطالعة أشهر كتبها وثقافاتها، ومشاهدة مجموعة من الصور لأهم معالمها وأماكنها الأثرية والتاريخية.



ومن أفضل ما تقدمه لك الشبكة العربية، ذلك الموقع الخاص بدولة (فلسطين) والذي يروي لك القصة منذ بداياتها، في أوائل القرن العشرين، وتطورات الموقف، أثناء الحرب العالمية الثانية، وقبلها، وما حدث بعدها، ثم تقدم لك الشبكة مجموعة الخرائط الفلسطينية، من العشرينات وحتى التسعينات، لتدرك تجاوزات العدو الاسرائيلي، واحتلاله للأرض العربية المقدسة، كما تقدم لك أيضاً كل المواقع الفلسطينية، التي توجد على شبكة الانترنت، بدءاً من الوزارات وقطاعات الخدمات، وحتى منزل الرئيس (عرفات) شخصياً.

وعلى الشبكة العربية، يمكنك أن تستمع إلى تسجيلات كاملة للقرآن الكريم، بصوت بعض مقرئي المملكة العربية السعودية، كما يمكنك الاستماع إلى أية صورة من صور القرآن، وتسجيلها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، لإعادة الاستماع إليها في أي وقت آخر، أو معرفة تفسير أية آية، بضغطة زر واحدة.

ولأن أهم مهمات الشبكة العربية هي تقديم وجهة النظر العربية للعالم أجمع، بكل فئاته وانتماءاته، فالشبكة تقدم لك كل الصحف والمطبوعات، التي يتم نشرها وتوزيعها، في كل أنحاء العالم العربي، من شرقه إلى غربه، مع إمكانية مطالعتها كاملة، بكل ما تحويه من مقالات، وتحقيقات، وصور، وحتى رسوم كاريكاتورية، بحيث تذيب الفوارق والحدود، بين الدول العربية المختلفة، كوسيلة لتحقيق الحلم العربي الكبير، مع مرور الوقت.

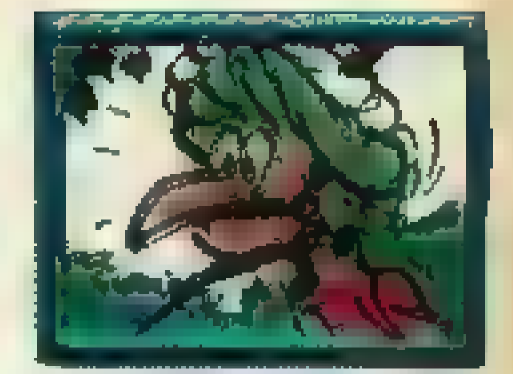
وهذا ليس كل شيء، فالشبكة العربية تقدم لك أيضاً معلومات لا حصر لها، عن مشاهير العرب، وتاريخهم، وأفضل أعمالهم وانجازاتهم.

باختصار، إنها تنقلك إلى كل ما يهم عالمك العربي، بلا استثناء..

وفي الوقت ذاته، فشبكة المعلومات العربية تمنحك روابط مباشرة، مع عدد آخر من المواقع العربية، في جميع المجالات، فهي تنقلك إلى مواقع عربية تهتم بالتاريخ، أو الكمبيوتر، أو العلوم، أو غيرها.

هناك أيضاً روابط خاصة، مع كل ما تم انتاجه من برامج كمبيوتر عربية، واسطوانات مدمجة محلية، بحيث يمكنك الحصول على كل ما تريد، بمعرفة عنوان منتجه أو بيانات موزعة، كما تربطك الشبكة العربية أيضاً بموقع شركة (أمازون Amazon) الشهيرة، لتحصل عبرها على كل كتاب يهمك في جميع المجالات.

وهذه مجرد بداية، ففي كل يوم، تظهر عشرات المواقع العربية الجديدة، بحيث سيأتي يوم تكون لدينا فيه شبكة أنترنت كاملة عربية خالصة، بإذن الله..







حبهان وقمر الزمان

آلــة الــزمــن

في المدينة الجميلة الهادئة، تحت حكم الأمير العادل قمر الزمان.. كان كل أفراد الشعب يعيشون في سعادة ويقضون أوقاتهم في العمل صباحا وفي المرح واللهو مساء..



بينما كان هناك واحد فقط غير سعيد إطلاقا وأعتقد اننا نعرفه جميعا.. إنه الوزير حبهان ..

أريد أن أصبح أميرا بدلا من الأمير..







فوق قدمي!!

آه.. آسف





أنت في مدينة السعادة في عهد الأمير قمر الزمان، وأنت.. من أنت؟

أنا رجل مسكين وتعيس ضحية السحر و...



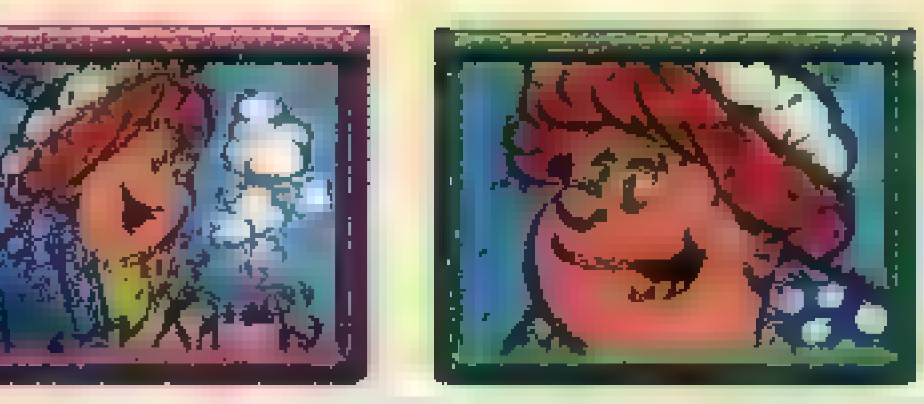
إعداد: هويدا حافظ

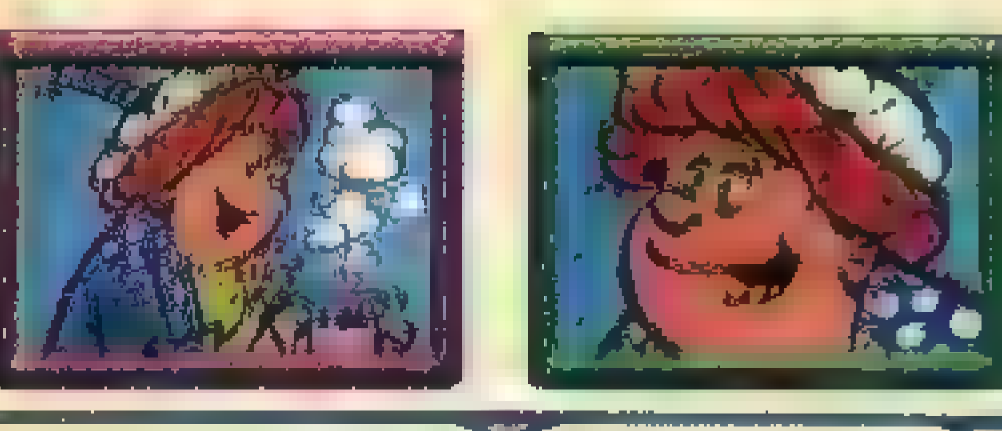




جبهان وقمر الزمان

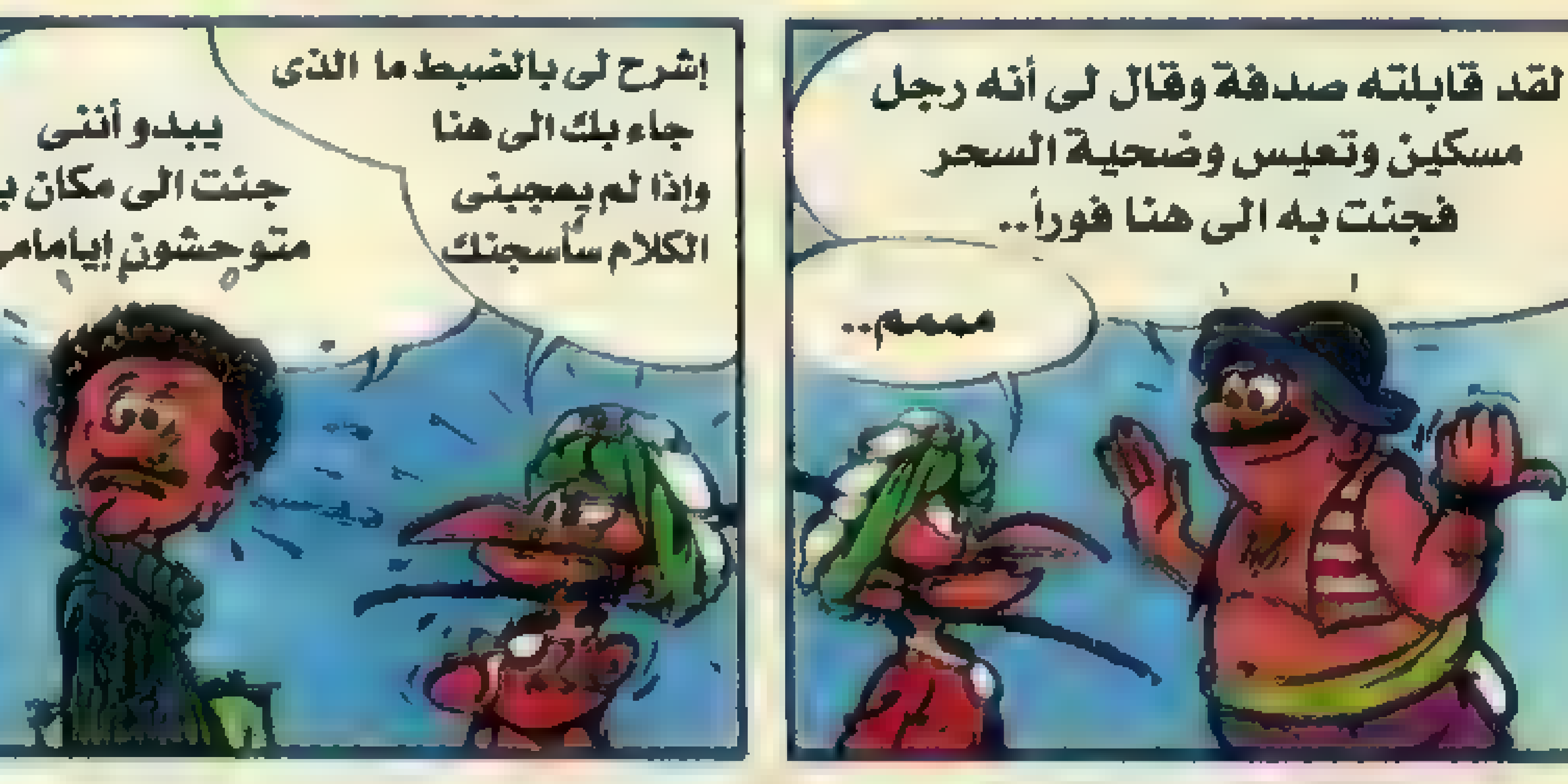
آلــة الــزمــن













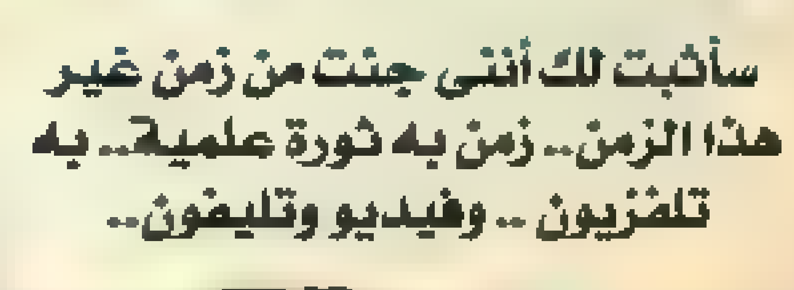




هل تعنى أنك جئت من المستقبل؟

لا.. لا.. بل أنا الحاضر وأنتم الماضى..

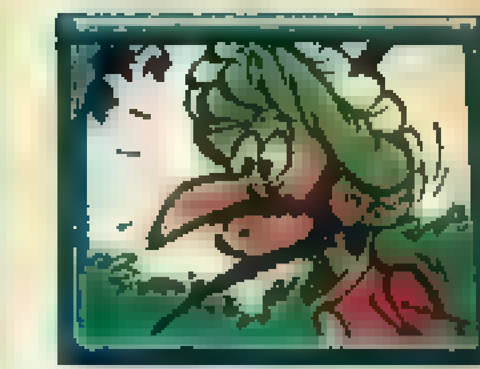








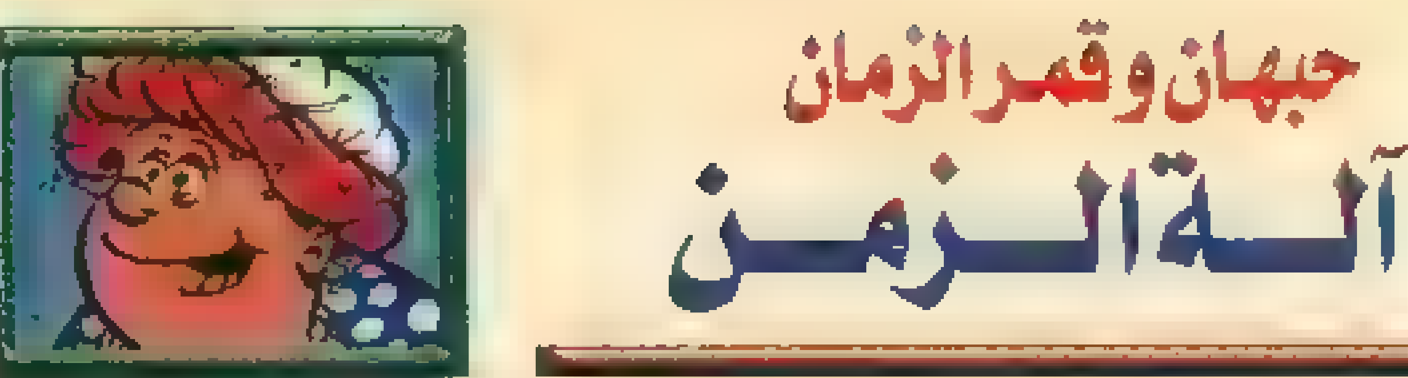
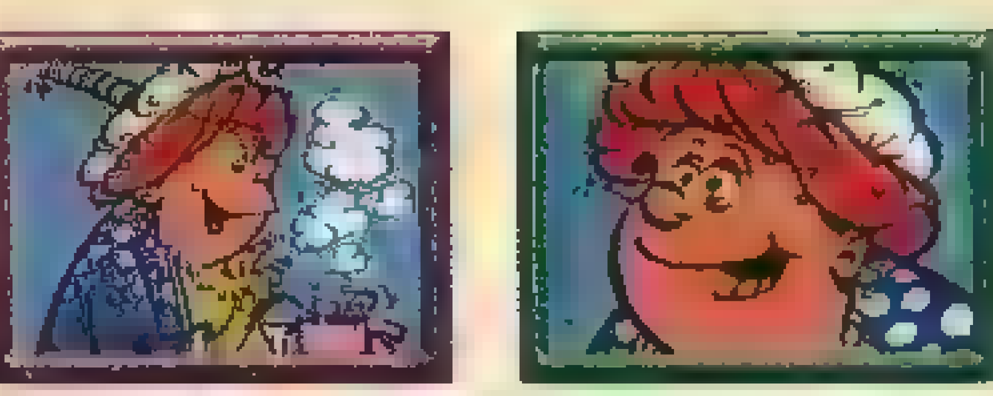







جبهان وقمر الزمان

آلــة الــزمــن













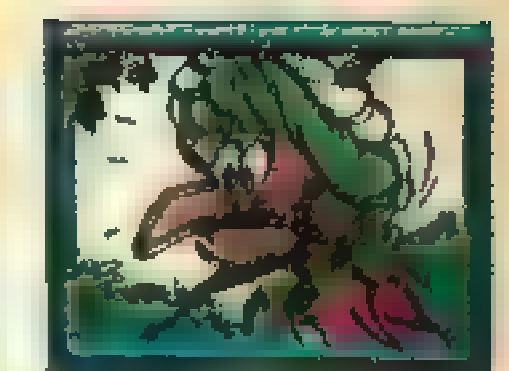
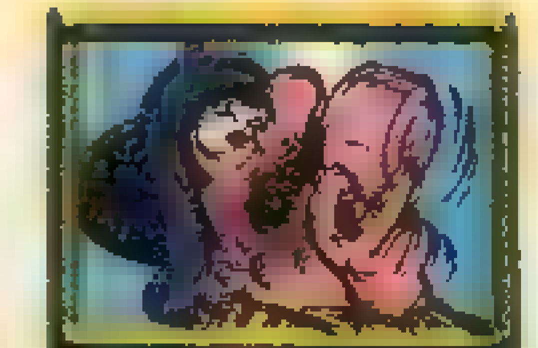






حبهان وقمر الزمان

آلــة الــزمــن

















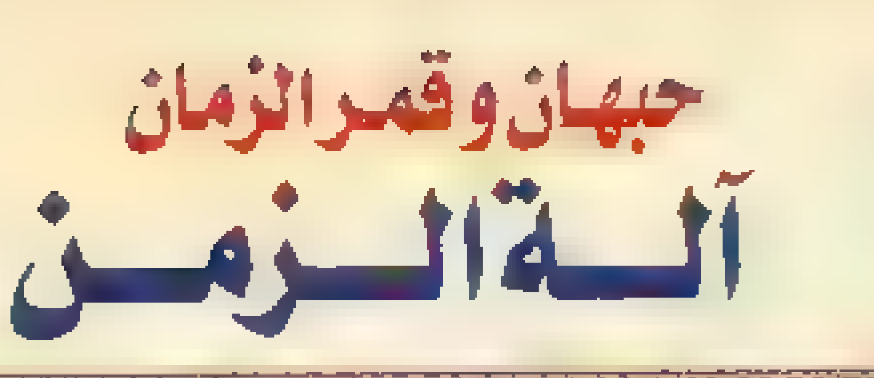
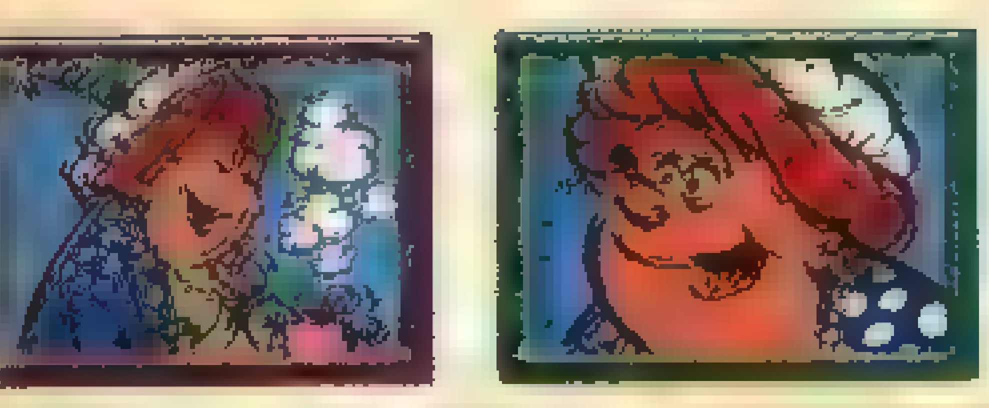


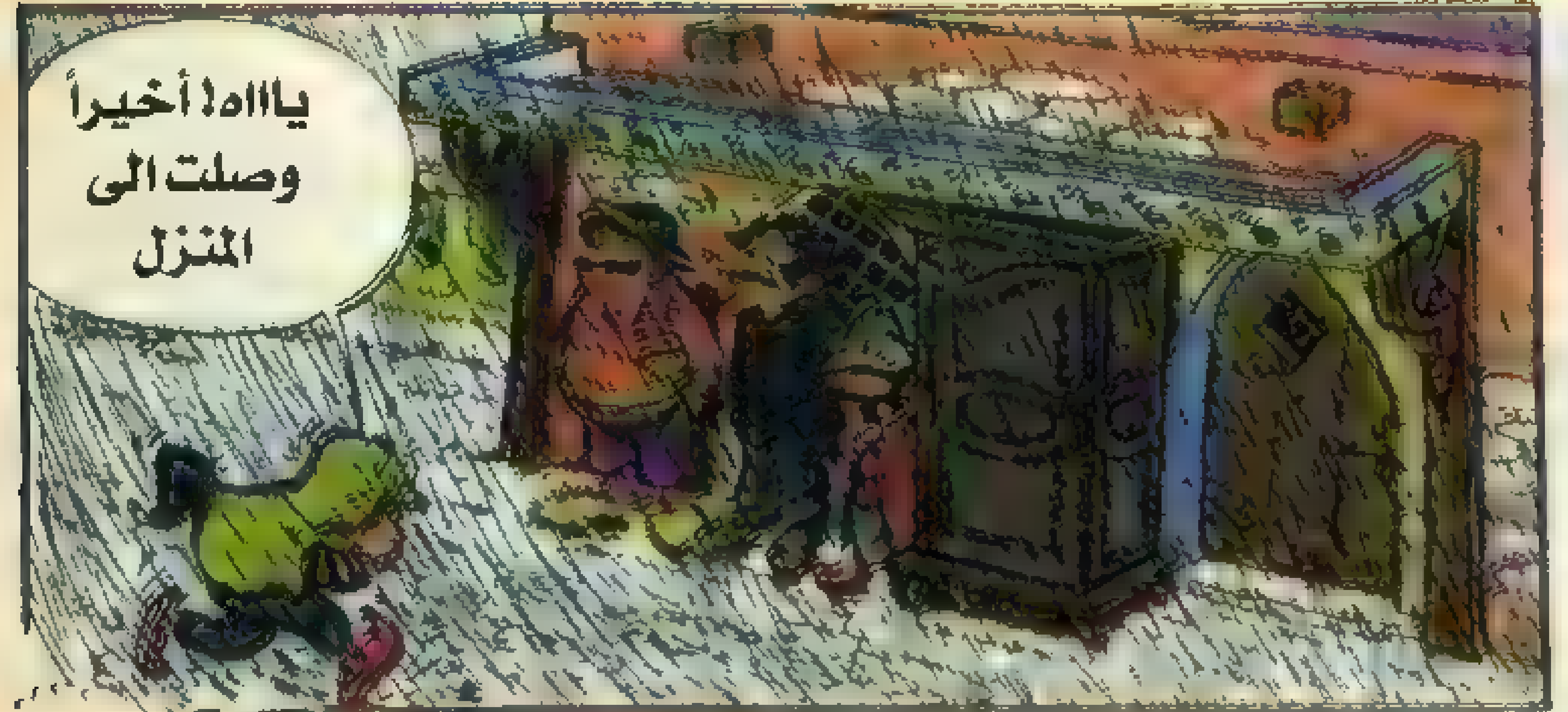









جبهان وقمر الزمان
آلـة الـزمـن


الامطار تزداد وأعتقد أن هذا ضار جداً بالآلة، يجب ان نقف قليلاً فى مكان جاف

يااا! أخيراً وصلت الى المنزل

إ .... إنتظر...

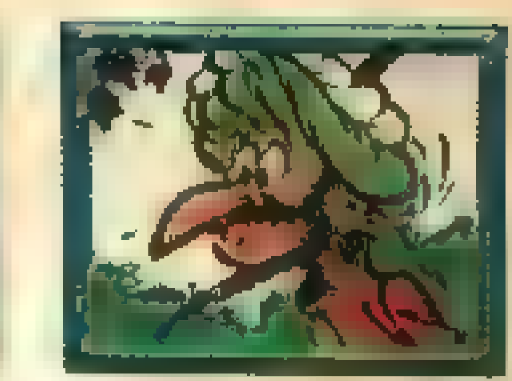
جلوب
فلاش

جلوب
يااااااه!

فلاش
باف
جلوب

اخرج من هذه الآلة فوراً!
إلحقوووووونى !!

إنه إنسان فضولى جداً!
ويتدخل فيما لايعنيه !
حتى ولو كان هذا منزله!
يجب ان اختبيء بسرعة
إمسك حرامى !







حبهان وقمر الزمان

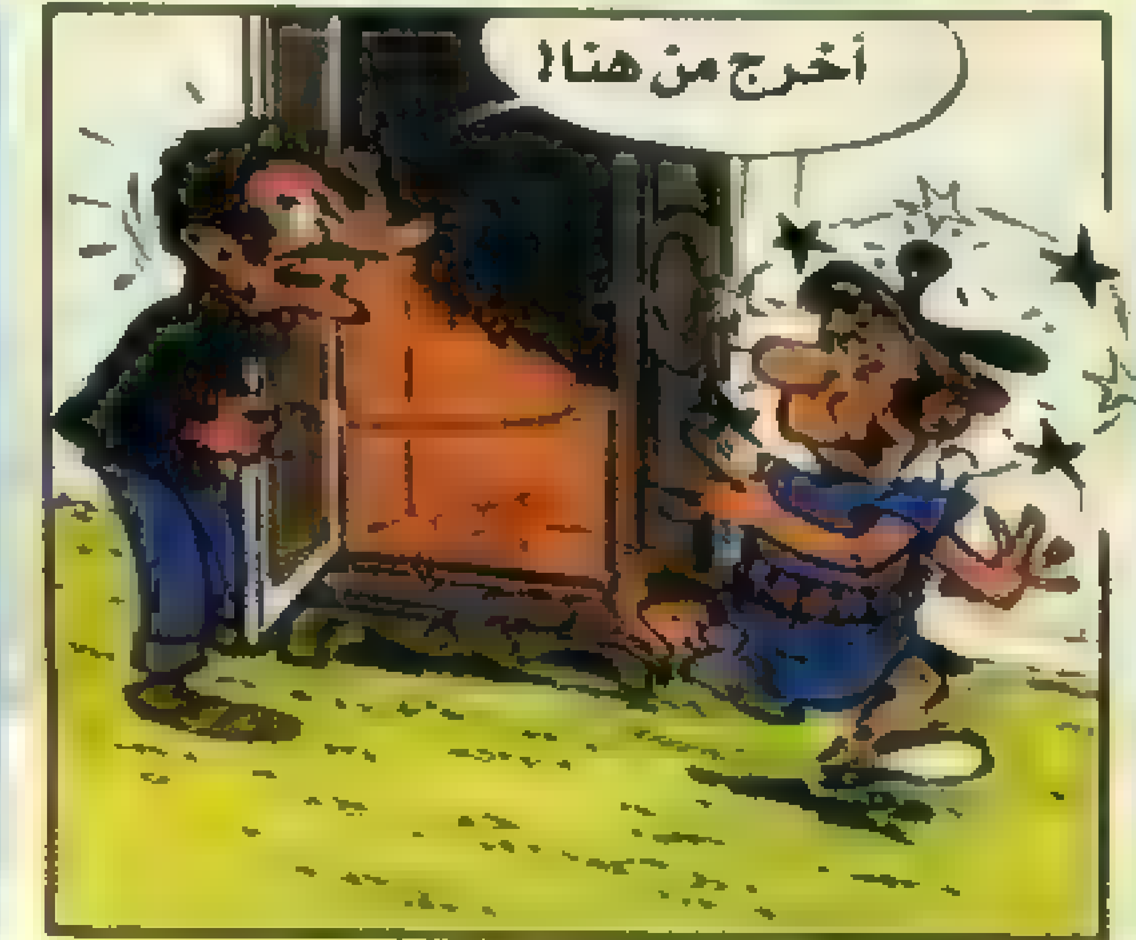
آلـة الـزمـن















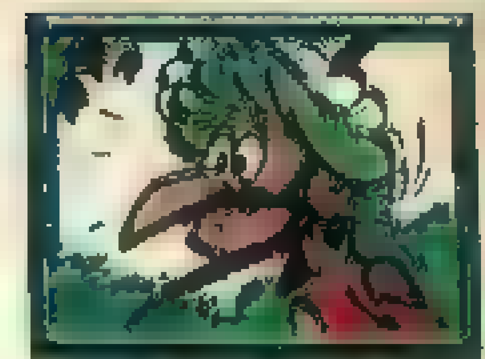




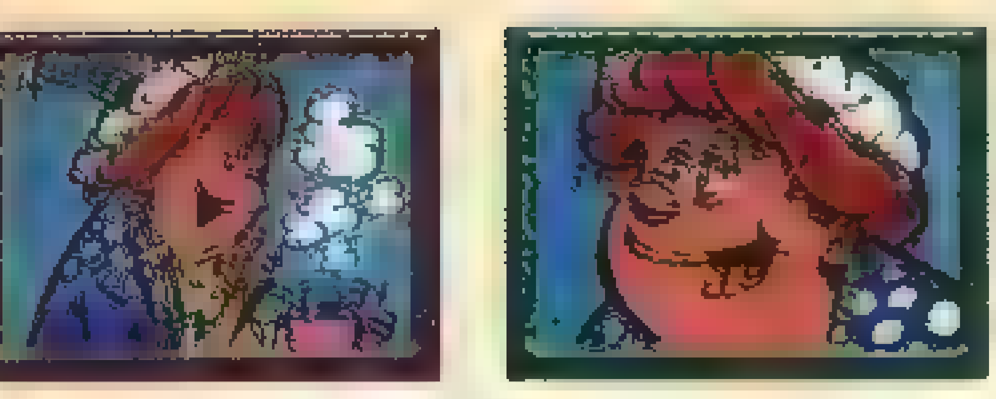










حبهان وقمر الزمان
آلـة الـزمـن


جلوب جلوب جلوب
الايوجد أحد آخر؟

لقد سئمت من هؤلاء الاشخاص الذين لايكفون عن الدخول فيما لايعنيهم ، هيا الى القصر ولن نتوقف ابدا فى الطريق
أريد أن اعرف ماذا سيكتبون فى محضر البوليس ؟

وأخيرا وصلوا الى القصر حيث مسكن الوزير حبهان..
رائع ! والآن سأقوم بإصطحاب الامير قمر الزمان الى هنا !

... وأفتح الباب للأمير وأقول له هناك مفاجأة.. تنتظرك هنا..

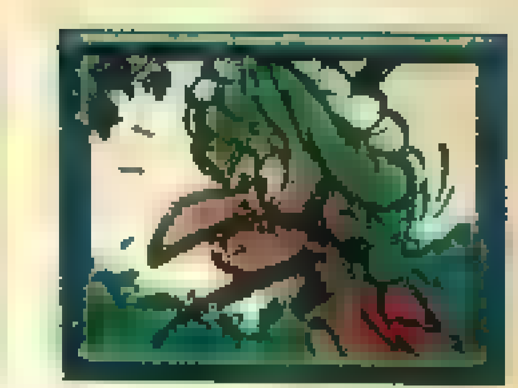
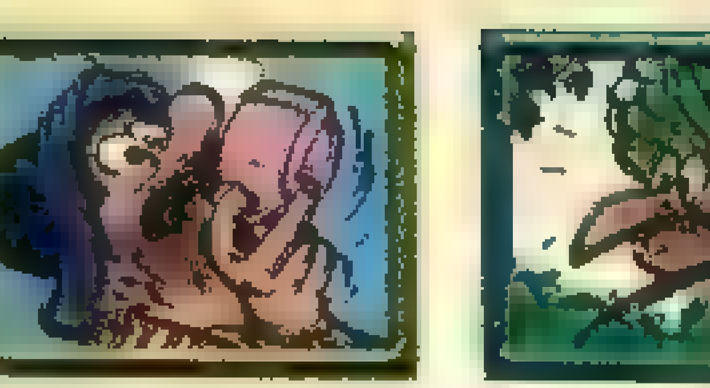
فيقوم هو ب...
إحترس !

ماذا ؟
لا تترك الباب مفتوحا هكذا

لماذا؟
لا أعرف ، فالكتاب يقول لاتترك الباب مفتوحاً لفترة طويلة...

جلوب !

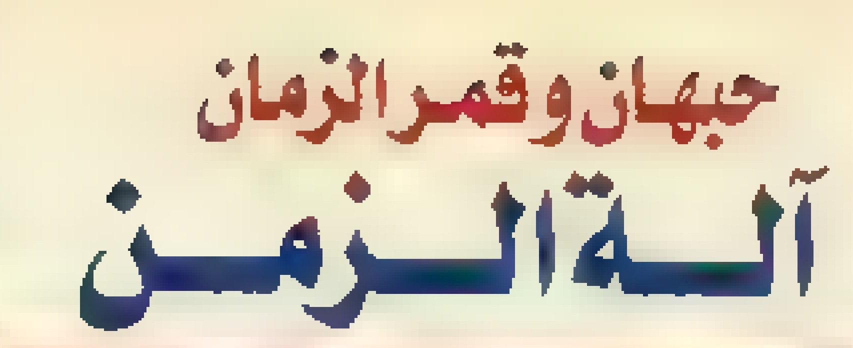
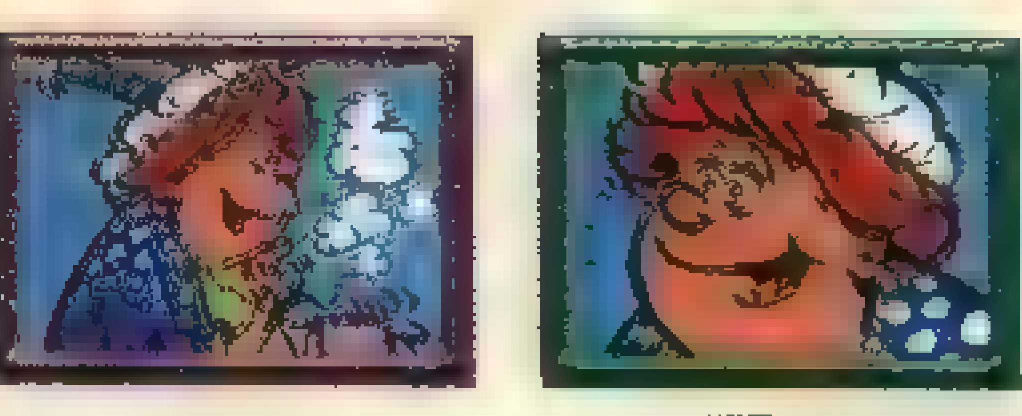
الحقونى !!!
جلوب

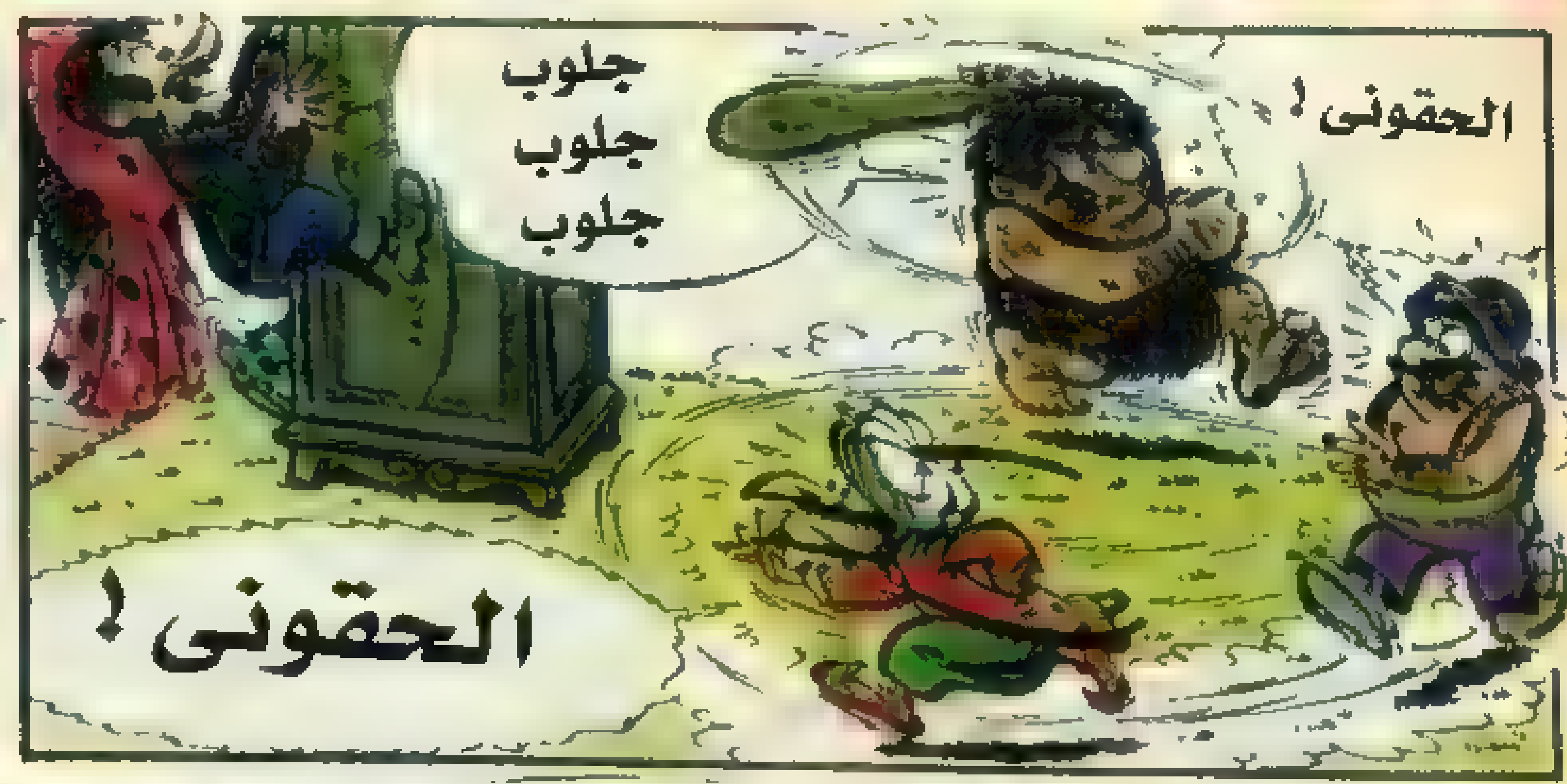





حبهان وقمر الزمان

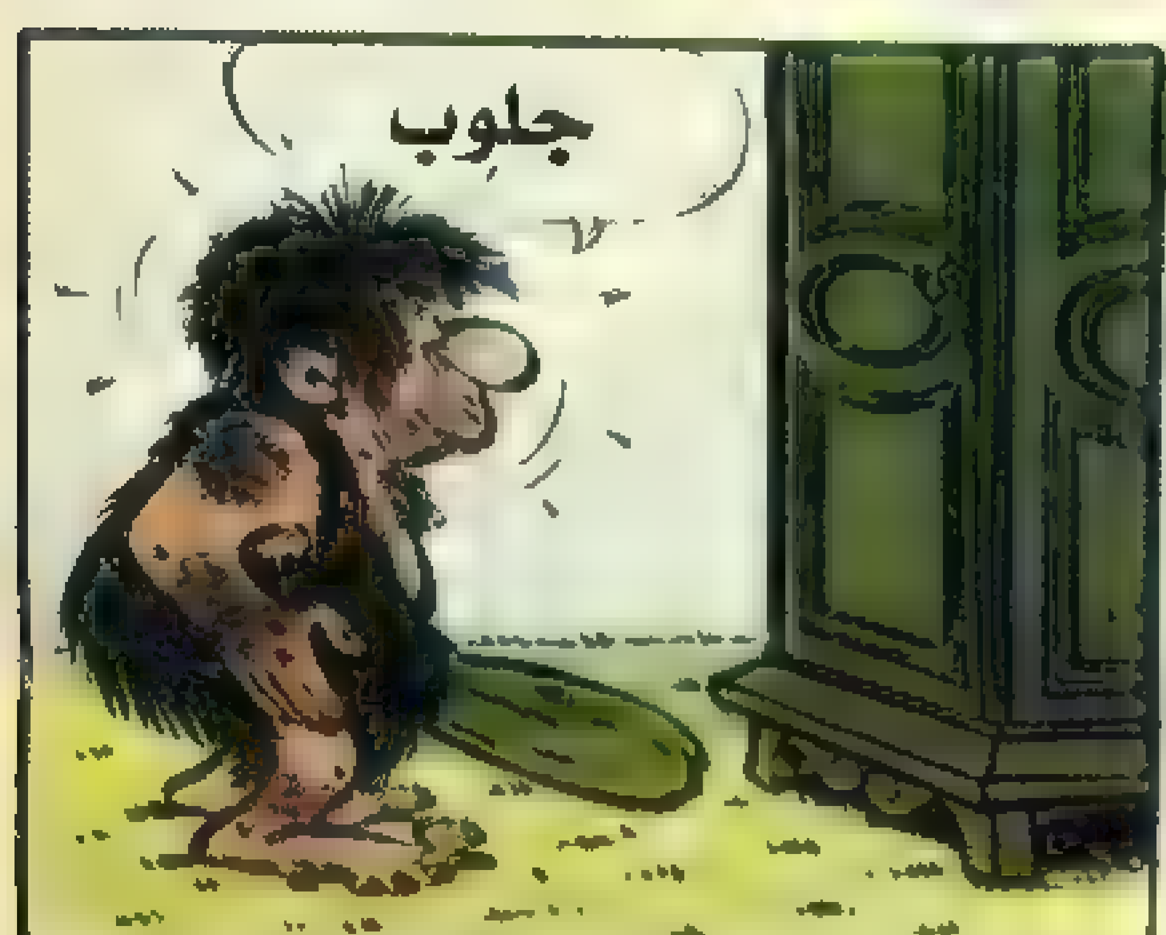
آلـة الـزمـن



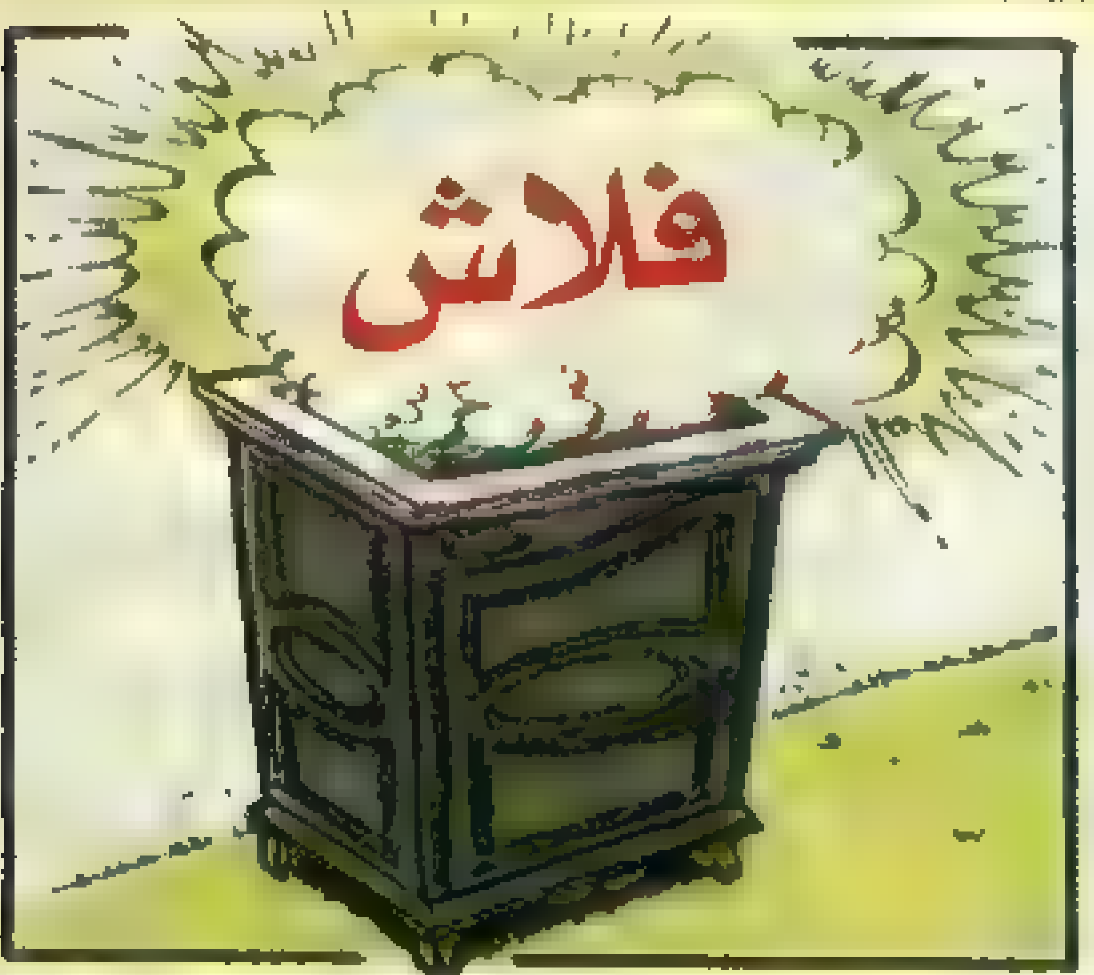


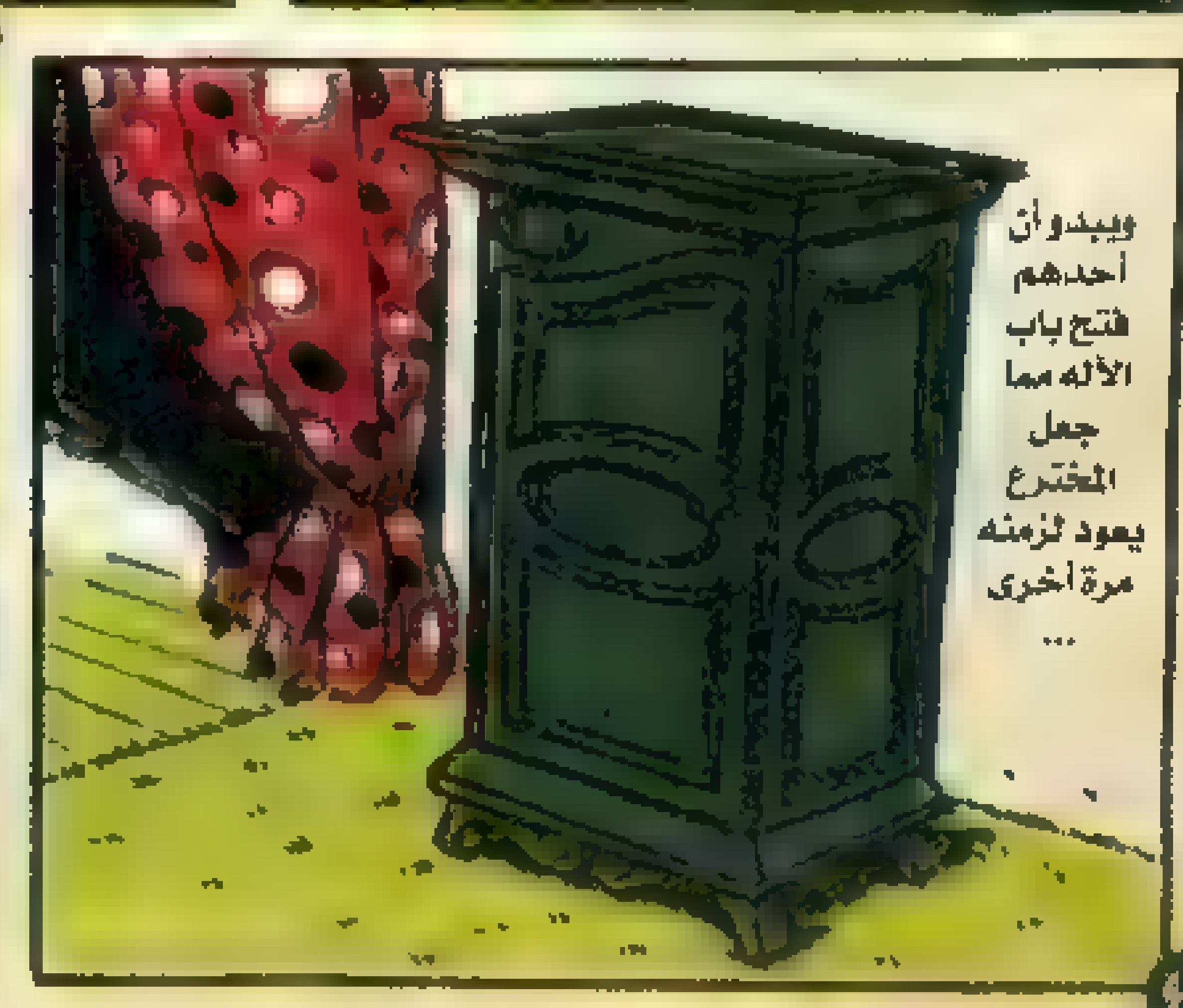




جلوب







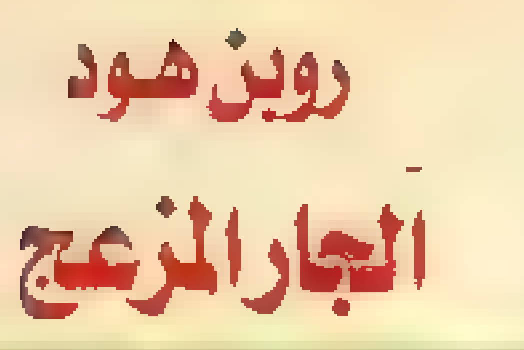


تمت

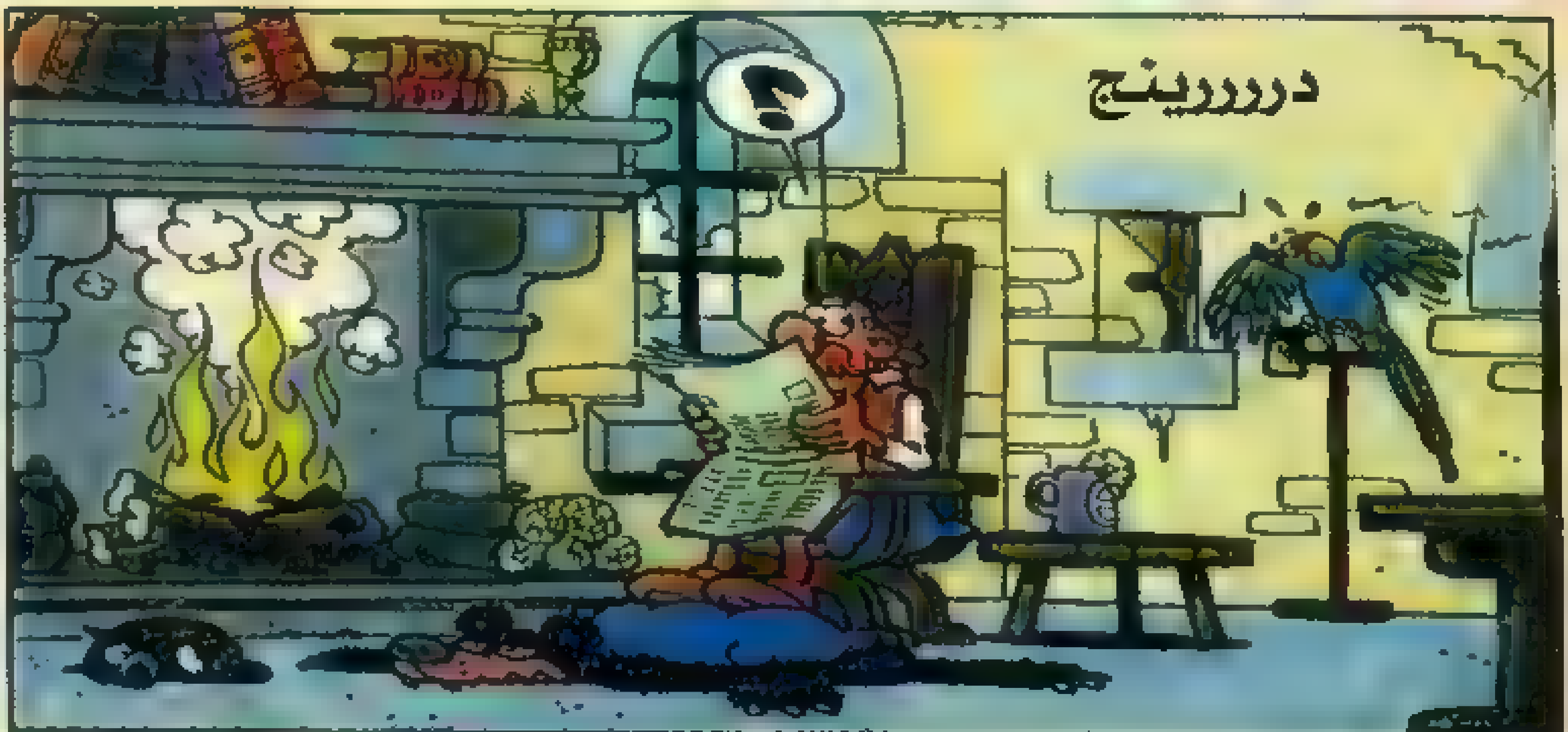




روبن هود
الجار المزعج





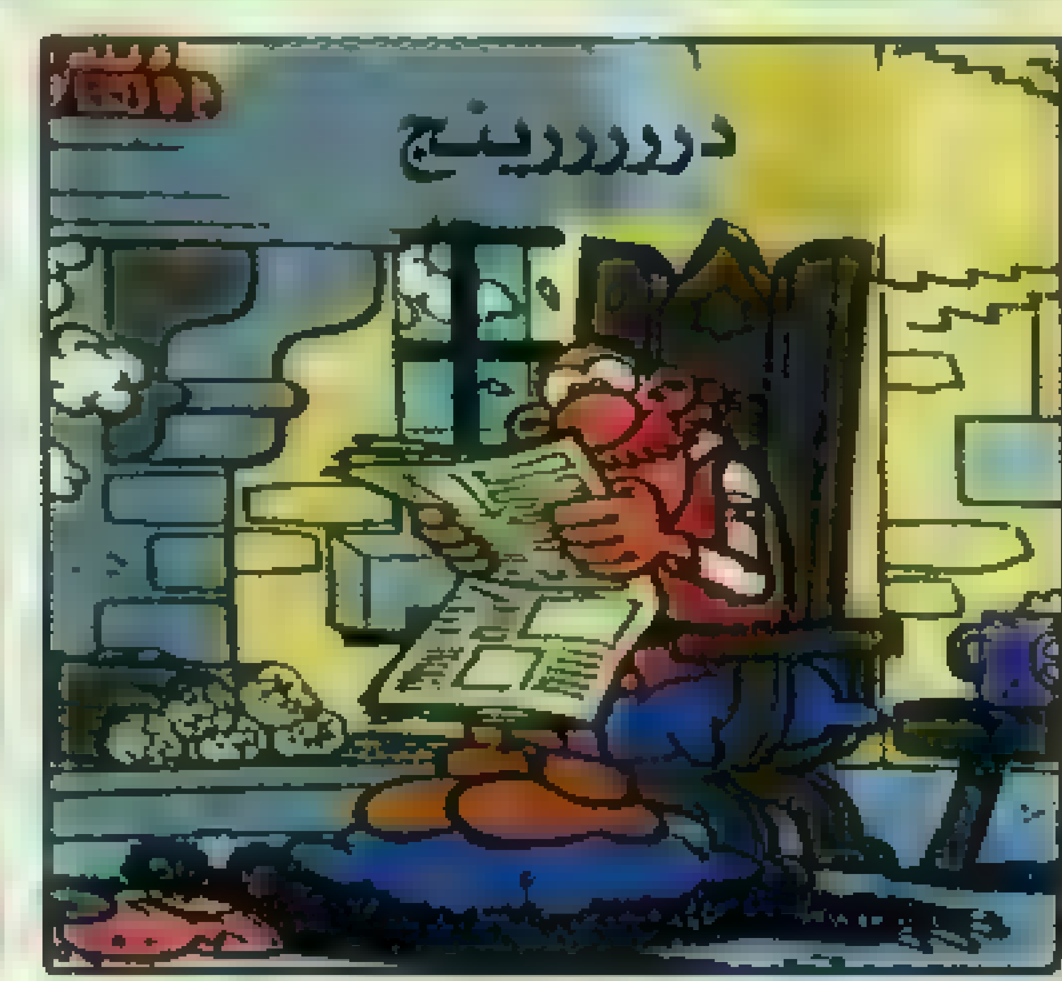




















تمت



١٢- الاعتراض

د. نبيل فاروق

منذ ظهرت استخدامات اللاسلكى فى عالم الجاسوسية، برزت معها إلى الوجود وسائل الاعتراض اللاسلكى، كنوع من الحرب المضادة والاعتراض هنا لا يعنى منع الإشارة اللاسلكية من الوصول إلى مصدرها، إذ أن هذا علم آخر تماماً، يطلق عليه اسم علم الشوشرة على الاتصالات، ولكن المقصود بكلمة الاعتراض تعنى التقاط كل الاتصالات اللاسلكية، التى يبثها الجاسوس إلى من ينتمى إليهم، وفائدته الوحيدة هى معرفة المعلومات التى تسربت، والتى يبثها جاسوس، إلى العدو، لأن هذا يمكن أن يقود إلى تحديد الشفرة، التى تتسرب منها المعلومات، مما يمكن أن يساعد على كشف هوية الجاسوس أيضاً.

وكما تطورت وسائل الاتصال اللاسلكى، تطورت معها وسائل الاعتراض، بحيث أصبحت هناك أجهزة خاصة، لتحديد موقع البث، ومحتوياته، بل والعمل على تحليل شفرة البث، لمعرفة ما يحويه من معلومات.

والجاسوس يمكنه التحايل على عملية كشف ما أرسله من معلومات، عن طريق استخدام شفرة خاصة، تحل معها الأرقام محل الكلمات، أو توضع فيها رموز غريبة، محل معان وجمل كاملة.

ولكن خبراء أجهزة مكافحة الجاسوسية يمكنها التوصل إلى تلك الشفرة، وحل رموزها، وتحديد ما تسرب من معلومات، بحيث تفقد أهميتها لدى العدو.

أما عملية تحديد موقع الارسال هذه، فهى أخطر ما يمكن أن تقوم به أجهزة الاعتراض اللاسلكية، ولقد ساهم هذا فى كشف جاسوس إسرائيلى، كان يقيم فى شارع الجمهورية بالقاهرة، وتحديد موقعه بدقة، كما كشف أيضاً موقع وهوية جاسوس آخر، كاد يصل إلى منصب رفيع فى (سوريا) الشقيقة.

ولوقت قريب، كان من غير الممكن تحديد موقع البث بدقة، بل كان كل ما تمكن أجهزة الاعتراض اللاسلكية من عمله، هو تحديد المنطقة، أو الحى السكنى، الذى يأتى منه البث، بحيث تلتف وحدات الاعتراض حوله، لتحديد منطقة أكثر دقة فى المرة التالية، ثم حصر المدى أكثر وأكثر، فى كل مرة، مع دراسة كل المقيمين فى المنطقة، وتحديد كل من يتطرق إليه شك.

وكان هذا يحتاج إلى وقت طويل، وإلى أكثر من عملية بث، مما يمنح الجاسوس وقتاً كافياً، لتسريب المزيد والمزيد من المعلومات، قبل أن يتم الإيقاع به.

ولكن ظهور عصر الاتصالات اللاسلكية قلب الصورة كلها رأساً على عقب.

فكما يمكن للجاسوس بث رسالته من أى موقع، وخلال ثوان معدودة يمكن لأجهزة الاعتراض الحديثة، ولخبراء المخابرات، تحديد موقع البث بمنتهى الدقة، خلال ثوان معدودة أيضاً.

وكما تطورت وتعقدت وسائل البث اللاسلكية، وأساليب تشفير المعلومات المرسلة، تطورت معها وسائل الاعتراض، والرصد، وتحديد المواقع.

وفى تطور حديث جداً، تتمكن أجهزة الاعتراض من تحديد موقع البث، خلال جزء من عشرة أجزاء من الثانية، وإرسال بث خاص إلى محطة شوشرة، فى منطقة البث اللاسلكى، خلال فترة تقل عن الثانية الواحدة، حتى لا يتم إرسال المعلومات كاملة، بأى حال من الأحوال.

والعجيب أنه، وعلى الرغم من تطور وسائل الاتصال الحديثة، وظهور وسائل جديدة شاملة مثل شبكة الانترنت، إلا أن نظام بث المعلومات لاسلكياً لم يتوقف قط..

بل لقد استغل التوسع فى شبكات الإذاعة، وظهور أجهزة صغيرة الحجم، قادرة على التقاط موجات غاية فى القصر، ليتم بث التعليمات والأوامر إلى الجواسيس، فى البلدان البعيدة، عبر أجهزة الراديو، على هيئة ذبذبات أو موجات مشفرة، يمكن لأى شخص التقاطها، إذا ما ضبط جهازه على الموجة الصحيحة.

ومن المؤكد أن وسائل البث اللاسلكى ستتطور أكثر وأكثر، مع مرور الوقت، وظهور تقنيات وتكنولوجيات جديدة. وستتطور معها أيضاً وسائل الاعتراض، والشوشرة، وإفساد الإشارات اللاسلكية.

ومع هذا أو ذاك، ستتطور أيضاً علوم وتقنيات الجاسوسية، لتضيف الجديد والجديد إلى عالم الغموض والأسرار.

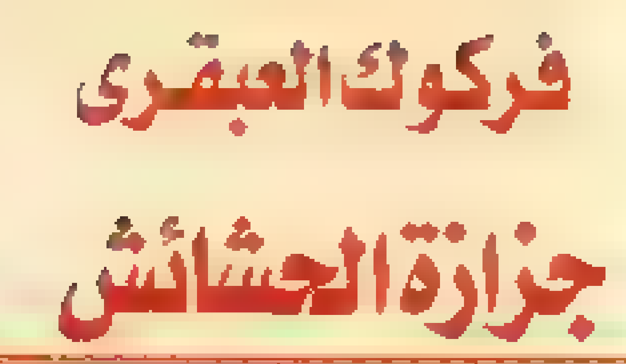
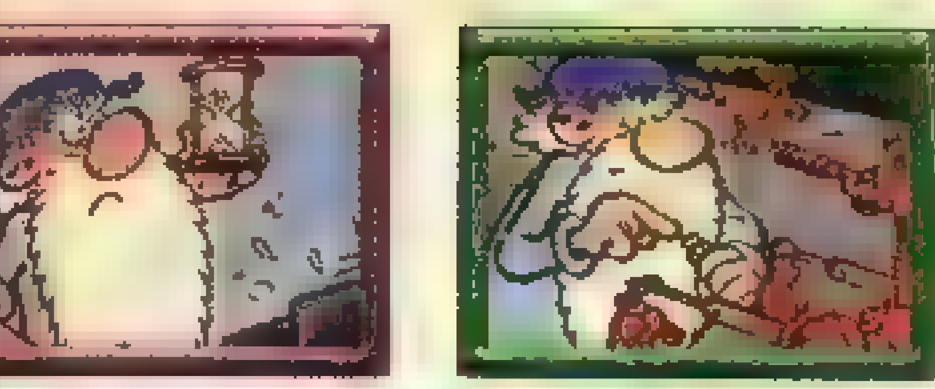
أسرار الجاسوسية.

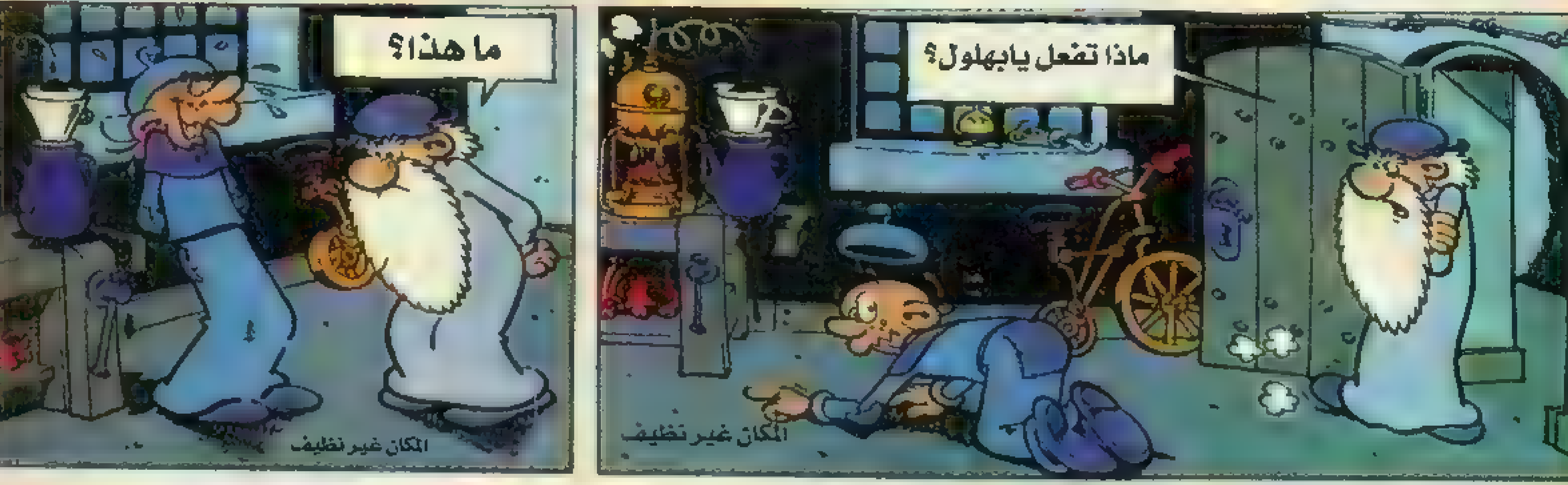




فركوك العبقرى

جزازة الحشائش











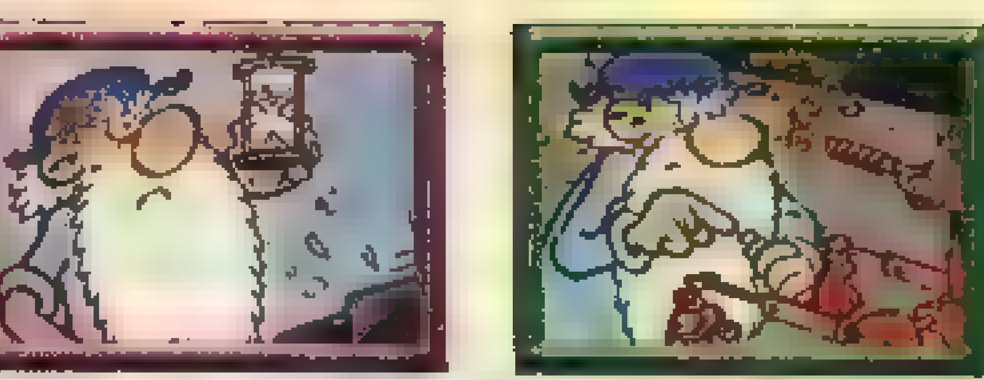




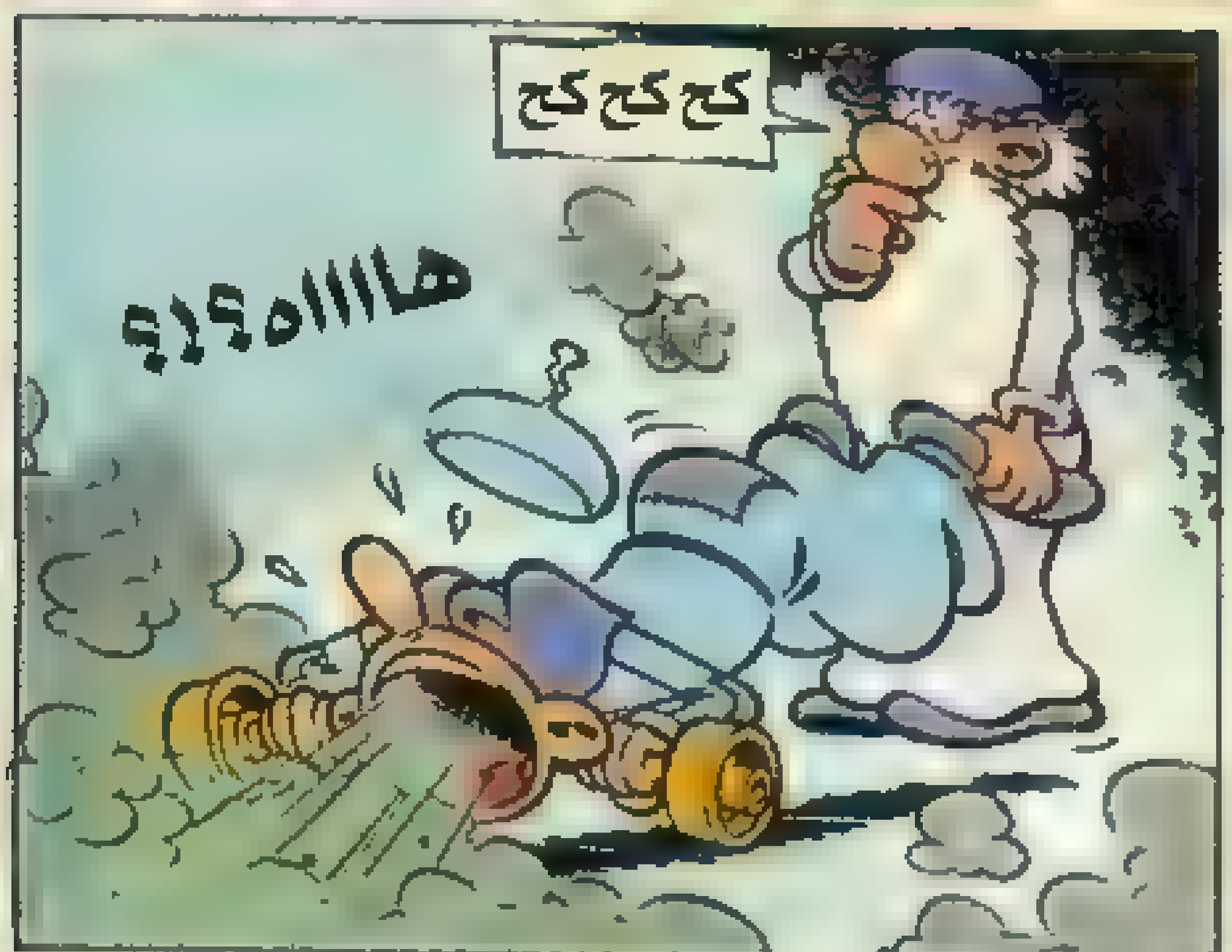



فركوك العبقرى

جزازة الحشائش

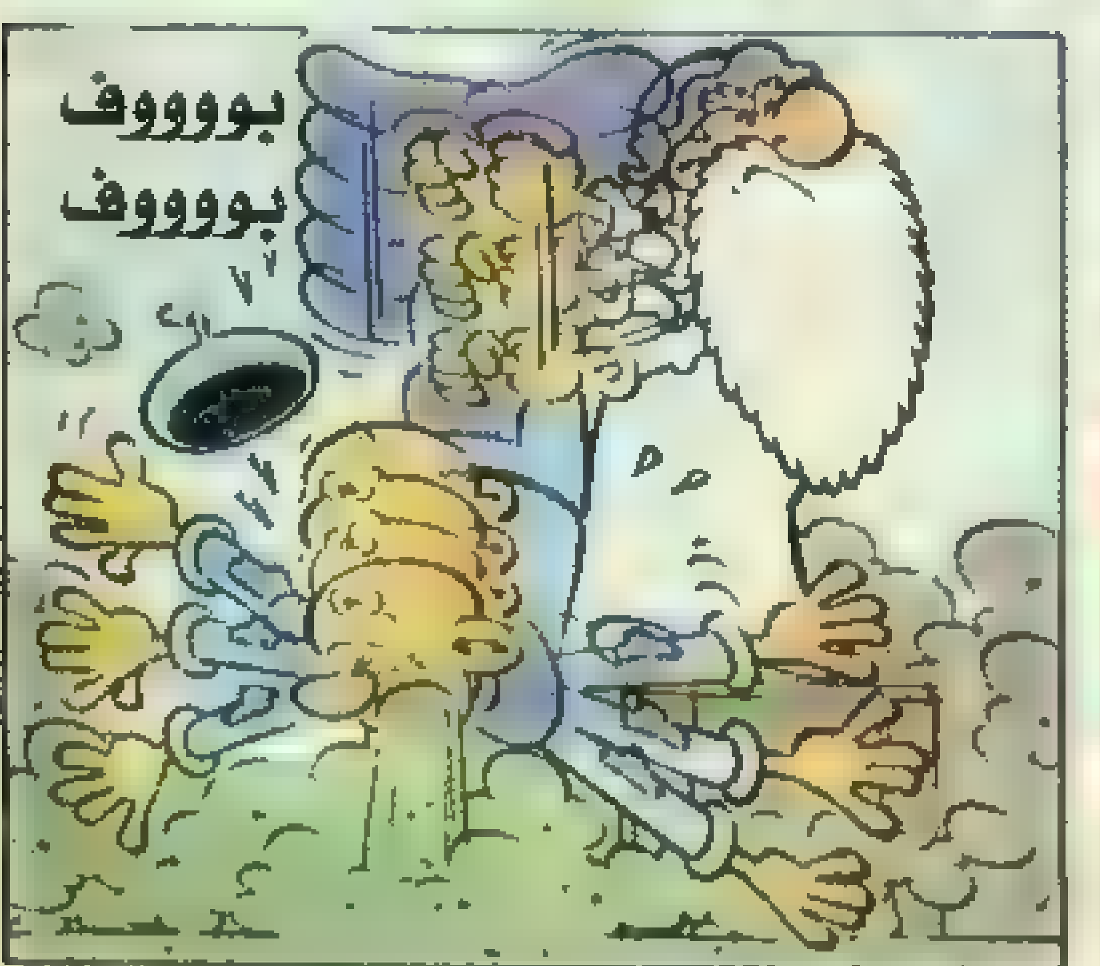





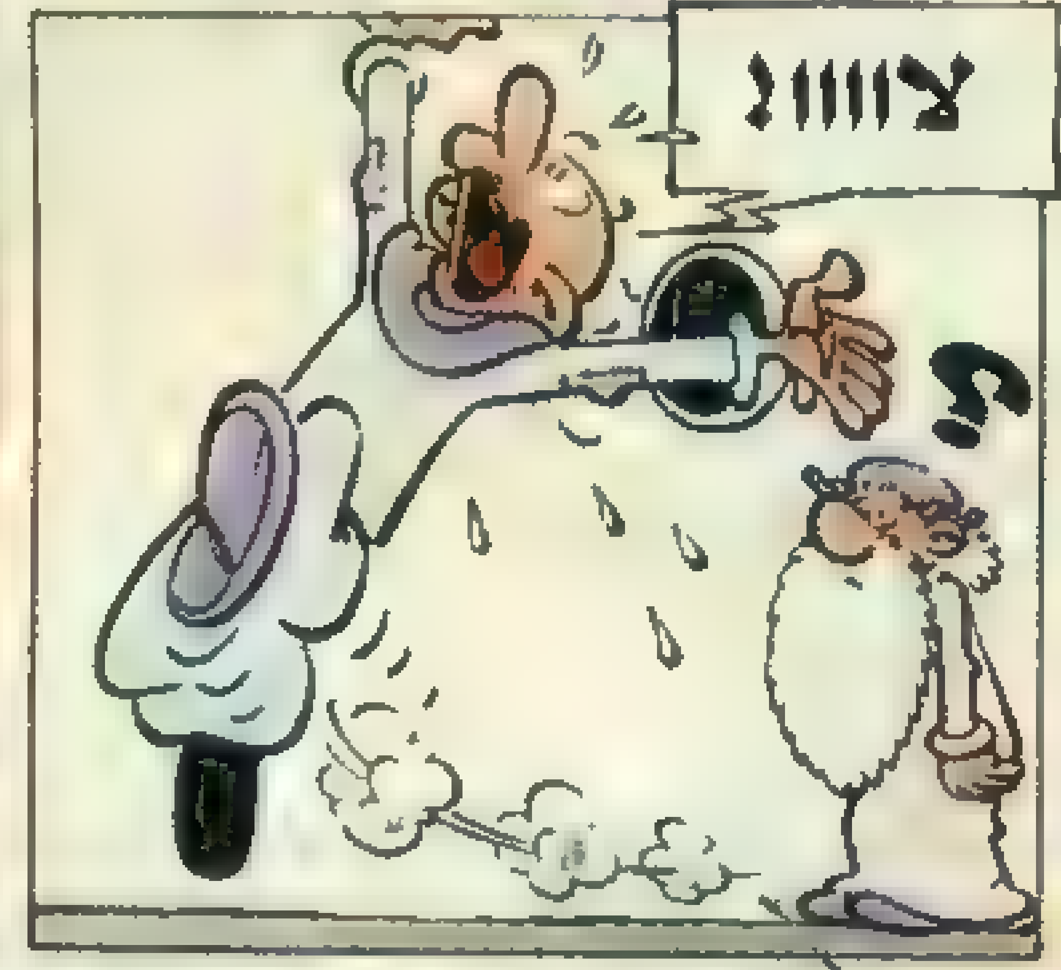






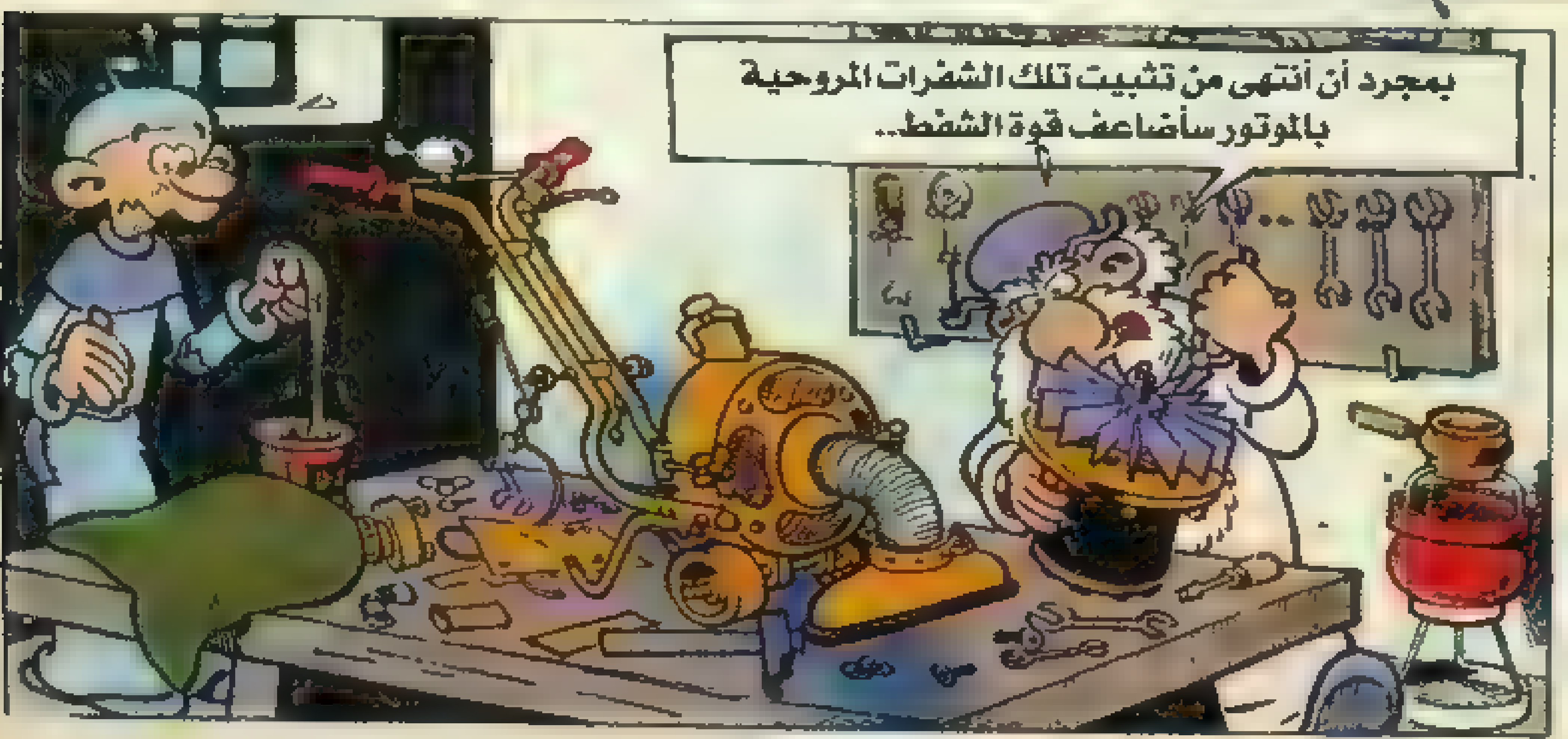












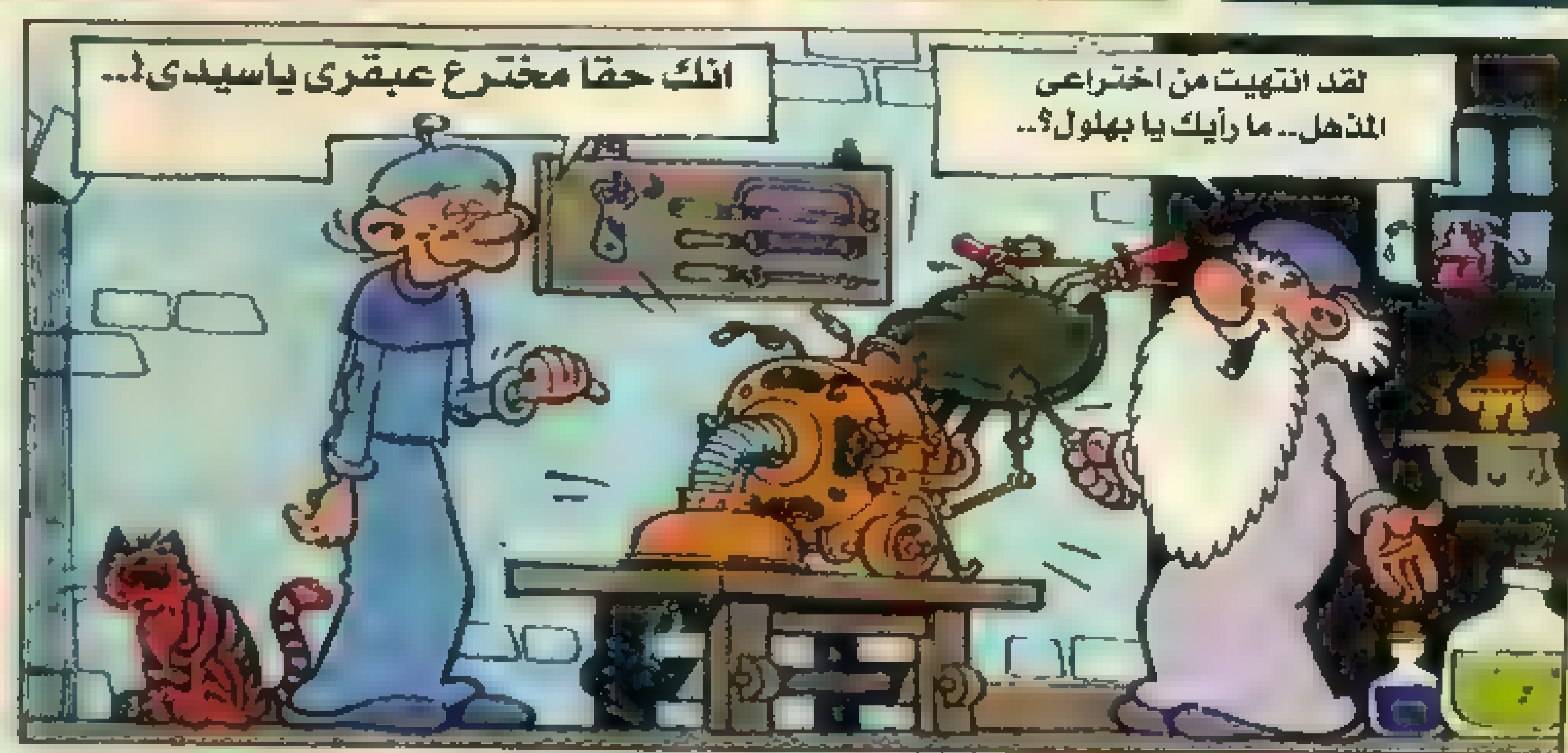




فركوك العبقرى

جزارة الحشائش

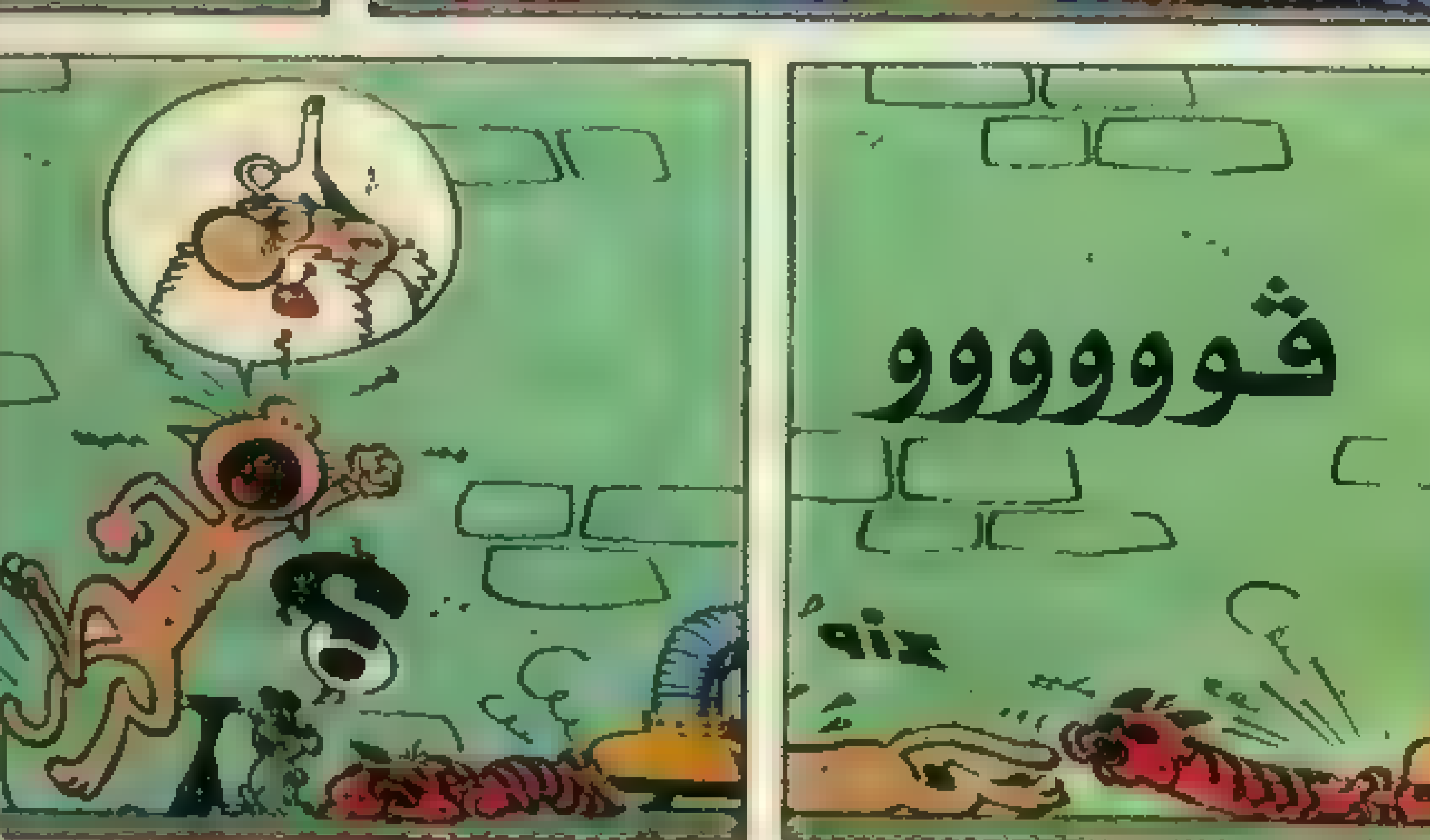


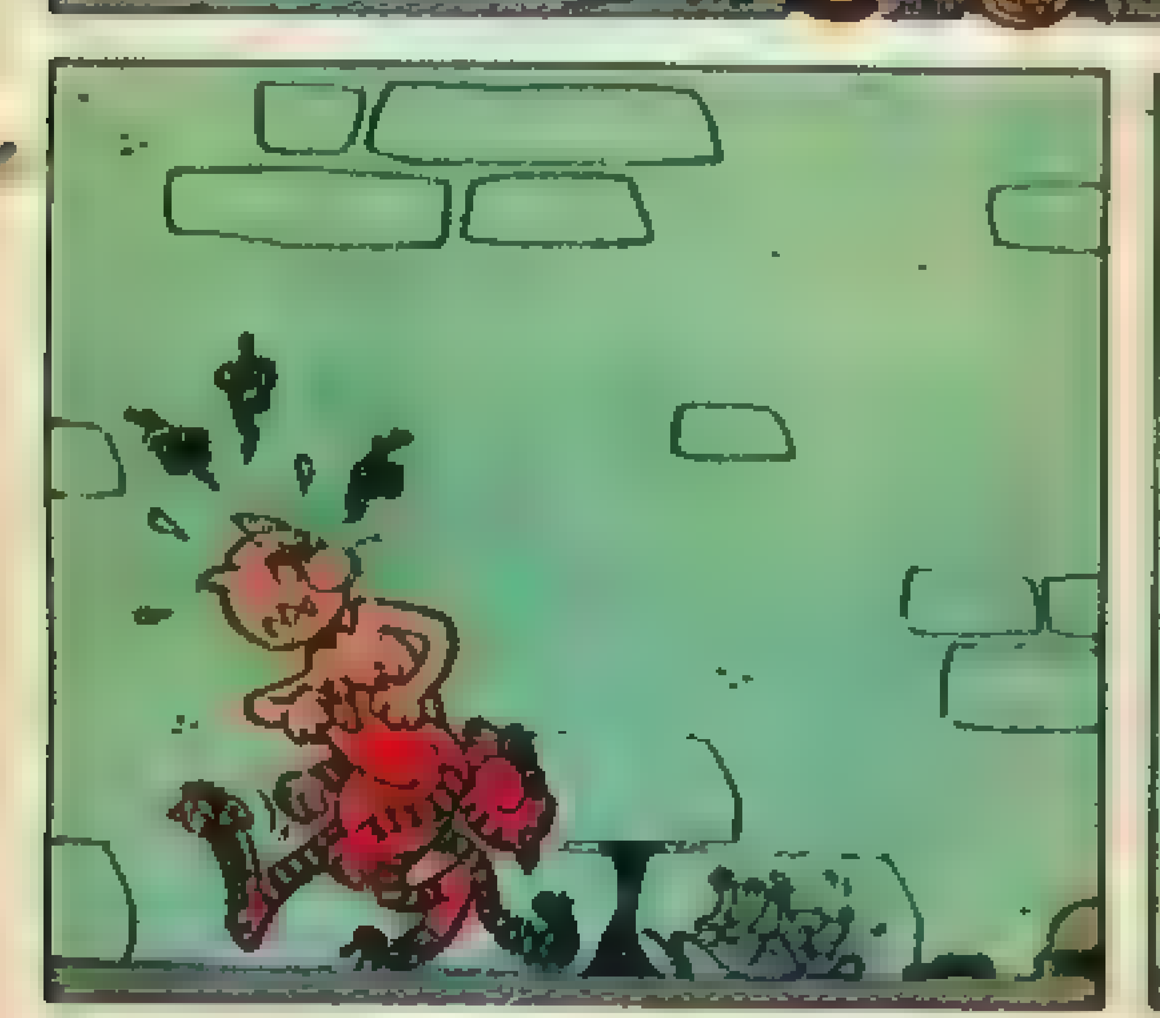





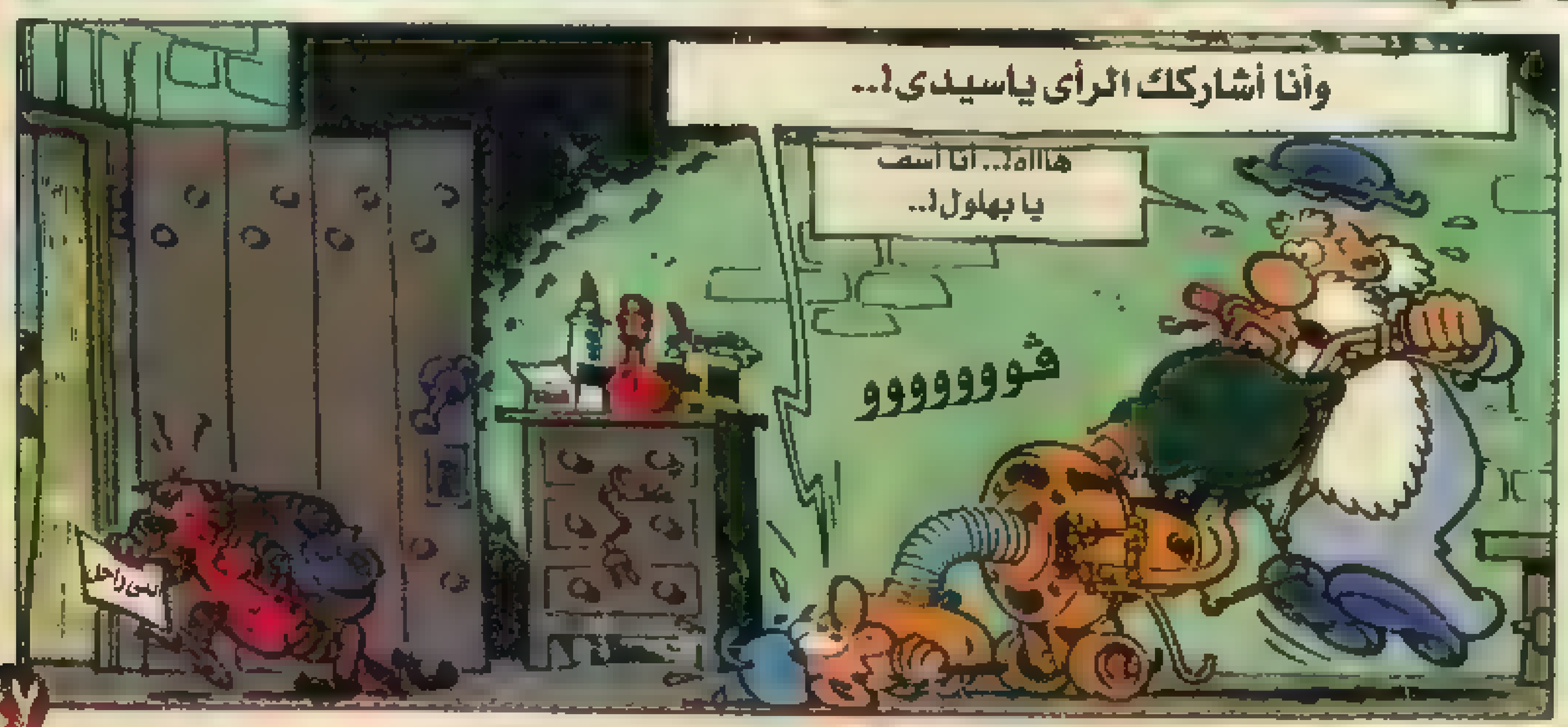






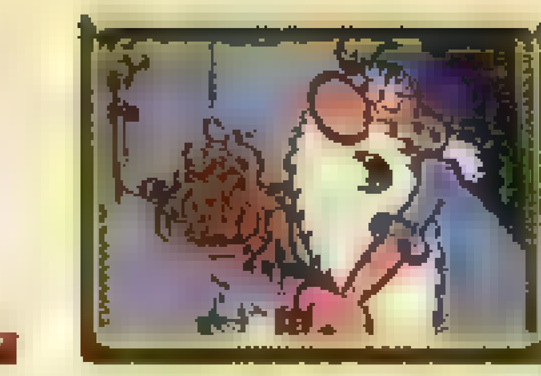




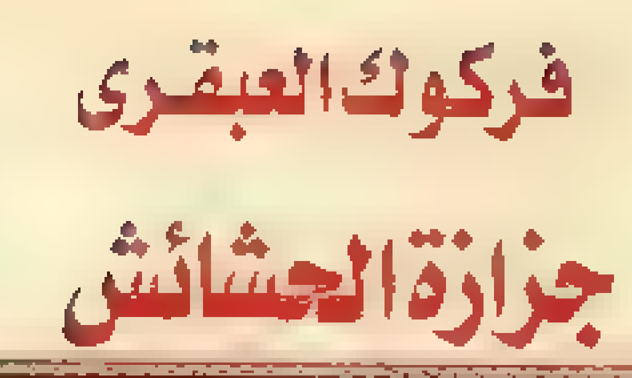








فركوك العبقرى



جزازة الحشائش





ساغلق هذه الآلة بسرعة والا شفطت المعمل كله..

سأحاول تقليل قوة شفطها..

كليك









.. أريد مائة جزازة حشائش كهذه ولكن لاتنس يجب أن تعمل كلها بنفس قوة شفط هذا النموذج...

لاتنس أن تخبره ياسيدى بأننى صاحب فكرة اختراع هذه الآلة المدهشة منذ البداية

مؤسسة الأشغال العامة
شق الطرق الممهدة

تمت



فانوس رمضان

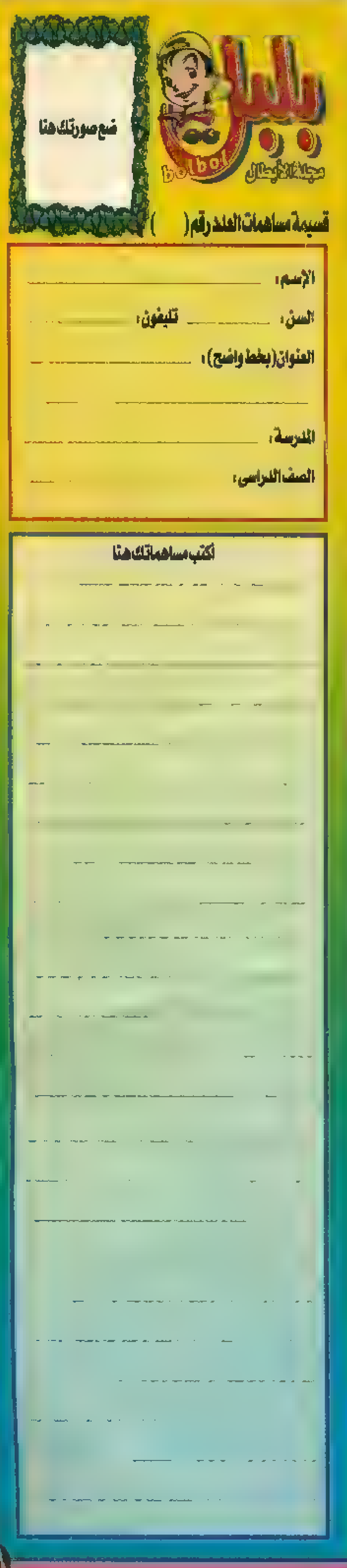


يعد فانوس رمضان أحد مظاهر قدوم شهر رمضان الكريم، فقبل حلول هذا الشهر المبارك نجد المحلات وقد تبارت فى عرضه على واجهاتها. وفى كل عام نجد الفوانيس وقد ظهرت بأشكال وأحجام متنوعة فى محاولة لجذب أهم زبائن هذا المنتج وهم الأطفال. ولكن هل تعلمون من أين نشأ هذا الارتباط بين شهر رمضان والفوانيس؟! لقد نشأ من صدفة بسيطة جدا فقد كانت العادة قديما أن تخرج جموع الناس لمقابلة الخلفاء عند عودتهم من أسفارهم، وفى شهر رمضان من عام ٣٧٢ هـ كان الخليفة «المعز لدين الله الفاطمى» عائدا من احدى رحلاته الى المغرب، وتصادف أن كانت عودته ليلا فخرجت جموع الناس تحمل الشموع والفوانيس للاقاته ومن هنا ارتبط الفانوس بشهر رمضان. كما كان يستخدمه «المسحراتى» الذى كان يجوب الشوارع المظلمة ليلا ليوقظ الناس النيام ليقومون ويتناولون وجبة السحور، أما الآن فالناس لا تنام أصلا!!

كان الأطفال يحرصون قديما على شراء الفوانيس لا ليضعونها فى حجراتهم مثلما يحدث الآن، ولكن وجود الفوانيس مع الأطفال كان له احتفال آخر مختلف تماما حيث كانوا يحملون فوانيسهم المضاءة ويتجمعون فى الشوارع والطرقات يغنون الأغانى المرتبطة بهذا الشهر الكريم وأشهرها أغنية «وحوى يا وحوى»، كما كانوا يمرون على المنازل وهم يرددون أغانيهم فيقوم أصحاب المنازل بتوزيع التمر والحلوى عليهم ابتهاجا بشهر رمضان.

كانت الفوانيس قديما تتكون من هيكل من الصاج يحيط بالزجاج الملون كما كانت تضاء بالشمع، وحتى الان توجد بعض الورش القديمة تنتج هذه النوعية التقليدية من الفوانيس وهى النوعية التى يقبل على شرائها محبى الأشياء الشعبية التقليدية ولا يستبدلونها بالفوانيس البلاستيكية الجديدة التى تضاء بمصابيح صغيرة تعمل بالحجارة. ومازالت هناك بعض المناطق الشعبية تحرص على تزيين الطرق والمنازل بزينات ورقية وفوانيس كبيرة يضعون بداخلها مصابيح كهربائية. ومازال فانوس رمضان أحد مظاهر حلول شهر رمضان نراه بأحجام كبيرة بشكل ملحوظ معلقا على واجهات المحلات العامة وفى شرفات المنازل والبعض يضعه فى مكان بارز داخل البيت احتفالا بشهر رمضان، ولكننا نادرا ما نرى الأطفال فى الطرقات يضيئونها بفوانيسهم الجميلة وأصواتهم العذبة فهم -أقصد أنتم- مشغولون الآن بمتابعة المسلسلات والفوازير أليس كذلك؟!!

إعداد: سهير متولى



معنى الصيام

شعر: سهير متولى — رسوم: عبد الشافى سيد

هو ايه معنى الصيام
هو بس الامتناع عن الطعام؟
لأ دا معنى الصوم كبير
انى احس بجد احساس الفقير
اللى طول اليوم بيشقى
واللى بعد الجوع بياكل لقمة ناشفة
الصيام..
صوم عن أذية غيرى لو حتى بكلمه
والصيام مش نرفزه أو صوت بيعلا
أو أكون تمبل كسول وانسى المذاكره
إنى احافظ ع الصلا ما انساش ولا اسهى
إنى احارب أى غلطه
شهر واحد ف السنة أنسى المعانده
يبقى لصيامى هدف يبقى له معنى



ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

____

إقتراحاتى لمجلتى

____

كيف تكون صحفياً فى: بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم: ______________________

السن: __________ تليفون: __________

العنوان (بخط واضح): ______________________

____

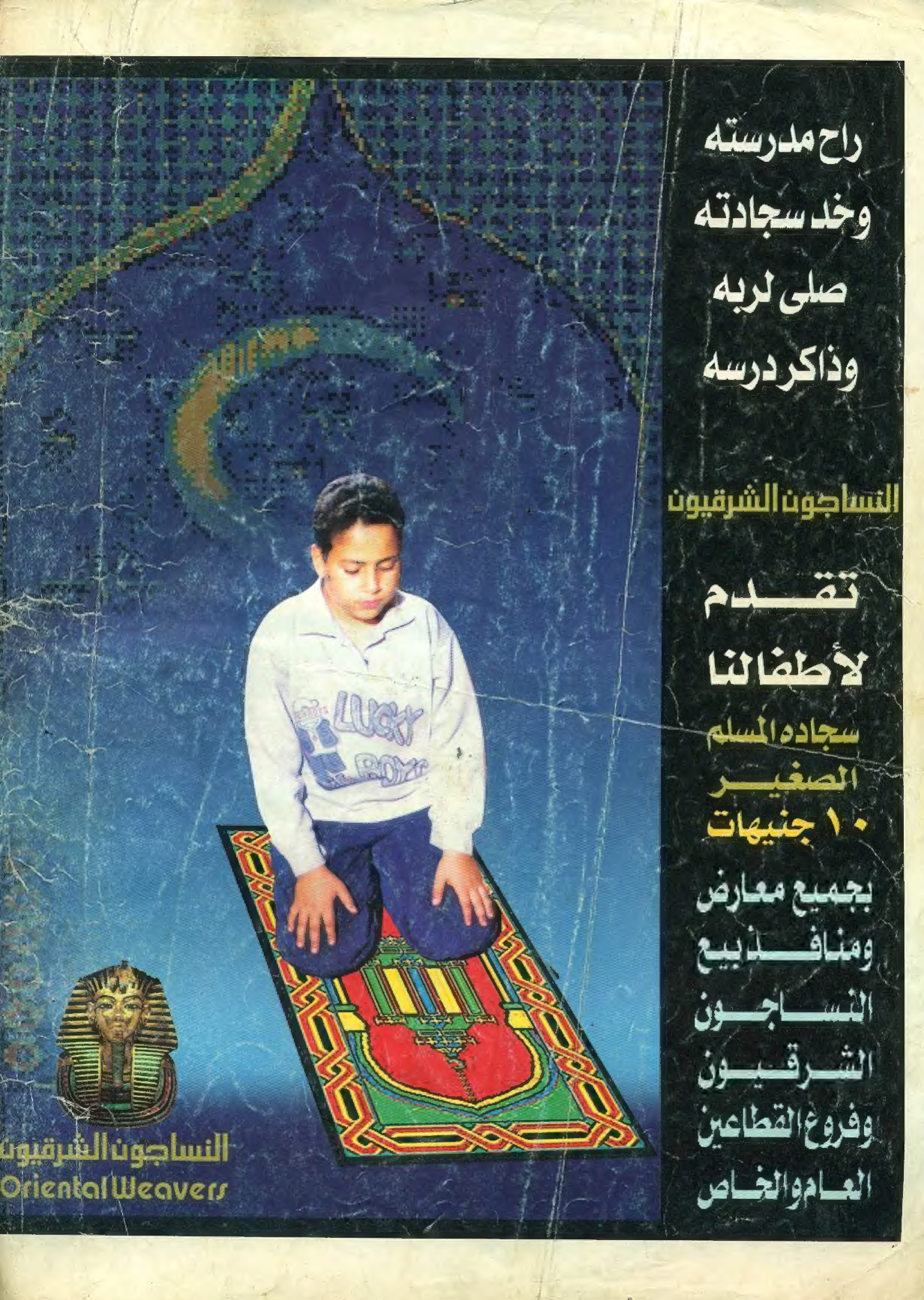
المدرسة: ______________________

الصف الدراسى: __________

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية


بلبل
مازن عبد المنعم محمد
هدير أحمد السيد
أشرقت خالد محمد
منى جمال عبد الصادق
سيف الدين أشرف
حسام الدين أشرف
عبد الله مصطفى
باسنت عبد الحكيم
إيمان عبد الله
أحمد السيد أحمد
محمد رشاد عطا
رامز عبد الفتاح
ياسمين عاطف
أسامة
دينا محمد محمد
أحمد ماهر أبو النصر
عبد الله الباشتلي
رائد عبد العزيز
بيان عبد العزيز
إسلام أحمد الدقاق
نهى عبد العال
لما أيمن
رامي سيد أحمد
محمود عبد المنعم
ياسمين ماهر أبو النصر
عمرو خالد فهمي
رنا ايمن
سليمان محمد
مينا جميل أيوب
أحمد حسن عبد العزيز
أحمد سمير فهمي فتاح
أسامة محمد حسانين
جيجي حنا
آية محمد علي
هالة سيد البيلي
مخلوف شعبان مخلوف
مصطفى محمد أحمد
شيماء يحيى عباس
خيرات عاطف محمود
ولاء محمد محمود
شاهندة سعيد سنوسي


راح مدرسته
وخد سجادته
صلى لربه
وذاكر درسه
النساجون الشرقيون
تقدم
لأطفالنا
سجاده المسلم
الصغير
١٠ جنيهات
بجميع معارض
ومنافذ بيع
النساجون
الشرقيون
وفروع القطاعين
العام والخاص
النساجون الشرقيون
Oriental Weavers


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها